

COLECCIÓN

# CORTOMALTÉS

HUGO  
FRATT



UN ÁGUILA  
EN LA JUNGLA

**NORMA**  
Editorial

EN LA PLAYA DE ITAPOA, CERCA DE SAN SALVADOR DE BAHÍA, ESTÁ LA CASA DE LA GRAN MAGA BOCA DORADA... EN EL PORCHE, FRENTE A LAS ENCRESPADAS OLAS DEL ATLÁNTICO, CORTO MALTÉS DESCANSA INDOLENTEMENTE, ARRULLADO POR EL SUAVE BALANCEO DE LOS COCOTEROS.



HAS HECHO UN BUEN TRABAJO EN EL "SERTÃO"... ESE MUCHACHO, CORISCO DE SAO JORGE, ESTÁ PROSIGUIENDO LA LUCHA CONTRA LOS OTROS EXPLOTADORES, Y CON ÉXITO. SÍ, SÍ... ¡UN GRAN TRABAJO!

LO SÉ, YA ME LO HAN DICHO.



¡TÚ SIEMPRE IGUAL, CORTO MALTÉS! ¿POR QUÉ FINGES NO INTERESARTE POR LO QUE SUCEDE A TU ALREDEDOR?

TU MADRE, LA NIÑA DE GIBRALTAR, TENÍA UN CARÁCTER MÁS ABIERTO... ¡OH, CASI ME OLVIDO DE ALGO!





ESTAS MONEDAS DE ORO SON PARA TI, COMO PAGO POR LA AYUDA PRESTADA A TIRO-FIJO.



NO LAS QUIERO.

SI TIRO-FIJO HA MUERTO, HA SIDO POR MI CULPA... DÁSELAS A TU GENTE.

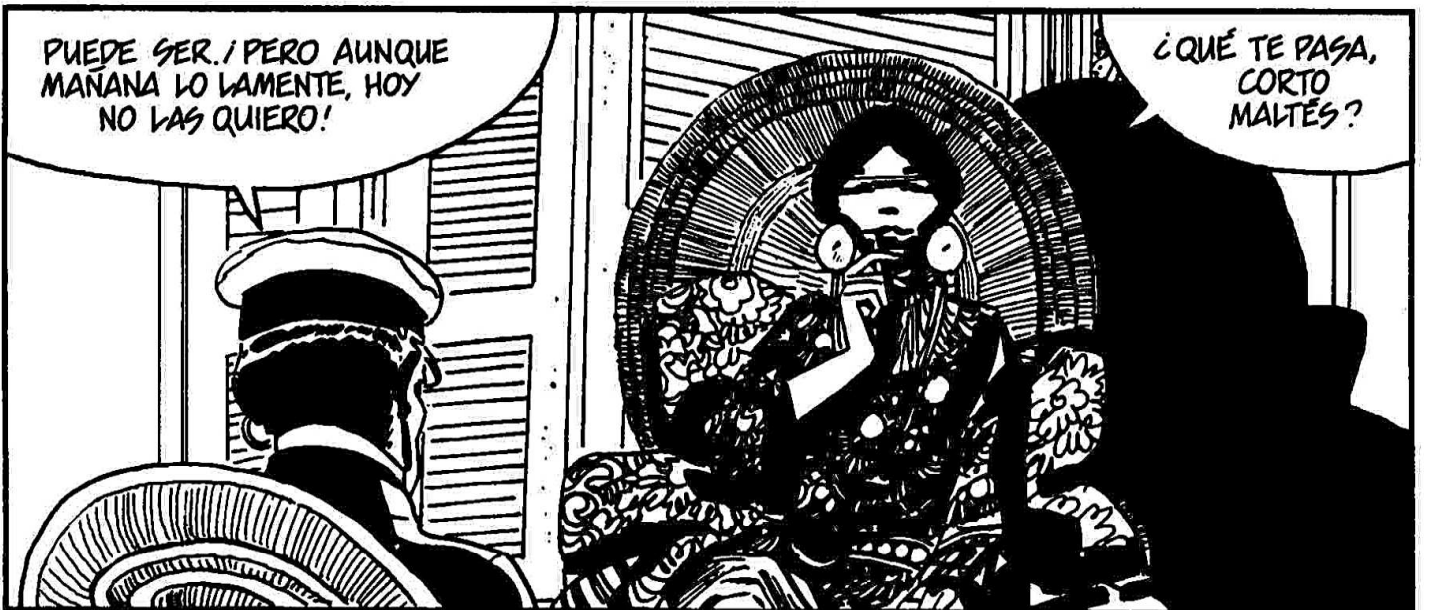


VEO QUE SIGUES SIENDO TAN ORGULLOSO COMO SIEMPRE... PERO NO SE VIVE DE HERMOSOS GESTOS, Y MAÑANA LAMENTARÁS NO TENERLAS.



