

TOTEM
BIBLIOTECA

LAS CÉLTICAS

HUGO
FRAT

Con la alegre participación
del mago Merlin,
de las hadas Morgana y Viviana,
del rey Arturo,
de Oberón, Puck y sus amigos:
los lapicanos de Irlanda,
los pixies de Cornwall,
los bogeys de Escocia,
los korrigans de Bretaña,
los mineros del país de Gales,
los lutins de Francia, los Guinness,
los chuidas disparatados,
la "gente menuda"
del bosque de Brocelianda,
los cuervos reales
de Stonehenge ...
sin olvidar a W.B. Yeats
ni el arpa del viento
de algún lugar
del norte.

A todos, muchas gracias.
Cortés Maltés



HUGO
FRAT

LAS
CÉLTICAS



EDITORIAL
NEW COMIC
MADRID

ESTE LIBRO registra el paso de Corto Maltés por Europa, durante los años 1917 y 1918.

Corto llega de América del Sur y, en plena guerra mundial, desembarca en la misteriosa Venecia. Luego se dirige a Irlanda, pasa por la parte meridional de Inglaterra y finalmente lo encontramos en Francia.

Pratt seguramente disfruta al ver que sigue su propio itinerario. ¿Acaso no están guiados uno y otro por la sed de aventuras y el ansia de fraternidad? ¿No es la complicidad entre estos dos personajes románticos —nunca sentimentales— lo que da a la “biografía” de Corto su carácter profundamente personal?

Aparece en un sitio, como si nada; observa, se encuentra con amigos, polariza los acontecimientos con su sola presencia y se va... pero ya nada es como antes. La realidad tiene la lógica imperturbable y la fuerza del sueño. Y el sueño o —en particular en “En el tinglado de la antigua farsa”— posee una densidad que confina con la locura.

En cuanto a “Sueño de una mañana de invierno”, se puede decir que es un “momento” de la obra de Pratt. Corto Maltés —como el rey Arturo— defiende la Inglaterra de Shakespeare y su sueño de libertad contra la invasión de nibelungos y valquirias germánicos. La “Céltica” encantada se salvará. No morirá mientras haya un Corto que sueñe en las Bretañas.

Soñad también vosotros con los ojos abiertos, acompañando a este marino flemático. Al adentraros en la historia, os sentiréis atrapados por una narración de rara fuerza poética y onírica que hunde sus raíces hasta el inconsciente colectivo de los pueblos.



I
EL ANGEL
DE LA VENTANA DE ORIENTE

CUANDO EN 1220 SAN FRANCISCO DES-
EMBARCO EN ESTA PEQUEÑA ISLA VENE-
CIANA A SU REGRESO DE SIRIA, APLACÓ LA
TEMPESTAD SOBRE LA LAGUNA SALUDADO
POR EL PIAR DE LOS PAJAROS. DESPUÉS
CONSTRUYÓ CON SUS PROPIAS MANOS
UNA CHORZA Y PLANTÓ UN BASTÓN DE
CIPRÉS CORTADO EN ALBANIA, QUE EN
SEGUIDA ECHÓ RAICES Y GERMINÓ, TRANS-
FORMÁNDOSE EN UN ÁRBOL, CUYOS
RESTOS SE CONSERVAN AÚN EN LA
ISLA... PERO TODO ESTO NO TIENE
NADA QUE VER CON NUESTRA HISTORIA.

SI... LA RELI-
QUIA SE GUAR-
DA AQUÍ...

...AQUEL HERMANO NUESTRO FUE DESOLLADO POR LOS
INDIOS JÍVAROS HUAMBIZAS ALREDEDOR DE 1750 POCO
DESPUÉS DEL DESTIERRO DE LOS PADRES JESUITAS DE
LORETO DEL PERÚ. LOS INDIOS JÍVAROS HABÍAN ACEPTA-
DO LA RELIGIÓN CRISTIANA, PERO

...DESGRACIADAMENTE, FUERON
TAN VEJADOS Y EXPLOTADOS
EN LAS MINAS DE ORO DEL
ALTO MARAÑÓN, QUE SE REBEL-
LARON CONTRA LAS AUTORIDADES
ESPAÑOLAS Y DESDE ENTONCES
SE HAN VUELTO ACÉRRIMOS ENEM-
IGOS DE LOS BLANCOS; DE
LOS MISIONEROS Y DE LOS MENTU-
REROS.

LAS GUERRAS DE LIBERACIÓN
SUDAMERICANAS CONTRIBUYERON
A AISLAR MÁS TODAVÍA A
LAS GUARNICIONES ES-
PAÑOLAS DE LA
SELVA Y LAS MINAS
DE ORO FUERON
ABANDONADAS...
CON EL PASO DEL
TIEMPO SE PERDIÓ
SU EXACTA LOCALI-
ZACIÓN...

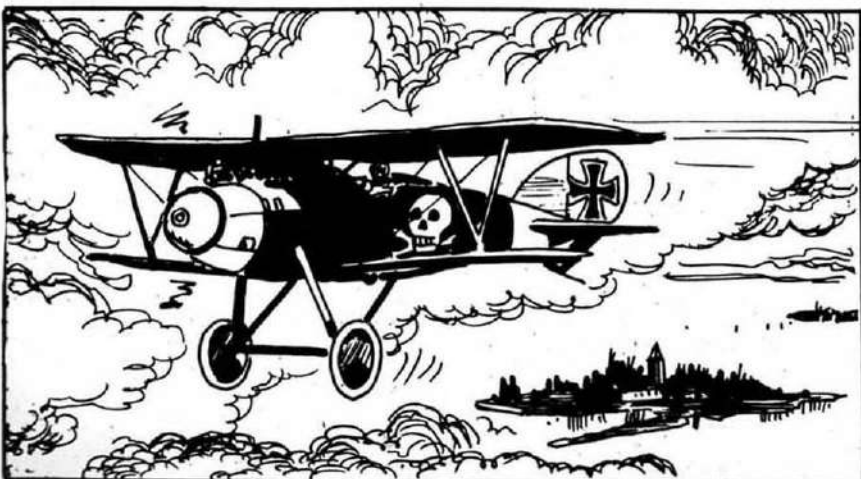
PADRE SERAFÍN...

AH, SÍ... HERMANO MAR-
COS, GRACIAS... ÉSTA ES
LA RELIQUIA QUE USTEDES
QUERÍAN VER...

SOBRE LA PIEL DEL RELIGIOSO DESOLLA-
DO POR LOS INDIOS, UN PRISIONERO
PORTUGUÉS DIBUJÓ TOSCAMENTE EL
MAPA DE LAS SEIS CIUDADES MINERAS
DEL ALTO MARAÑÓN. DESPUÉS DIO
LA RELIQUIA A UN HERMANO NUESTRO...

LAS SEIS CIUDADES DE ORO DE CIBOLA...
EL MÍTICO ELDORADO... LAS MINAS DE
ORO DEL INCA ATAHUALPA ESTÁN INDICA-
DOS EN ESTA ANTIGUA PIEL DE UN MONJE
FRANCISCANO. POCAS PERSONAS CONO-
CEN SU EXISTENCIA...
USTEDES SON UNOS
PRIVILEGIADOS...
¡MIREN!

INDIOS HUAMBIZAS
ZAMORA
LOBONPO
SANTIAGO de LAS MONTAÑAS
PONGO
BORJA
JAEN de BRACAMORAS
Baja del Oro
desierto
El Dorado
INDIOS AGUARUNAS
SAN FRANCISCO de BORJA









SI, ES UNA MUCHACHA DE LA NOBLEZA VENECIANA, QUE CANTA Y ESTUDIA POR LA NOCHE... ¿POR QUÉ?



¡TIENE RAZÓN!



NO HA DICHO NADA QUE NO SUPERAMOS YA, SEÑOR CORTO MALTES... TAMBIÉN ESTOY PERFECTAMENTE INFORMADO ACERCA DE USTED...



YO TAMBIÉN. SUBA A MI LANCHAS.



POCO DESPUÉS,
EN VENEZIA...



GRACIAS,
SORRENTINO.

LE ACOMPAÑO,
CORTO. NO OS
MOVÁIS DE AQUÍ,
MUCHACHOS.



¿POR QUÉ
ME SIGUE,
SORRENTINO?
¿SOSPECHA
DE MÍ?

¿SOSPECHAR DE
LUSTED? NO, QUERIDO
AMIGO: DIGAMOS QUE
SOY UNA PERSONA AMA-
BLES... ESTARÉ UN POCO
AQUÍ, EN GIAMBARA, CUANDO
HAYA VISTO A MELQUISEDEC REÚNA-
SE CONMIGO EN ESTE LUGAR O EN
LA LANCHA.



¿QUÉ TIPO, ESTE SORRENTINO... NO
HA TARDADO EN ENTERARSE DE TO-
DO... BIEN, YA ESTOY EN EL
ANTIGUO GHETTO.