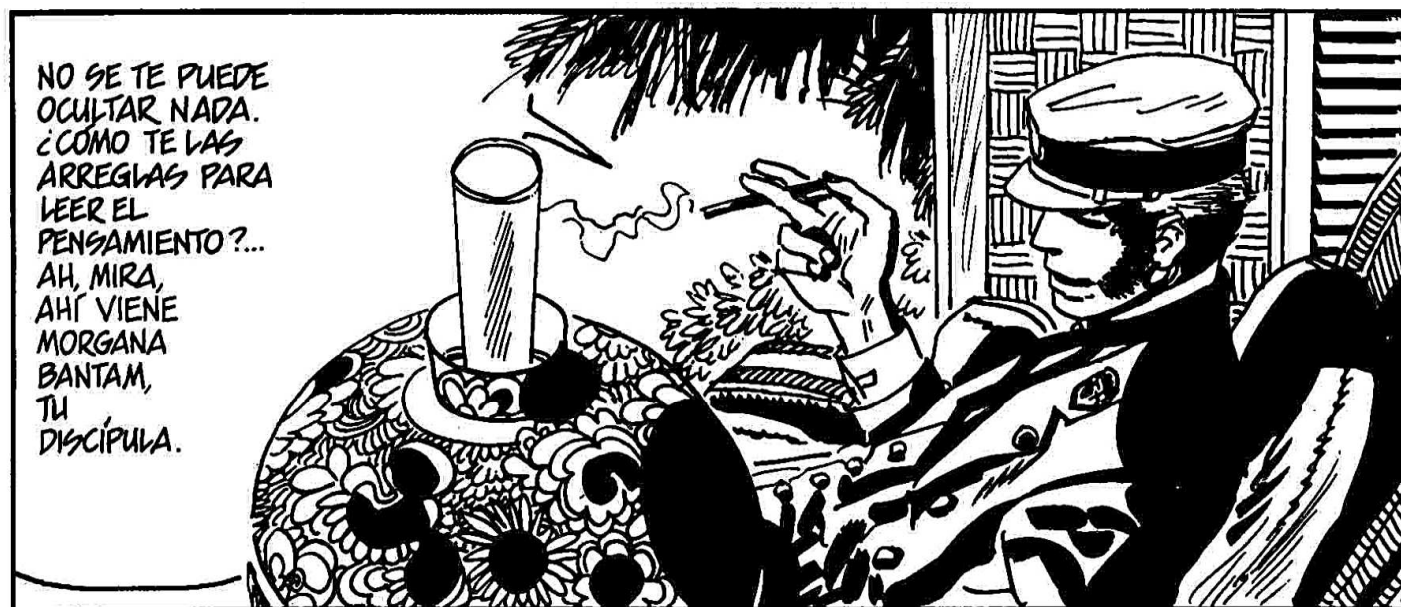
PUEDE SER. / PERO AUNQUE MAÑANA LO LAMENTE, HOY NO LAS QUIERO!

¿QUÉ TE PASA, CORTO MALTÉS?





¿PIENSAS EN EL GALEÓN ESPAÑOL HUNDIDO ENTRE  
LOS ESCOLLOS DE LA ISLA DE MARACÁ?



NO SE TE PUEDE  
OCULTAR NADA.  
¿COMO TE LAS  
ARREGLAS PARA  
LEER EL  
PENSAMIENTO?...  
AH, MIRA,  
AHÍ VIENE  
MORGANA  
BANTAM,  
TU  
DISCÍPULA.



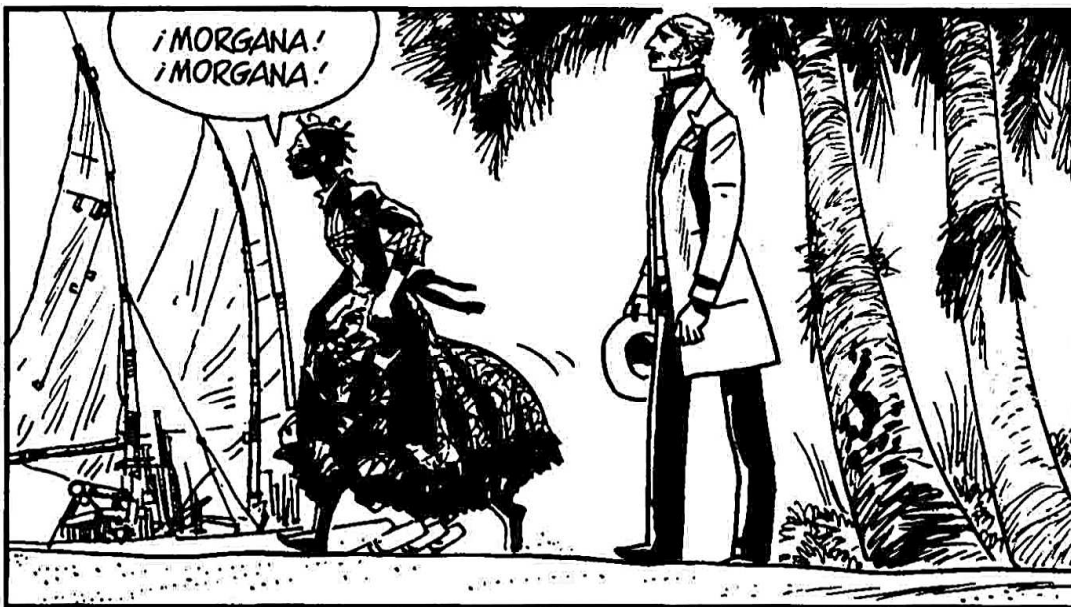
¡BUENOS DÍAS! MI HERMANO TRISTÁN HA  
PREPARADO EL BARCO Y OS ESPERA EN  
EL MUELLE, A TI Y  
AL PROFESOR  
STEINER.

¡HOLA,  
GUAPO  
MARINO!



BIEN, MORGANA, HOY ZARPAREMOS  
PARA EL NORTE. TU HERMANO  
DEBE VOLVER A INGLATERRA...  
¿QUÉ PIENSAS HACER TÚ?