BUENAS TARDES, BUSCO AL DOCTOR MEL-
QUISEDEC... DIGALE QUE VENGO DE SUDA-
MÉRICA ENVIADO POR STEINER.



¿EL PROFESOR STEINER
¿DE SUDAMÉRICA?
ENTONCES... TÚ...
¡TÚ ERES, CORTO
MALTÉS!



PERO ENTRA...
PASA, PASA...
YO SOY ESTER
MELQUISE-
DEC.



¡ABUELO! ¡ABUELO!... ¡HA
VENIDO CORTO MALTÉS!



ACÉRCATE, CORTO, HIJO
MIO STEINER ME HA
HABLADO EN SUS
CARTAS MUCHO DE
TI... ESTER, VE A
PREPARARNOS EL
TÉ.

MELQUISEDEC, NECESITO TU AYUDA... SÉ QUE STEINER TE HA INFORMADO DE MIS INDAGACIONES ACERCA DE LAS SIETE CIUDADES DE CIBOLA...



SI TIENES QUE IR A SAN FRANCISCO DEL DESIERTO...

YA HE ESTADO ALLÍ... Y HE ENCONTRADO NOTICIAS DE SEIS CIUDADES... PERO ME FALTAN DE LA SÉPTIMA. EL PRIOR SERAFÍN ME DIJO QUE QUIZÁS TÚ SEPAS ALGO.



CONOZCO EL NOMBRE DE LA CIUDAD OCULTA, SAN REYS Y TENGO EL DIARIO DE ELIFAZ GOMARA...

ERA UN JUDÍO CONVERTIDO POR RAZONES DE CONVENIENCIA. POSEÍA EL DIARIO DEL VIAJE QUE EL JESUITA JUAN SALINAS DE LOYOLA REALIZÓ EN 1560, Y ESCRIBIÓ EN ÉL ACERCA LA CIUDAD MINERA DE SAN REYS...



QUÉ RARO... HACE ALGUNOS DÍAS, UNA NOBLE VENECIANA VINO AQUÍ A INFORMARME SOBRE LO MISMO... SE INTERESABA POR LAS SIETE CIUDADES DE CIBOLA...



¡¡¡OH!?!



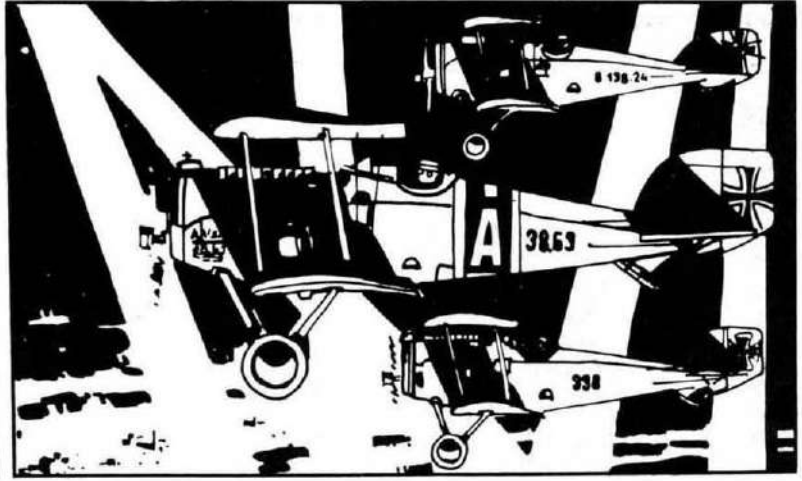
¿QUÉ PASA?

FALTA LA PÁGINA CON EL MAPA DONDE ESTABA SEÑALADA LA POSICIÓN DE SAN REYS. ¡LA HAN ARRANCADO!



HA SIDO ESA MUJER... ESA...

HAY EXTRAÑAS COINCIDENCIAS... LO SIENTO, MELQUISEDEC, PERO HE DE... ¿QUÉ DEMONIOS SUCEDE?



LOS AUSTRIACOS BOMBARDEAN VENECIA... TENGO QUE IRME MELQUISEDEC... CONFÍO EN VERTE OTRA VEZ ANTES DE PARTIR...

LAMENTO QUE TE VAYAS, MUCHACHO... PERO RECUERDA QUE AQUÍ TIENES TU CASA... BUENA SUERTE, CORTO.



SORRENTINO ESTARÁ YA EN LA LANCHA... ¡LO MEJOR SERÁ IR CON ÉL ESTA NOCHE!



¡POR TODOS LOS DIABLOS, CORTO MALTÉS! YA PENSABA QUE NO VENIA.

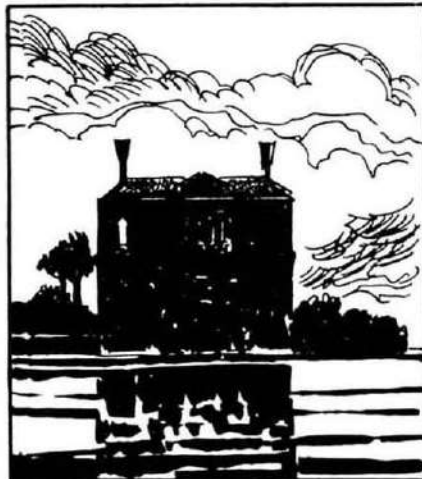
ME PERDI DOS O TRES VECES.



VOLVEMOS A MALAMOCCO, PERO DA UN BUEN RODEO: VAMOS HACIA LA CASA DEL ANGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE ... QUIERO VER SI ESTA NOCHE TAMBIEN TIENE LA LUZ ENCENDIDA.



¡AHÍ ESTÁ EL PA-
LACETE, CÁPITAN.



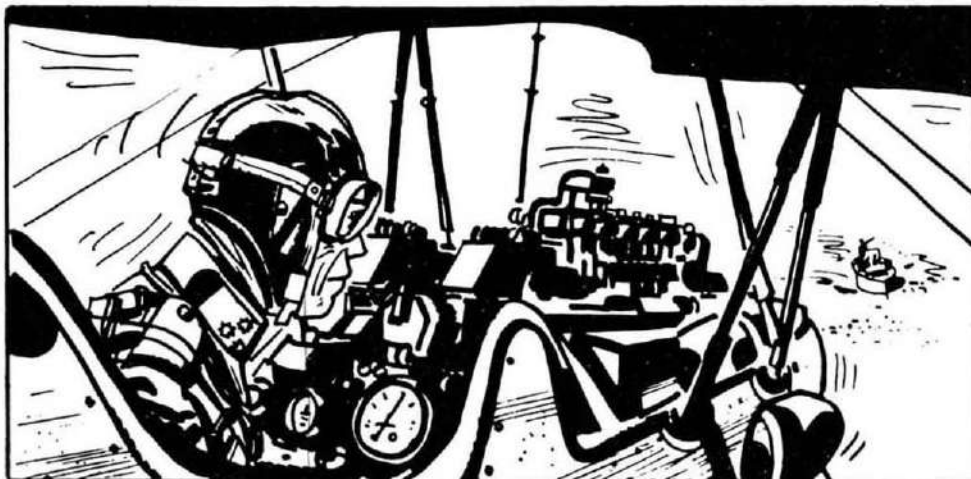
¡CON LA LUZ ENCENDIDA!
... ESCUCHE ... ¡UN AVIÓN!

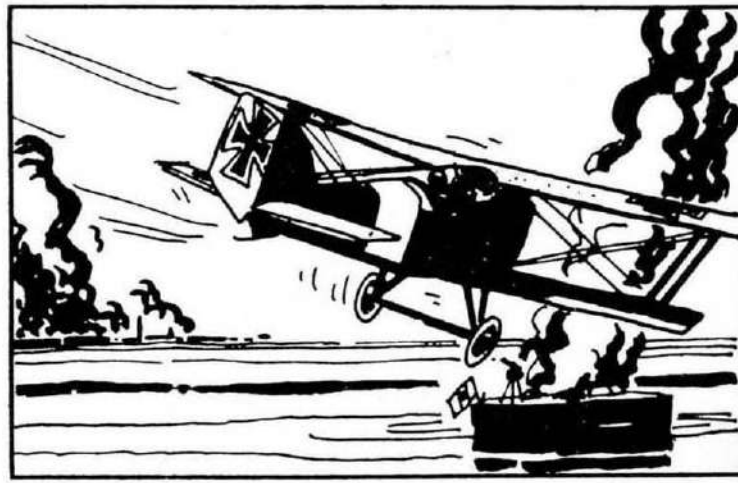
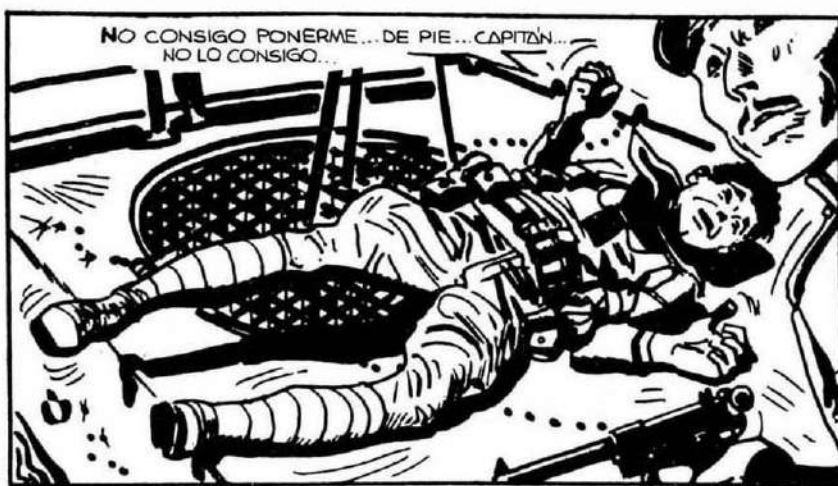