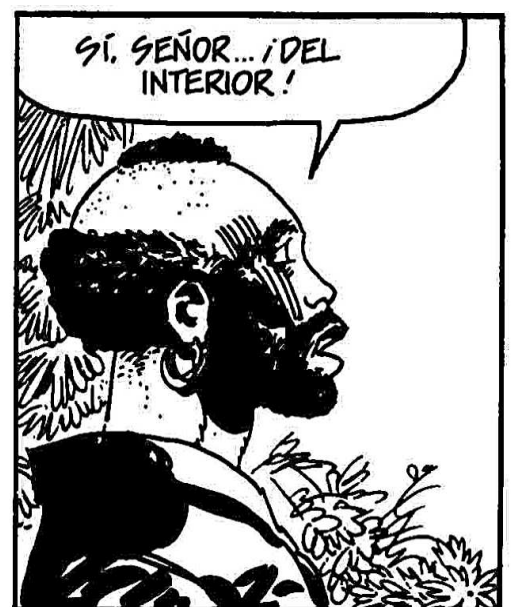














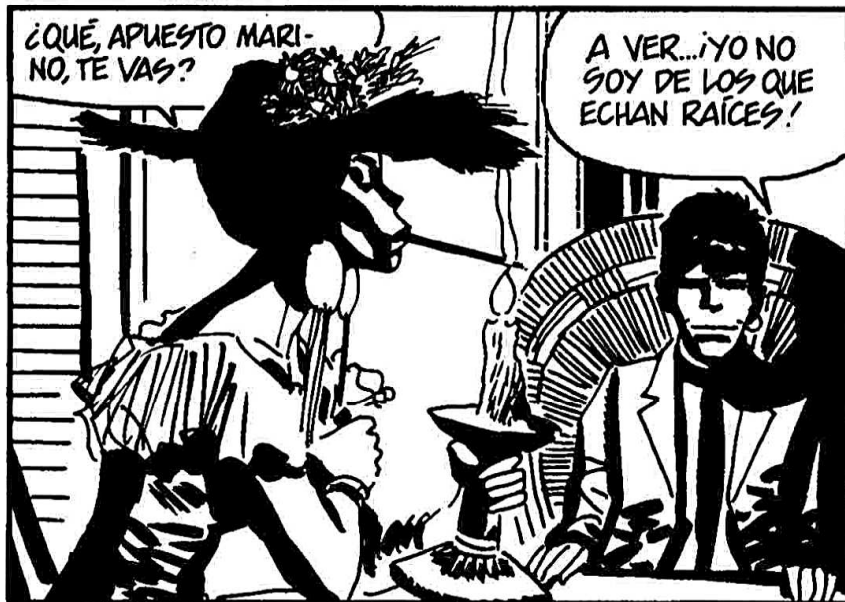


¡HA RECIBIDO USTED UN BUEN GOLPE EN LA CABEZA!

BAH, NO TE PREOCUPES, TRISTÁN. TIENE LA CABEZA DURÍSIMA...



OH, SÍ, SÍ... LA MISMA CABEZA QUE SU TATARABUELO, AL QUE CONOCI DURANTE LA SEGUNDA INVASION INGLESA DE BUENOS AIRES.



¿QUE, APUESTO MARINO, TE VAS?

A VER... ¡YO NO SOY DE LOS QUE ECHAN RAÍCES!



AQUÍ ENCONTRARÍAS TODO LO QUE BUSCAS... PERO ESTÁS TAN CIEGO...



VER O NO VER ES ASUNTO MÍO. ¿NO TE PARECE, BOCA DORADA?

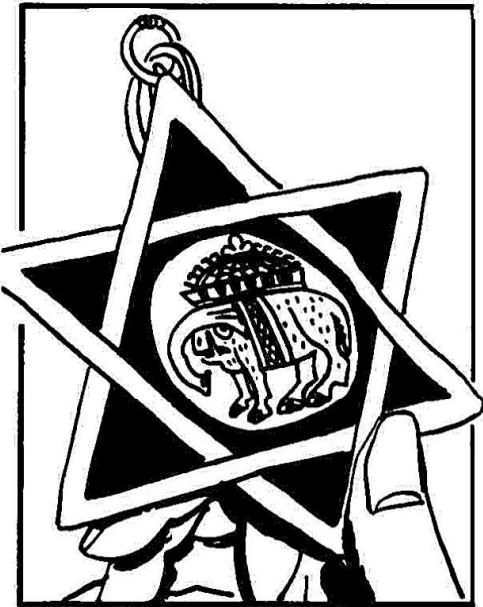


OH, SÍ, SÍ... BUENO, ACUÉRDATE DE UNA COSA: AQUÍ TIENES TU CASA. Y NO VUELVAS DEMASIADO VIEJO. LO QUE BUSCAS NO EXISTE.

¿CÓMO LO SABES?













ÉSTA ES LA ISLA MARACAÍ. EN 1580 SE ESTRELLARON TRES GALEONES CONTRA LOS ESCOLOS DE LA PUNTA. LOS HOLANDESES SEGUIAN AL ESPAÑOL, CARGADO DE ORO, HASTA QUE UN HURACÁN LOS LANZÓ A TODOS CONTRA MARACAÍ. MAÑANA BUSCAREMOS EL PUNTO EXACTO.



¿CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURO DE ENCONTRAR EL PUNTO EXACTO, HABIENDO PASADO MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS?

PORQUE ME MOLESTÉ EN VISITAR EL ARCHIVO DE INDIAS Y LA CATEDRAL DE SEVILLA.



¿LA CATEDRAL DE SEVILLA? ¡NO TE CREÍA TAN RELIGIOSO!

TE EQUIVOCAS. SOY RELIGIOSÍSIMO.



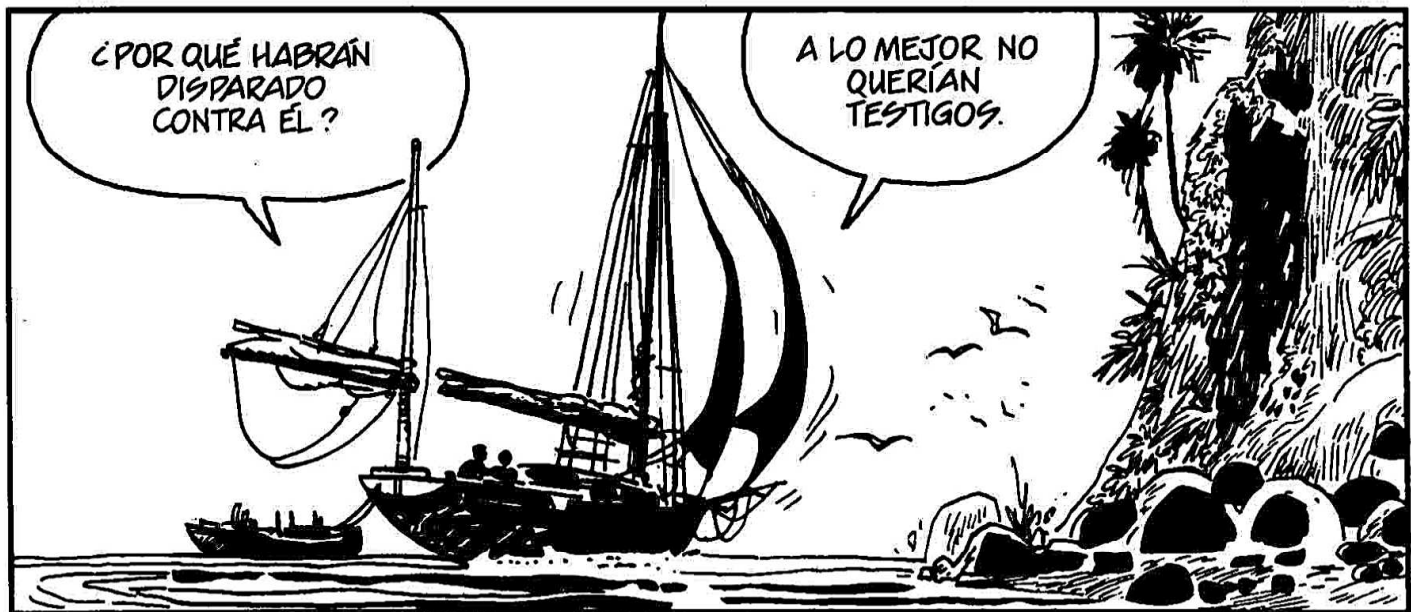
¡SÉ QUE TIENES CURIOSIDAD, PERO NO TE DIRE EN QUÉ CREO!



¡MIRAD!



¡¡UNA CHANGADA!!  
¡PARECE A LA DERIVA!



EN EFECTO. Y SI NO QUERÍAN TESTIGOS ES PORQUE NO TENÍAN LA CONCIENCIA TRANQUILA. OYE, STEINER, BAJO A TIERRA CON TRISTÁN PARA INSPECCIONAR LA ZONA.

NO TE PREOCUPES. TRATARE DE HACER ALGO POR EL HERIDO.



¡TRISTÁN, LARGA EL ANCLA!

¡BIEN, SR. CORTO!



A VER SI ENCONTRAMOS UN BUEN LUGAR PARA VIVAQUEAR. ¡Y CUIDADO DÓNDE PONES LOS PIES!

¿POR QUÉ?



PUEDE HABER SERPIENTES, ESCORPIONES, ARÁÑAS... ¡DE TODO UN POCO!

¡VAYA! ¡YA ME DOY POR ENVENENADO!



¿HA ESTADO USTED ALGUNA VEZ AQUÍ?

SÍ... HACE MUCHO TIEMPO.



¿HACIA DÓNDE VAMOS?

















TAMPOCO YO A USTED, PERO HE APRENDIDO A NO ASOMBRARME NUNCA...  
¿A QUÉ SE DEDICA, DISFRAZADO DE EXPLORADOR ROMÁNTICO?



REALIZO INVESTIGACIONES SOBRE LAS COSTUMBRES DE LOS INDIOS DEL CARIBE... PERO NO COMPRENDO SU TONO IRÓNICO...



¡NO SEAS TAN SUSCEPTIBLE, BARÓN! NO NECESITA EXPLICARME POR QUÉ WEVA UNIFORME DE LA MARINA COLONIAL ALEMANA, NI POR QUÉ ESTÁ CON ESOS DOS SOLDADOS AFRICANOS DE TOGO, NI POR QUÉ HAY UN NAVÍO PIRATA ALEMÁN EN EL RÍO...



¿UN NAVÍO PIRATA? ¿QUE SE LO HACE PENSAR?

EL HECHO DE QUE YO TAMBIÉN HE SIDO PIRATA.