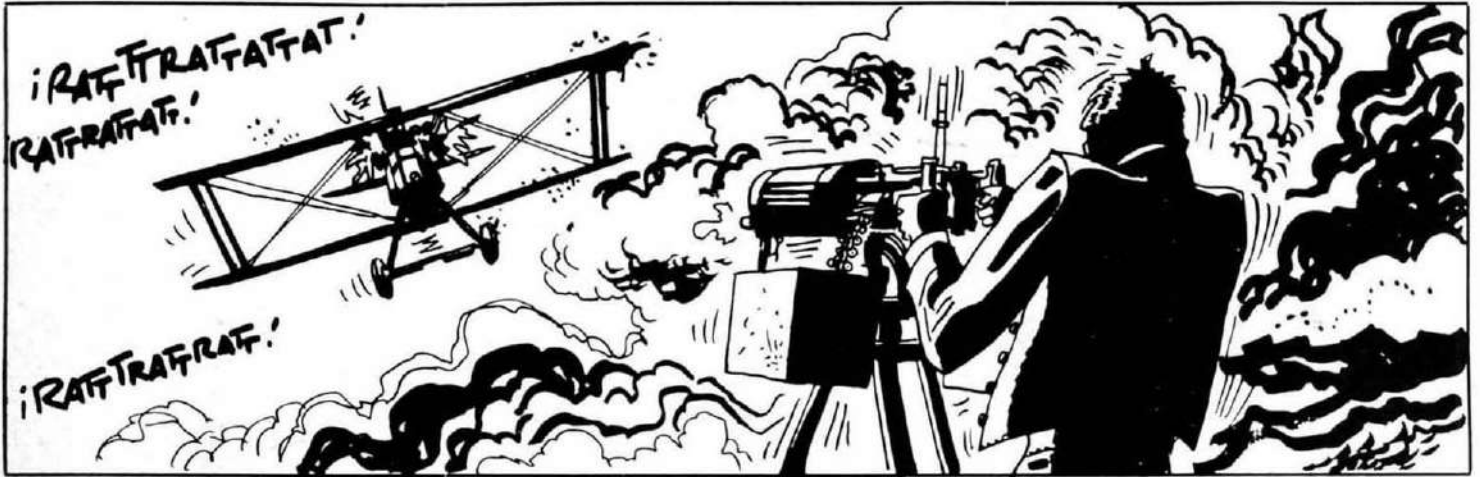
AHORA HA APAGADO LA LUZ PERO EL AVIÓN HA DEJADO CAER ALGO A POCAS DISTANCIAS DE LA CASA ... ¡RÁPIDO, ACERQUEMOS A VER!



¡ESTA VEZ VOY A CORTARLE LAS ALAS A ESE ANGEL "LUMINOSO".









SE HABÍA ENSAÑADO CON NOSOTROS... NO QUERÍA QUE PUDIÉRAMOS CONTARLO.



QUIZÁS EL MENSAJE QUE LANZÓ SEA MUY IMPORTANTE... SORRENTINO... SORRENTINO, ANIMO... ¡DE BUENA NOS HEMOS LIBRADO!



¿Y LOS OTROS? ¿CÓMO ESTÁN?

TODOS MUERTOS... LO SIENTO...



QUÉ DESGRACIA... Y DE NO SER POR USTED, AMIGO CORTO MALTÉS, ESE MALDITO AUSTRIACO AHORA ESTARÍA VOLVIENDO TRANQUILAMENTE A SU BASE... SERÁ MEJOR SALIR DE AQUÍ...



EL PILOTO QUERÍA ASEGURARSE DE QUE NO DEJABA TESTIGOS.

SI... HABIAMOS VISTO LANZAR EL MENSAJE CERCA DE LA CASA DEL ÁNGEL...



...Y LA LUZ EN LA VENTANA... ENCENDIENDOSE... APAGANDOSE... SIEMPRE SOSPECHE DEL ÁNGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE.

DE ORIENTE LLEGAN LOS AVIONES AUSTRIACOS.



MIRE, LA LUZ SE HA ENCENDIDO... SALE ALGUIEN...



SERÁ EL JARDINERO DE LA PARALÍTICA... Y RECOGE ALGO DEL AGUA.

EL MENSAJE QUE LANZÓ EL AUSTRIACO.



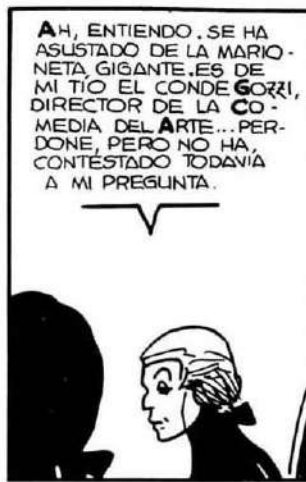
De acuerdo, entiendo... No, yo, Sorrentino.







¿QUIÉN ES USTED?
¿CÓMO HA ENTRADO AQUÍ?



AH, ENTIENDO. SE HA ASUSTADO DE LA MARIONETA GIGANTE. ES DE MI TÍO EL CONDE GORZI, DIRECTOR DE LA COMEDIA DEL ARTE... PERDONE, PERO NO HA CONTESTADO TODAVÍA A MI PREGUNTA.



HACE UN RATO NOS ATACÓ UN AVIÓN AUSTRIACO... HAN MUERTO TODOS MIS COMPANEROS... TAMBIÉN EL AVIÓN HA CAÍDO...

YA HE OÍDO LOS DISPAROS ¡ME NUDO RUIDO!



ME HE ACERCADO AQUÍ PARA PEDIR AYUDA...

OH, SÍ, PERO NECESITA CALMARSE... SÍGAME.



IMAGINO QUE ESTOY ANTE EL ÁNGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE... LOS FRAILES DE SAN FRANCISCO DEL DESIERTO ME HAN HABLADO DE USTED...

¿LOS FRANCISCANOS?



¿QUÉ LE HAN DICHO?



OH, NADA EN ESPECIAL... SÓLO QUE USTED, AL IGUAL QUE YO MISMO, SE INTERESA POR LA PIEL DEL MONJE SOBRE LA QUE ESTÁN DIBUJADAS LAS CIUDADES MINERAS, LAS CIUDADES ESPAÑOLAS DE EL DORADO.

OH... ¿TAMBIÉN USTED?



SÍ, SÍ... YO TAMBIÉN... Y NO SOMOS LOS ÚNICOS... ¡AH, CARAMBA!



¿QUÉ CASUALIDAD FUI A VER AL RABINO MELQUISEDEC PARA BUSCAR ESTA PÁGINA Y AHORA LA ENCUENTRO AQUÍ.



EL BUEN MELQUISEDEC ME HA CONTADO UNA EXTRAÑA HISTORIA... UNA MUJER DE LA NOBLEZA VENEZIANA FUE A VISITARLE PARA CONSULTAR EN UN ANTIGUO DIARIO DE VIAJE LA PÁGINA CON LAS INDICACIONES ACERCA DE LA ÚLTIMA CIUDAD ESCONDIRA DE CIBOLA...



¿AH, SÍ?... ¿LE GUSTA ESTA ARIA DE BENEDETTO MARCELLO?



¡VENECIANA STEVENSON!... TE CREÍA MUERTA ALLA EN HONDURAS... AHORA SE EXPLICA TODO...



TUS ZAPATILLAS ESTÁN DEMASIADO GASTADAS PARA SER UNA PARALÍTICA... HAS ANDADO MUCHO, TÚ... PERO HAY ALGO QUE NO ENTIENDO... ¿QUÉ TIENEN QUE VER EN ESTO LOS AVIONES AUSTRIACOS?

DE RITTER!!
DE RITTER!!



ESTOY AQUÍ, VENECIANA, ESTOY AQUÍ... MI HERMANO NO HA MUERTO...