ESE BARCO ES UN CRUCERO AUXILIAR CAMUFLADO DE INOCENTE TRANSPORTE BANANERO QUE ESPERA SER CARGADO.



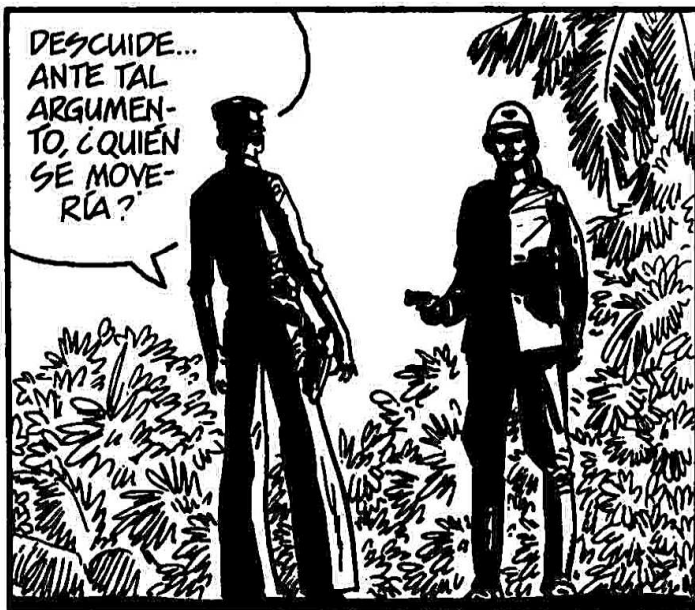
USTED HA ENVIADO SEÑALES AL BARCO QUE DEBE VENIR PARA EL ABASTECIMIENTO. ES UN BARCO BRASILEÑO, Y QUE YO SEPA, BRASIL NO ESTÁ EN RELACIONES AMISTOSAS CON ALEMANIA EN ESTE MOMENTO... POR TANTO...



... DEBE DE TRATARSE DE UNA COMPAÑÍA INDEPENDIENTE QUE GANA DINERO A ESPUERTAS CON EL GOBIERNO ALEMÁN. ¡USTED FUE A VISITAR A LA SEÑORITA MORGANA, LA PROPIETARIA DE LA "FINANCIERA ATLÁNTICA", COMPAÑÍA RELACIONADA CON EL TRANSPORTE MARÍTIMO!



¿Y QUÉ? TAMBIÉN USTED ESTABA CON LA SEÑORITA MORGANA BANTAM. PERO SI DICE TODO ESO, ES PORQUE DESCONOCE LAS ACTIVIDADES DE MORGANA... ¡NO SE MUEVA!





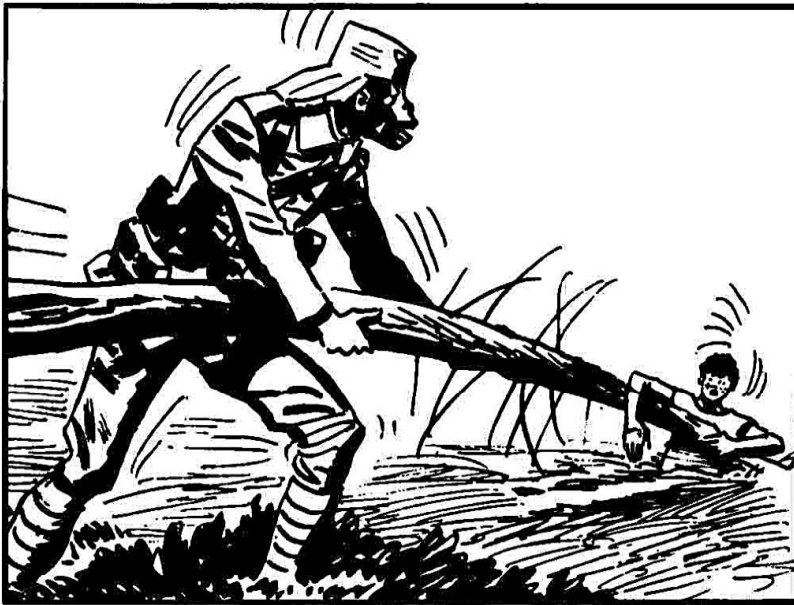




¡AYÚ-  
DEME!