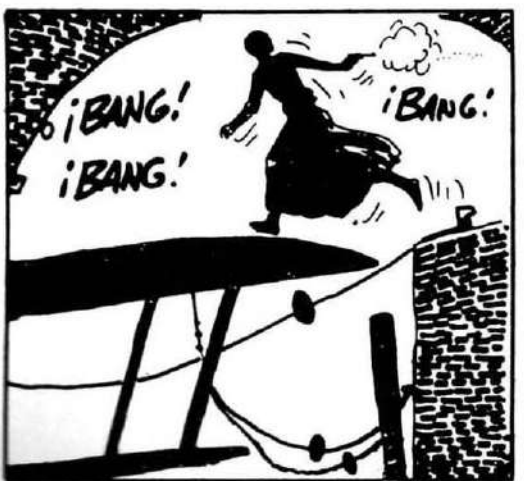
LO HA DERRIBADO UNA LANCHA DE LA MARINA ITALIANA... EL MENSAJE QUE NOS LANZÓ DICE QUE TODO ESTA' DISPUESTO Y DONDE ENCONTRAREMOS NUESTROS SALVACONDUCTOS... ¿QUÉ HACEMOS CON ÉSTE?



HAY QUE MATARLE O VOLVEREMOS A TROPEZARNOS CON ÉL CUANDO BUSQUEMOS LAS CIUDADES ESPAÑOLAS DE EL DORADO EN EL ALTO MARANÓN... SÍ, QUERIDO CORTO MALTÉS, ESTA GUERRA NO NOS IMPORTA, NOS SERVIMOS DE ELLA PARA NUESTROS PROPIOS ASUNTOS...



YA HEMOS OÍDO LO SUFICIENTE. UN BONITO PELOTON DE EJECUCIÓN SE ENCARGARÁ DE ESTE ÁNGEL CAÍDO... VENECIANA STEVENSON, QUEDA ARRESTADA POR ALTA TRAIÇÃO... Y USTED, DE RITTER, POR ESPIONAJE... DETENEDLOS...





BUENO... ME ALEGRO DE QUE HAYA ESCAPADO...

...ADEMÁS NO PODÍA DETENERLA CON UN REVÓLVER.



NO HE LOGRADO ATRAPARLA, TENÍA UN HIDROAVIÓN EN LA PARTE DE ATRÁS... ¿Y DE RITTER?

ESTA GRAVEMENTE HERIDO... SE HA SACRIFICADO PARA PERMITIR QUE HUYERA VE-NECIANA.



SI, SIEMPRE HAY UN INGENUO DISPUESTO A SACRIFICARSE POR UNA MUJER...

ES VERDAD... PERO EN ESTE CASO LOS INGENUOS HAN SIDO DOS: LOS HERMANOS DE RITTER.



LAS INDICACIONES DIBUJADAS SOBRE LA PIEL DEL MONJE DEBEN DE SER MUY IMPORTANTES PARA REUNIR UN GRUPO DE AVENTUREROS Y HACERLES OLVIDAR PATRIA, FAMILIA Y PRINCIPIOS... AUNQUE SEGURAMENTE ESTAS COSAS NO LE DICEN NADA, ¿VERDAD, CORTO MALTÉS?



EXACTO, ¡NO ME DICEN NADA!... Y ES ALGO QUE NO LE INCUMBE... LE HE AYUDADO, SORRENTINO, ASI QUE DÉJESE DE SERMONES...

TIENE RAZÓN, CORTO VAMONOS DE AQUI!



TENGO QUE IR A LA COMANDANCIA A EXPLICAR LO SUCEDIDO...



NO TODOS LOS DÍAS SE DERRIBA UN AVIADOR ENEMIGO COMO DE RITTER... HA SIDO USTED MUY VALIENTE, CORTO...

¿YO?... NO SÉ DE QUE ME ESTA HABLANDO, SORRENTINO SÓLO QUIERO IR A SAN FRANCISCO DEL DESIERTO.





EHHH... PADRE SERAFÍN... UN FRANCISCANO NO DEBE HABLAR ASI... AHORA QUE SE HA DESAHOGADO, ¿PUEDES PREGUNTARLE SI ME HA HECHO LA COPIA DEL MAPA?



SI, AQUI ESTA... PERO NO OLVIDES QUE SI ENCUENTRAS ALGO DEBES DARSELO A NUESTRA ORDEN...

NO LO OLVIDARE, PADRE...



ES LISTED UN BUEN AMIGO. CUANDO LLEGUE A BORJA ME PONDRÉ EN CONTACTO CON EL PADRE SULLIVAN Y LE ENTREGARE UNA COPIA DEL MAPA. AHORA... HE DE IRME...



HASTA LA VISTA, CORTO MALTES. VUELVE CUANDO QUIERAS.

ADIÓS, PADRE SERAFÍN. QUIZÁS UN DÍA...



ALLÍ ESTÁN LOS RESTOS DEL AVIÓN AUSTRIACO... EL PILOTO ERA CLIENTE MIO ANTES DE ESTA MALDITA GUERRA... UN GRAN SEÑOR, ¿SABES? PARECE QUE LO HA DERRIBADO EL CAPITÁN SORRENTINO... HAY UNA EXTRAÑA HISTORIA DETRÁS DE TODO ESTO...



EN RESUMEN, UN CASO DE ESPIONAJE... CON EL FRENTE A POCOS KILOMETROS DE DISTANCIA, NO HAY DE QUÉ EXTRAÑARSE.

UHMMM!



OJOS DE HADA, TENGO QUE IR A RECOGER MIS COSAS A MALMOCCO Y ESTAR DE REGRESO EN LA PLAZA DE SAN MARCOS A LAS SIETE. ¿LO CONSEGUIRÁS?

CLARO: POR ALGO SOY EL PRIMER GONDOLERO DE VENECIA... PERO OJALÁ NO ME CAIGAN MÁS CLIENTES COMO TÚ; ¡TENDRÉ QUE DESCANSAR UNA SEMANA!



MÁS TARDE, EN LA PLAZA DE SAN MARCOS...

DE RITTER Y VENECIANA SE HABRÍAN PODIDO IR CON LAS INDICACIONES A BUSCAR LAS ANTIGUAS MINAS DE ORO DE LOS INCAS... SI TU LLEGADA NO HUBIERA DESBARATADO SUS PLANES.

¿QUIÉN SABE?... ELLA HA HUIDO SOLA: INTERVIENIENDO, TAL VEZ LE HAYAMOS HECHO UN FAVOR.



¿Y QUÉ? ¡VENECIANA ES UNA GRAN MUJER! LA VOLVERÁS A ENCONTRAR EN TU CAMINO... ¿ESTÁS SEGURO DE QUERERTE MARCHAR ESTA TARDE?

SI, SORRENTINO. ESTA CIUDAD ES DEMASIADO HERMOSA: ACABARÍA DEJANDOME SEDUCIR POR SU BELLEZA, Y VOLVIENDO ME PEREZOSO...



¡VENECIA SERÍA MI FIN!



QUIRÁS ESTÉS EN LO CIERTO, CORTO. TENGO ALGO PARA TI: "EL VERDE, EL ROJO, EL AMARILLO, EL AZUL, EL BLANCO Y EL NEGRO SE ENCONTRARON EN CASA DE NINO VASCON, EL ALMA DE TOLEDO, PARA REUNIRSE CON SU JEFE".

¿QUÉ PIENSAS DE ESTO?

¿QUÉ QUIERES QUE PIENSE? NADA. ¿ES UN ACERTIJO?



PUES ESTA HOJA ESTABA ENTRE LOS PAPELES DE VENECIANA...



"EL VERDE, EL ROJO, EL AMARILLO, EL AZUL, EL BLANCO Y EL NEGRO SE ENCONTRARON EN CASA DE NINO VASCON... EL ALMA DE TOLEDO PARA REUNIRSE CON SU JEFE"... ES EVIDENTE QUE TIENE UN SIGNIFICADO, PERO YO NO ENTIENDO NADA. PUEDE QUE DE RITTER SEPA ALGO...



PUEDE... PERO NO SERÁ ÉL QUIEN ME AYUDE A DESCIFRAR EL MENSAJE, TU BARCO SE VA... ADIÓS, AMIGO, Y BUEN VIAJE.

ADIÓS, SORRENTINO.



HERMOSA CASA, ¿VERDAD? LA LLAMAN LA CASA DEL ANGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE... SE DICE QUE EN ELLA VIVIA UNA MUJER PARALITICA QUE DERRIBÓ 4 O 5 AVIONES AUSTRIACOS... Y QUE UN CAPITAN DE LOS "CARABINIERI" ERA UN DOBLE ESPIA... UNA HISTORIA EXTRAORDINARIA.



¡OH, SÍ, MUY EXTRAÑA! UNA MUJER PARALITICA, ABATIENDO 5 O 6 AVIONES AUSTRIACOS CON UN TIRACHINAS!