¡RÁPIDO,  
DÉSE PRISA!  
¡NO  
AGUANTO  
MÁS!



GRACIAS,  
SEÑOR  
SOLDADO...  
¡ME HA  
SALVADO  
LA VIDA!



CORRA, PERO NO SE  
PONGA NERVIOSO. ¡UN  
TIRO SE ESCAPA  
FÁCILMENTE!




¡ESE  
GIGANTE  
ME HA  
SALVADO  
LA  
VIDA!

¡SÍ, YA LO CONOZCO...  
¡LE AGRADEZCO  
LO QUE HA HECHO  
POR TRISTÁN,  
EL HERMANO  
DE MORGANA!



¡AH! EL HERMANO IN-  
GLÉS DE UNA MUCHA-  
CHA NEGRA QUE ES  
NUESTRO AGENTE  
COMERCIAL EN BAHÍA...  
EN FIN, USTEDES  
SON MIS PRISIONEROS  
Y ME IRÁN ACLARANDO  
TODO  
ESTO.

¿MI HERMANA, AGENTE DE LOS ALEMANES? ¡MIENTE! MORGANA ES INGLESA POR PARTE DE PADRE, NUNCA TRAICIONARÍA A LOS SUYOS... ADEMÁS, ESTAMOS EN BRASIL, QUE ES NEUTRAL. ¿QUE HACE USTED DE UNIFORME ALEMÁN?



CALMA, MUCHACHO. EL BARÓN ES EL AGENTE DE ENLACE ENTRE EL NAVÍO FANTASMA Y LOS QUE LO ABASTECEN AQUÍ EN BRASIL...



EL CRUCERO SE SURTE DE COMBUSTIBLE Y DEMÁS, GRACIAS A UN BARCO BRASILEÑO; LUEGO REEMPRENDE SUS PIRATERÍAS CONTRA LOS ALIADOS.




ASÍ ES, CORTO MALTÉS. ME ELIGIERON A MÍ PARA ESTA MISIÓN POR HABER SIDO CONSUL COMERCIAL DE MI GOBIERNO EN ANGOLA Y EN ESTA PARTE DE BRASIL. PERO AHORA DEBEMOS EMBARCAR...



EL BARCO BRASILEÑO ESTÁ A PUNTO DE ENTRAR EN EL RÍO DONDE SE ENCUENTRA EL NUESTRO. A USTEDES LOS ENTREGARÉ AL COMANDANTE.




¡TIRE LA PISTOLA, BARÓN!

¿QUÉ?




¡SOY SARGENTO DE LA POLICÍA MILITAR BRITÁNICA DE LA "WEST AFRICAN FRONTIER FORCE"!

¿QUÉ DICE?








LOS SERVICIOS DE SEGURIDAD DE NIGERIA SEGUÍAN LOS MOVIMIENTOS EN TOGO Y EN ANGOLA, MEDIANTE INFORMACIONES DEL ESPIONAJE COMERCIAL...



Y EL "INTELLIGENCE SERVICE" BRITÁNICO ARREGLO LAS COSAS DE MODO QUE YO FUERA UN SOLDADO DE LA COLONIA ALEMANA DE TOGO QUE DEBÍA SEGUIRLO EN SU MISIÓN EN BRASIL.



MUY HÁBILES LOS INGLESES, LO RECONOZCO... PERO USTED NO HA GANADO NADA DICHIENDOME TODO ESTO... ¡Y DE TODAS FORMAS HA LLEGADO EL BARCO DE ABASTECIMIENTO!



SÍ, EL BARCO DE ABASTECIMIENTO HA LLEGADO, PERO CON PLANES MUY DISTINTOS DE LOS QUE USTED IMAGINA. EL SERVICIO DE SEGURIDAD BRITÁNICO ESTA DE ACUERDO CON LA "FINANCIERA ATLÁNTICA"...



BOGA DORADA Y MORGANA DIAS DO SANTOS SON AGENTES DEL ESPIONAJE COMERCIAL INGLÉS Y HAN ENGAÑADO A LOS AGENTES ALEMANES ACEPTANDO ABASTECER SU NAVÍO... PARA ELIMINARLO. YO SOY EL AGENTE DE ENLACE ENTRE LOS INGLESES Y LA "FINANCIERA ATLÁNTICA".



SUBAMOS A LA COLINA.  
EL OTRO SOLDADO NO  
CONOCE AÚN MI VER-  
DADERA IDENTIDAD.  
¡ANDANDO,  
BARÓN!