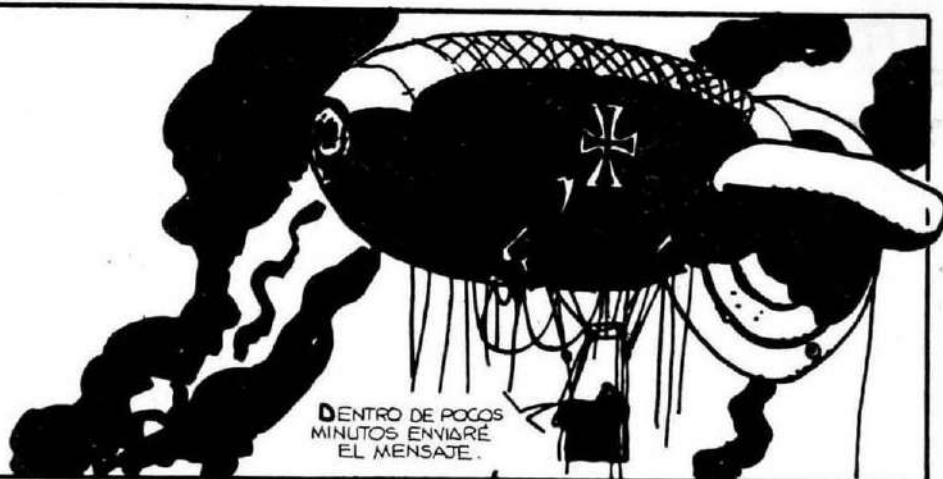
¡UN MOMENTO! HE DICHO 4 O 5 Y NO CON UN TIRACHINAS... ¡VAYA A BURLARSE DE...!

NUNCA ME PERMITIRÍA BURLARME DE NADIE... PERO A MI ME HABÍAN HABLADO DE UN TIRACHINAS... GRANDE, ESPECIAL DE TIPO SUIZO, INSTALADO EN EL TEJADO DE LA CASA... EH, NO SE VAYA... UN MOMENTO... ¡MAL EDUCADO!

II

BAJO LA BANDERA DEL ORO

FUE UNA HISTORIA BASTANTE EXTRAÑA,
Y SI EL GENERAL ALEMÁN OTTO VON
BELLON NO HUBIERA SORPRENDIDO
A LOS ITALIANOS CON UN REPENTINO
ATAQUE A CAPORETTO, LAS COSAS
HABRÍAN SUCEDIDO DE OTRO MODO.



DENTRO DE POCOS
MINUTOS ENVIARÉ
EL MENSAJE.



ALLÍ ESTÁ
EL PUEBLO
DE CAORLE,
DONDE TENE-
MOS QUE
REUNIRNOS
TODOS...



ALLÍ SE
PUEDE
VER
VENECIA...



...Y AQUÍ ABA-
JO SIETE
CASONAS...



SI TODO FUNCIONA DENTRO
DE UN PAR DE DÍAS ESTARÉ
LEJOS DE ESTA GUERRA
Y SERÉ MUY RICO...



...ATENCIÓN... ATENCIÓN
...AQUÍ "DRAGONER 15"
...TENIENTE BOROJEVIC?...
VEO MOVIMIENTO
DE TROPAS ENE-
MIGAS EN SIE-
TE CASONAS
...COORDE-
NADAS 7-15,
7-19...



OIGA... AQUÍ BASE
DE ARTILLERÍA 4.^º
WÜRTEMBERG...
REPITA: COORDE-
NADAS 7-15,
7-19...



7-15... 7-19... QUÉ RARO... YA NO
DEBERÍA HABER TROPAS ENEMI-
GAS EN ESA ZONA... LOS ITALIA-
NOS EVACUARON SIETE CASO-
NAS HACE DOS DÍAS.

ES VERDAD:
AYER SOBREVOLÉ
SIETE CASONAS Y
NO HABÍA NI UN ALMA...



...AL CONTRARIO, DEBERÍAN
ENCONTRARSE ALLÍ NUESTROS
DESTACAMIENTOS Y CONCRETA-
MENTE EL 4.^º DE ULANOS. SERÍA
MEJOR QUE PIDIERA CONFIR-
MACIÓN A BOROJEVIC.



BIEN... ESTE ES EL MOMENTO...

CONFIO EN QUE EL "PIRATA" HAYA PREPARADO TODO A CONCIENCIA... NADIE DEBERIA DARSE CUENTA... A VERZEL MENSAJE ES: T.I.N.T.O.R.E.T.T.O...



T.I.N.T.O.R.E.T.T.O... ESTUPEANDO, NUESTRO SOCIO AUSTRIACO HA CUMPLIDO.



ADELANTE, MUCHACHOS, AHORA NOS TOCA A NOSOTROS... DENTRO DE POCOS DIAS ESTAREMOS FUERA DE TODO ESTO...



T.I.N.T.O.R.E.T.T.O... BIEN, TODO SALE COMO HABIA PREVISTO EL "PIRATA"... VAMOS.



LOS ITALIANOS YA SE HAN IDO DE ESTA ZONA Y LOS AUSTRIACOS ESTAN TODAVIA LEJOS: LAS COSAS DEBEN IR COMO UNA SEDA.



¿HAS CONSEGUIDO DESCIFRAR EL MENSAJE, HERNESTWAY?

SÍ... ES LA PALABRA QUE ESPERABAMOS T.I.N.T.O.R.E.T.T.O.



SI TODO SALE BIEN, LOS ESCOCESSES Y LOS FRANCESES ACABARAN ANTES DE QUE SE HAGA DE NOCHE. RECOJAMOS AL AUSTRIACO, Y DESPUES, RAPIDO HACIA LA LAGUNA DE CAORLE.



T.I.N.T.O.R.E.T.T.O.

ATENCIÓN, BASE WÜRTEMBERG... AQUÍ PUESTO DE OBSERVACIÓN "VIENA"... EL "DRAGONER 15" HA SEÑALIZADO CON EL ESPEJO LA PALABRA T.I.N.T.O.R.E.T.T.O.... ¿QUÉ SIGNIFICA?



UN OBSERVADOR NUESTRO NOS COMUNICA QUE SU GLOBO CAUTIVO HA TRANSMITIDO LA PALABRA T.I.N.T.O.R.E.T.T.O... ¿SIGNIFICA ALGO?



¿TINTORETTO?... NO, POR LO MENOS EN NUESTRO CÓDIGO... PONGAME CON EL "DRAGONER 15".

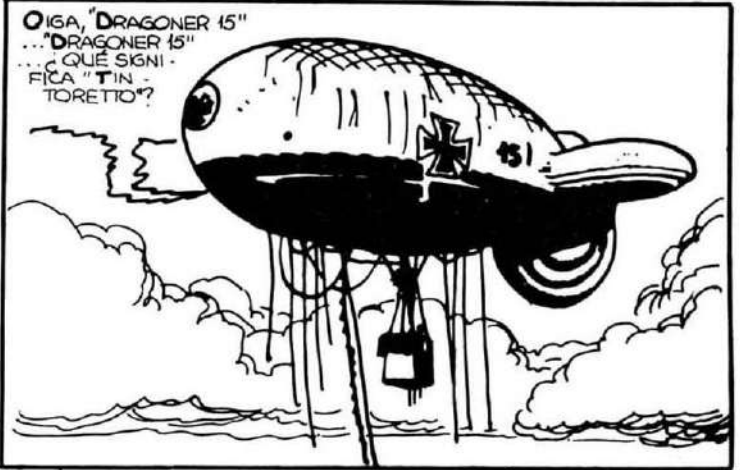


¿TINTORETTO? ¿QUÉ TIENE QUE VER LA PINTURA MANIERISTA VENECIANA CON NUESTRO "DRAGONER 15"?

CIERTO... ATENCIÓN, "DRAGONER 15"... ¡RESPONDA, "DRAGONER 15"!



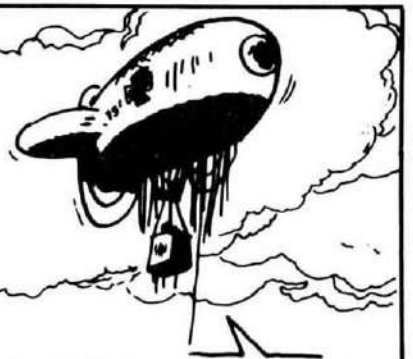
OIGA, "DRAGONER 15"... "DRAGONER 15"... ¿QUÉ SIGNIFICA "TINTORETTO"?



MALDICIÓN... ME HAN DESCUBIERTO...



EH, ¿QUÉ SUCEDE? ¿HA TRANSMITIDO CON EL ESPEJO LA PALABRA "TINTORETTO"? ¡CONTESTE!



EL TELÉFONO... DEJÓ DE FUNCIONAR DURANTE UNOS INSTANTES... HE TRANSMITIDO "CAPORETTO" Y NO "TINTORETTO".