¡CARAMBA, MORENO! HAS ENGA-  
NADO A TODOS CON TU ASPECTO  
DE GORILA Y TU CARA LENA  
DE TATUAJES.

¿QUÉ QUIERE?  
NADIE EHGE A SUS  
PADRES... LOS MÍOS  
PENSARON QUE LOS  
TATUAJES ME  
FAVORECERÍAN.



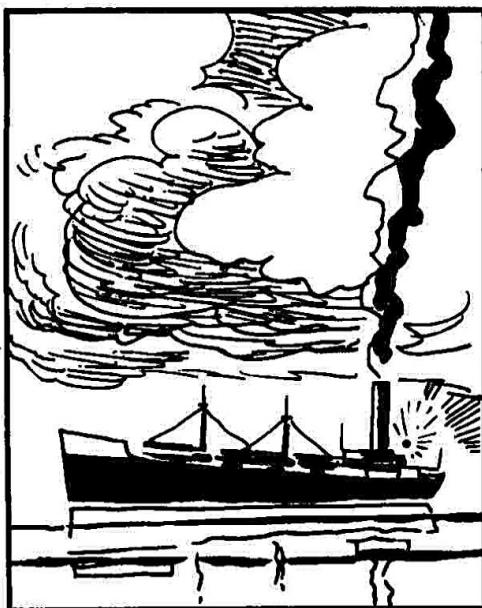
ADEMAS, TÚ NO HABLES.  
¡TIENES UNA OREJA PER-  
FORADA! ¡EH, SOMOS  
NOSOTROS!



MIRA, ABADÁ, NO TE PREO-  
CUPÉS, AUNQUE TE SOR-  
PRENDAN CIERTAS COSAS.  
¡ESTATE TRANQUILO QUE NO  
TE PASARÁ  
NADA!

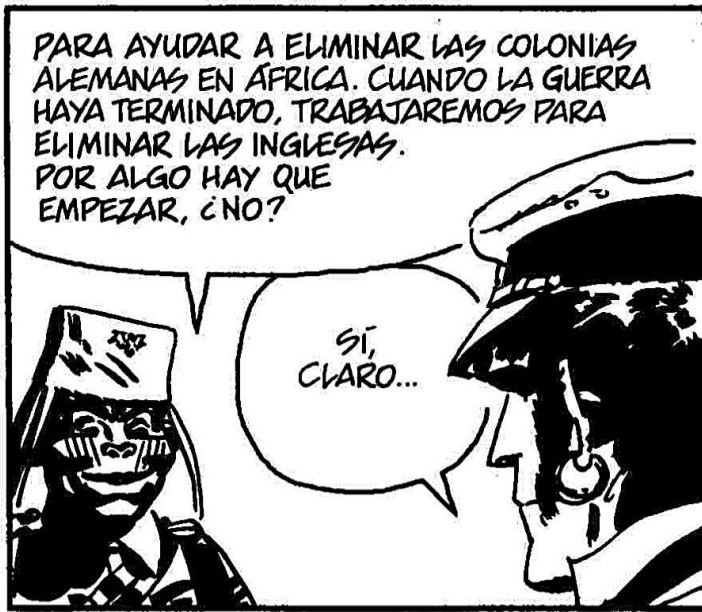


BIEN... INFORMEMOS AL COMAN-  
DANTE DEL BARCO BRASILEÑO DE  
QUE PUEDE SEGUIR ADELANTE  
CON EL PLAN DE  
BOCA DORA-  
DA.



PERFECTO. EL PLAN DE BOCA  
DORADA SIGUE SU CURSO. Y  
SEÑALA EL FIN DEL NAVÍO  
FANTASMA  
ALEMÁN.

DIME...  
¿POR QUÉ  
TOMAS  
PARTE EN  
ESTA  
GUERRA?

















FIN DEL EPISODIO



“Es peligroso abrir demasiado las puertas de la imaginación, pues ésta se alimenta de las ideas curiosas. Entonces, los sueños se transforman en una especie de posesión, y mirar al mar se convierte en el insostenible desafío de una línea de horizonte que oculta siempre nuevos ríos y tierras desconocidas.”

- Hugo Pratt

P.V.P.: 650 ptas.

ISBN 84-7904-895-6



9 788479 048952

**NORMA**  
Editorial