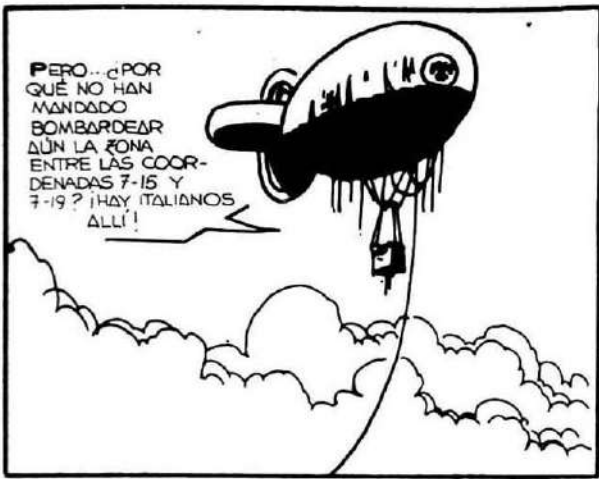
AH, CAPORETTO... PERO TAMPOCO ENTENDIENDO, ¿QUÉ OCURRE EN CAPORETTO?... ¿NOS ESTÁ TOMANDO EL PELO?

EL OBSERVADOR SE COMPORTA DE UNA FORMA RARA...



HE COMUNICADO QUE ME PARECÍO HABER VISTO UN AVIÓN ITALIANO EN DIRECCIÓN A CAPORETTO... LO HE HECHO CON EL ESPEJO PORQUE ME QUEDÉ SIN LÍNEA.





PERO... ¿POR QUÉ NO HAN MANDADO BOMBARDEAR AÚN LA ZONA ENTRE LAS COORDENADAS 7-15 Y 7-19? ¡HAY ITALIANOS ALLÍ!



OIGA, "DRAGONER 15"... YA HEMOS PASADO LA INFORMACIÓN A LA SECCIÓN DE ARTILLERÍA "MORSER". AHORA EMPEZARÁN EL FUEGO.



¡BOOOM!
¡BOOOM!

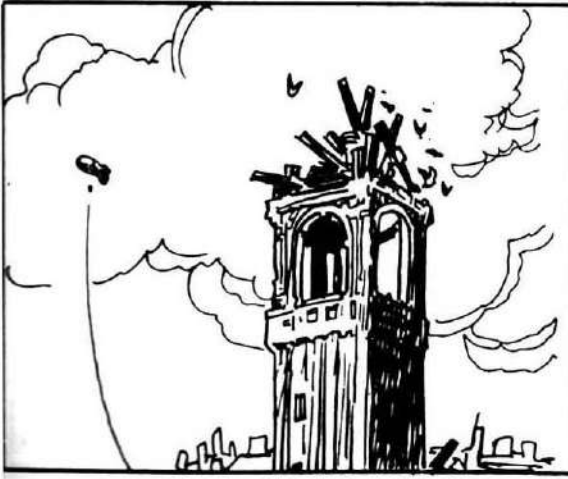


¡NUESTROS ARTILLEROS SE HAN VUELTO LOCOS!... ¡BOMBARDEAN UN LUGAR YA EVACUADO!

¡SRAPN!
¡SRAPN!
¡SRAPN!



HAY QUE AVISARLES QUE NOS IMPIDEN LA ENTRADA A SIETE, CASONAS CON SU BOMBARDEO... ¡VE RÁPIDO!





DEBE DE ESTAR ALLÍ ABAJO ...



EL AUSTRIACO HA MANTENIDO SU PROMESA... AHORA VEREMOS SI LAS INDICACIONES DEL "PIRATA" SON EXACTAS.



LA PATRULLA ESCOCESA YA DEBERÍA ENCONTRARSE EN SIETE CASONAS.



¿QUIÉN ES EL OFICIAL OBSERVADOR DEL "DRAGONER 15"?

ES EL TENIENTE RADEZKY... PROVIENE DE UNA BUENA FAMILIA DE SALZBURGO.

¡RING! ¡RING!



DIGA... SÍ, BOROJEVIC... ¿QUÉ SUCEDÉ?



UN OFICIAL DE ULANOS NOS COMUNICA QUE NUESTRA ARTILLERÍA ESTÁ BOMBARDEANDO SOBRE LAS COORDENADAS 7-15 Y 7-19 ...

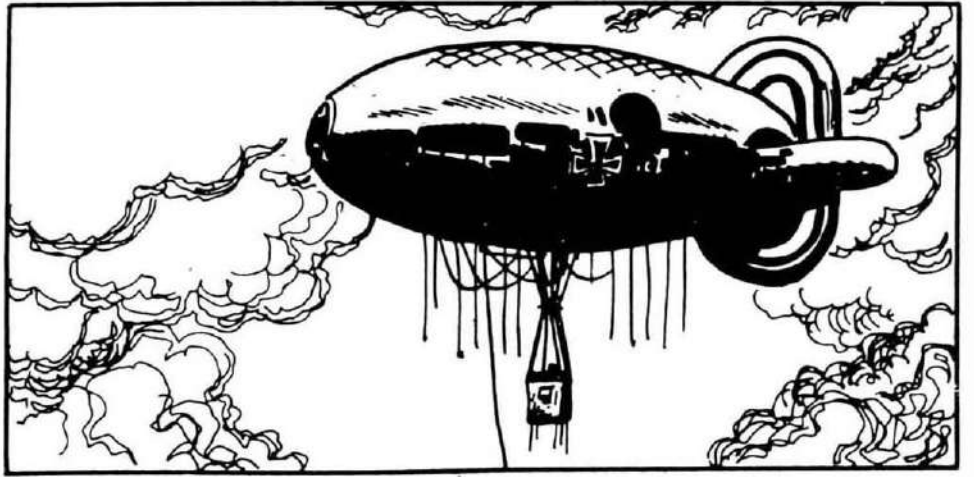
... OBSTACULIZÁNDOLES LA ENTRADA EN SIETE CASONAS, QUE HA SIDO COMPLETAMENTE EVACUADA POR LOS ITALIANOS.

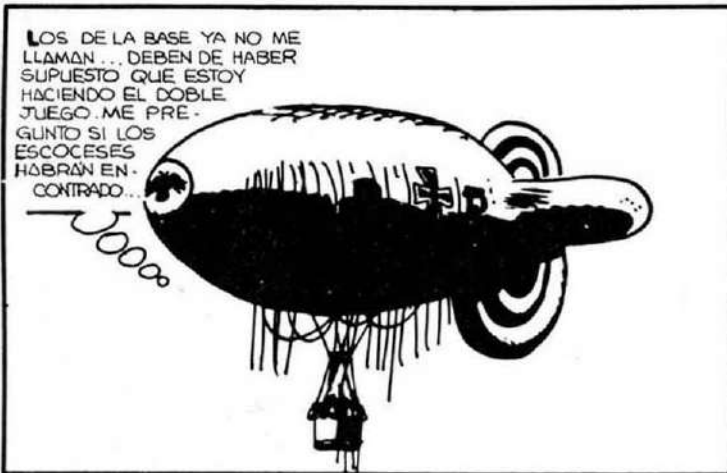


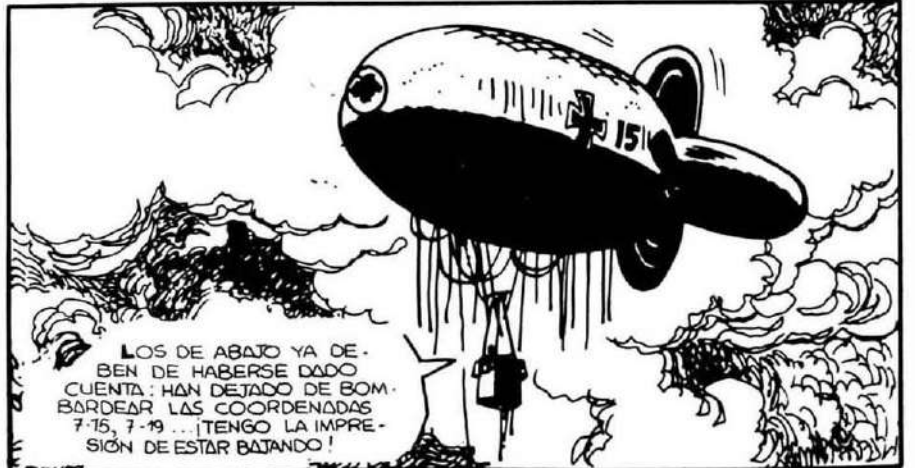
BIEN, TOMAREMOS LAS MEDIDAS OPORTUNAS... ¿HAS OÍDO, BRUMOWSKY?



SI... HE OÍDO... Y UNA DE DOS: O EL TENIENTE RADEZKY ES UN ESTÚPIDO O ES UN TRAIADOR...









QUIÉN SABE DÓNDE SE HABRÁ METIDO LA AMBULANCIA AMERICANA...Y SIN EMBARGO, EL "PIRATA" ES UN TIPO PRECISO...



ME HAN HECHO BAJAR CIENTO METROS...Y ME HAN DESCONECTADO EL TELEFONO!



NO HAY DUDA: ¡LO HAN DESCUBIERTO TODO!

...LO MEJOR SERÁ SOLTAR EL CABLE, EL VIENTO ME EMPUJA JUSTAMENTE HACIA EL MAR...



HA DESENGANCHADO EL GLOBO Y EL VIENTO LE ARRASTRA HACIA LAS LINEAS ITALIANAS...NO ES NADA ESTÚPIDO TU AMIGO RADEZKY...¡SE ENTREGA AL ENEMIGO!

¡SI, ESO PARECE... ¡AVISO A LA AVIACIÓN!



ATENCIÓN, AERÓDROMO...HABLA EL TENIENTE BOROJEVIC DEL OBSERVATORIO PONGAME CON EL COMANDANTE...

BOROJEVIC, DIGALES QUE PREPAREN MI AVIÓN, YO ME ENCARGO DE RADEZKY!



EL VIENTO ME EMPUJA HACIA CORTELLAZZO...SOBRE EL MAR...TENGO QUE BAJAR ANTES...PERO...



...CON CUIDADO DE NO CAER EN MANOS DE ALGUNA PATRULLA ITALIANA O PEOR AUSTRIACA...ALLÍ ESTÁ SIETE CASONAS...LLEGA UN CAMIÓN, SERÁ EL DEL CAPITÁN BELLEFONDS.



¡EH! ¿NO OÍIS EL RUIDO DE UN CAMIÓN?

¡SI, VIENE JUSTO DE NUESTRAS LINEAS...



ESCUCHAD... UN CAMIÓN... ¿SERÁ DE LOS NUESTROS?

Y YA QUIÉN ENTIENDE NADA AQUÍ?





ESOS MALDITOS HAN CONSEGUIDO ESCAPARSE!

NO, TE EQUIVOCAS. ERES EL ETERNO PESIMISTA.



SOMOS NOSOTROS LOS QUE LOS HEMOS ECHADO... ¡HEMOS CONQUISTADO SIETE CASONAS!



Y AHORA, ENTREMOS EN LA IGLESIA A BUSCAR VELAS PARA ENCERRARNOS LOS BIGOTES... ¡EH, MIRA! ALLÍ ARRIBA HAY UNO DE NUESTROS GLOBOS, PARECE LLEVADO POR EL VIENTO.



TENGO QUE SOLTAR UN POCO DE GAS

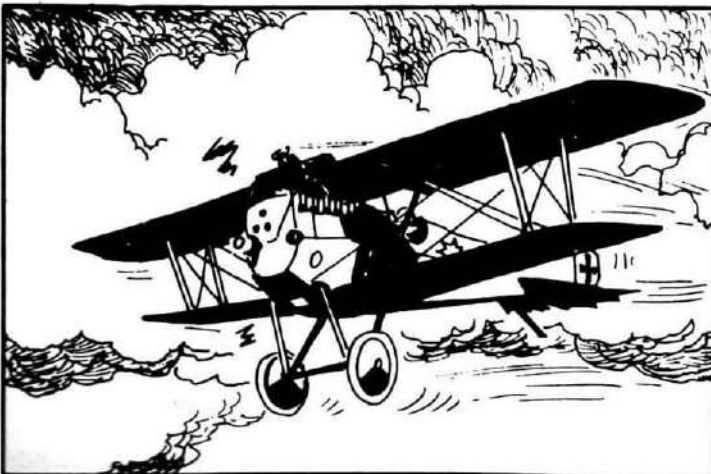
Y PERDER ALTURA. CON MI PARTE DE ORO ME COMPRARÉ UNA ESTANCIA EN ARGENTINA, LEJOS DEL MUNDO VACÍO E HIPÓCRITA DONDE HE CRECIDO AÚN SE CREEN EN LOS TIEMPOS DEL CONGRESO DE VIENA... VALSES Y SALCHICHAS.

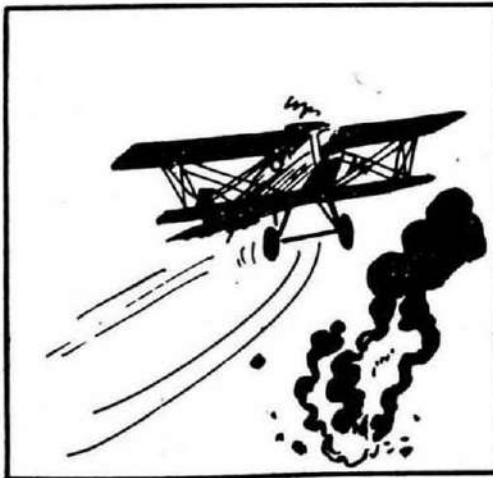
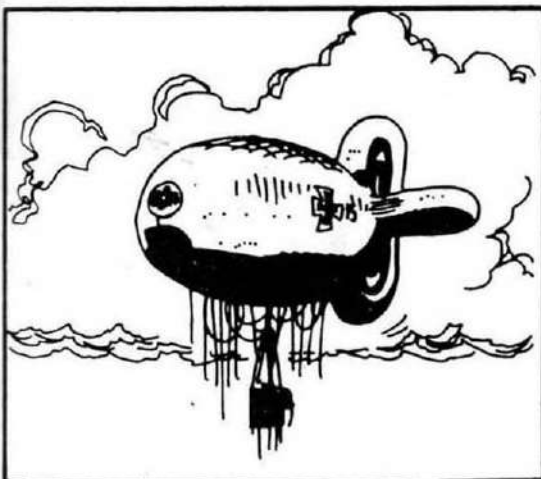
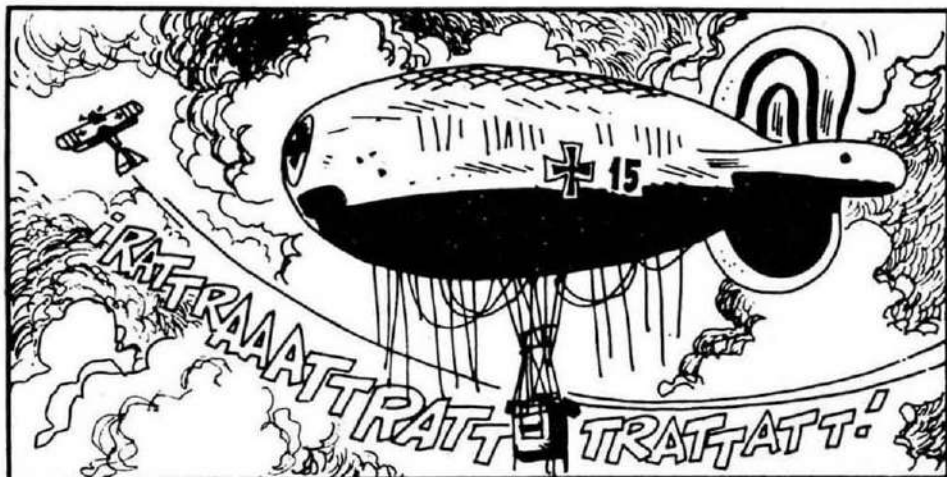


PERO LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO HAY QUE ESTAR CIEGO PARA NO DARSE CUENTA.



LOS REGIMIENTOS RUSOS SE HAN REBELADO EN PETROGRADO... EN HUNGRIA, BELA KUN PREPARA UNA INSURRECCIÓN... NUESTRAS TROPAS SE AMOTINAN... LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA, ESTÁ EN CURSO... Y AQUÍ SE SIGUE HABLANDO DEL EMPERADOR O DE LA ÉLITE ARISTOCRÁTICA!







ATENCIÓN BASE, AQUÍ PUESTO DE OBSERVACIÓN "VIENA"...UN AVIÓN NUESTRO HA DERRIBADO A "DRAGONER 15"...

EL OBSERVADOR SE HA ARROJADO EN PARACAJDAS Y ESTÁ BATANDO HACIA TORRE...PERO ¿QUÉ SUCEDE?



¡NO TE INMISCUYAS SOLDADO! LIMITATE A COMUNICAR LO QUE VES... ¡NOSOTROS PENSAREMOS EN LO DEMÁS!



¡ENLACE...ENTREGA ESTE MENSAJE EN LA BATERIA "WEST PRUSIA", CERCA DE BRIAN. ¡ES MUY URGENTE!



NO ES POSIBLE... NO ES POSIBLE... ¡TODAVIA ESTOY VIVO!



EH...¿SABES QUÉ TE DIGO? ESE AUSTRIACO PUEDE IR A JUGAR A LOS DADOS CUANDO QUIERA...TIENE UNA SUERTE QUE DA ASCO! SE HA SALVADO Y NOSOTROS... HEMOS PERDIDO LA POSIBILIDAD DE GUARDARNOS SU PARTE EN EL ORO.

TÚ SIEMPRE TAN AVARIENTO, SAMMIE... EL MUCHACHO HA ARRIESGADO LA PIEL MÁS QUE NOSOTROS... ¡VAMOS A RECOGERLE!



TE COMPADECES DEL AUSTRIACO COMO SI FUERA EL MARIDO DE TU HERMANA... MAS NOS HUBIERA CONVENIDO QUE REVENTARA, ¿NO?

BASTA YA, SAMMIE!



ESTE ASUNTO TE HA VUELTO SUSCEPTIBLE, HERNSTWAY DEBISTE QUEDARTE EN LA CASA ROJA DE MESTRE ESCRIBIENDO TUS MENTIRAS PARA LOS PERIÓDICOS... ¡ALLÍ ESTÁ TU AUSTRIACO!



SIGO VIVO...VIVO...



¡EH, TENIENTE RADEZKY! ¡ESTAMOS AQUÍ!... ¡ÁNIMO, VOY A AYUDARLE!



HA HECHO UN BUEN TRABAJO, RADEZKY. ¡ESTÁ UN POCO CHAMUSCADO, PERO TODO ENTERO!

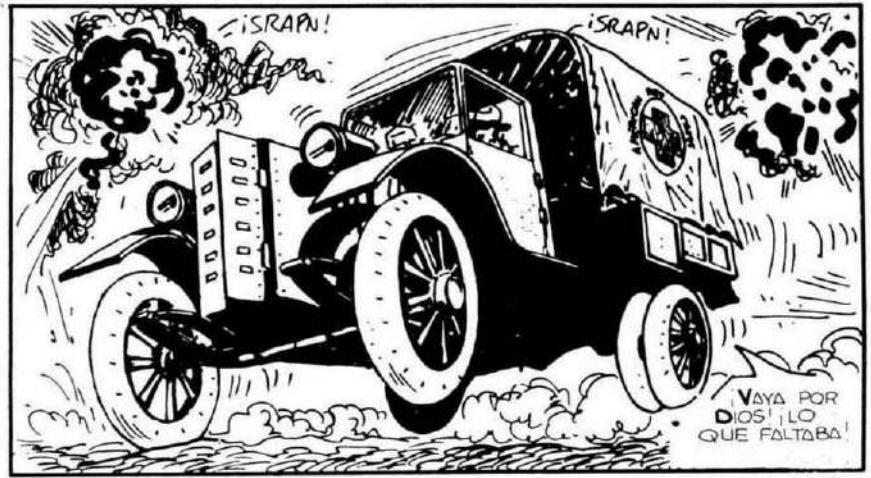
DIOS MÍO, QUÉ DOLOR EN LOS OÍDOS... NO LE OIGO, AMIGO. NO OIGO NADA...



¡ATENCIÓN... COORDENADAS 7-1, 7-3... ¡FUEGO!



¡BOOM!



¡SRAPN!

¡SRAPN!

VAYA POR DIOS! ¡LO QUE FALTA!



¡SRAPN!

¡SRAPN!

¡SRAPN!

¡SRAPN!

¡SRAPN!

MI MALA PATA DE SIEMPRE... ¡PUEDAS ESTAR SEGURO: EL DÍA QUE LLUEVA SOPA, SOLO TENDRE TENEDOR!

¡CÓLLATE, SAMMIE POR TU MADRE... ¡CÓLLATE!



¡ALTO! ¡CESAD EL FUEGO! YA ESTÁN FUERA DE TIRO... OIGA TENIENTE BOROJEVIC... HAN CONSEGUIDO ALEJARSE... ¡SÍ, UNA AMBULANCIA ENEMIGA...



GRACIAS CA-PITÁN... TOMAREMOS OTRAS MEDIDAS...



UNA AMBULANCIA ENEMIGA EN AQUELLA ZONA... PARECE TODO UN PLAN PREESTABLECIDO... PERO, ¿POR QUÉ? ¡NO ENTENDO NADA, MALDICIÓN!



YA NO PUEDEN DARNOS... ¡HAS ESTADO MAGNÍFICO, SAMMIE!
¿DE VERDAD?



EMPIEZA LA MARISMA: DEBEMOS DE ENCONTRARNOS CERCA DEL MAR... ¡Y DEL FRANCÉS!



HEMOS LLEGADO, SINCLAIRE. MIRA, EL MAR... CONFIEMOS EN QUE EL "PIRATA" MANTENGA SU PROMESA...

¿Y POR QUÉ NO HABÍA DE MANTENERLA? A PROPOSITO YA TENDRÍA QUE HABER LLEGADO LA AMBULANCIA AMERICANA CON EL OBSERVADOR.



ESTA MALDITA LLUVIA NO ACABA NUNCA... ¡PERO QUIZÁS ES MEJOR ASÍ!

ESCUCHAD... ¡UN MOTOR!



¡SÍ... ¡AHÍ ESTÁ! ¡ES LA AMBULANCIA AMERICANA DE HERNESTWAY!



BELLEFONDS... SINCLAIRE... ¡SOMOS NOSOTROS!



¡LO HABÉIS CONSEGUIDO, PILLOS!

EL ORO... ¿HABÉIS ENCONTRADO EL ORO?

¡SÍ... SÍ... ESTÁ TODO... ¡HA SIDO LA ACCIÓN MÁS PRONTOCHOSA DE ESTA GUERRA!

¡AQUÍ ESTÁ RADEZKY... PERO HA QUEDADO SORDO... ¡SU GLOBO EXPLOTÓ!



LO SIENTO... NO OIGO...

RADEZKY... HAS HECHO UN GRAN TRABAJO... PERO LO IMPORTANTE ES QUE ESTÁS VIVO...





¿CÓMO LOGRASTE SABER QUE EL ORO DEL REY DE MONTENEGRO ESTABA ESCONDIDO EN LA IGLESIA DE SIETE CASONAS?

ME LO DIJO UN AGENTE MONTENEGRINO QUE QUERÍA RECUPERAR LOS LINGOTES PARA EL PARTIDO REPUBLICANO DE SU PAÍS...



EL REY DE MONTENEGRO, ALIADO DE LOS SERBIOS Y DE LOS ITALIANOS, TUVO QUE RETIRARSE ANTE EL EJÉRCITO DE LOS BÚLGAROS Y DE LOS AUSTROHÚNGAROS, Y SE REFUGIO AQUÍ EN ITALIA CON EL ORO QUE SABEMOS, FUE A VENECIA, Y DESPUÉS, CONFIANDO EN ESTABLECER CONTACTO CON SUS PARTIDARIOS QUE ESTABAN DETRÁS DE LAS LÍNEAS AUSTRIACAS, ESCONDIÓ EL ORO EN SIETE CASONAS... SÓLO QUE...



... EL AVANCE AUSTRIACO SOBREPASÓ SIETE CASONAS, DETENIENDOSE EN LA LAGUNA DE VENECIA... AHORA HAY EN MONTENEGRO UNA ASAMBLEA REPUBLICANA QUE HA DEPLUSTO A LA VIEJA MONARQUÍA Y QUIERE POR LO MENOS UNA PARTE DEL ORO... ASÍ, UN AGENTE SUYO ME HA OFRECIDO LA MITAD SI CONSEGUIMOS DEVOLVERSELO...



EL RESTO HA SIDO FÁCIL... ME TRASLADÉ A ESTA ZONA, DONDE ENCONTRÉ UNAS PERSONAS INTELIGENTES A LAS QUE NO LES IMPORTA ESTA GUERRA IMPERIALISTA, Y PREPARAMOS TODO PARA RECUPERAR EL ORO. PERO NECESITÁBAMOS UN BARCO PARA SACARLO DE ITALIA...



... Y PENSÉ QUE UNO GRIEGO SERÍA IDEAL...

Y EL AUSTRIACO... ESE RADEZKY... ¿CÓMO CONSEGUISTE SU COLABORACIÓN? NO PODÍAS PASEARTE ARRIBA Y ABAJO POR LAS LÍNEAS ITALIANAS PARA HABLAR CON ÉL...



SÍ, NO PODÍA ATRAVESAR LAS LÍNEAS... PERO, QUEDÁNDOME EN EL MISMO LUGAR, LOS PROPIOS ADVERSARIOS ME OFRECIERON LA OPORTUNIDAD DE PONERME EN CONTACTO CON UNOS Y CON OTROS. CADA DOS O TRES DÍAS, LOS PUEBLOS FRONTERIZOS ERAN AUSTRIACOS O ITALIANOS, SEGÚN LOS AVANCES O RETIRADAS... UNO DE ESTOS PUEBLOS, LOZON DE PIAVE, TIENE UN VINO EXCELENTE QUE GUSTA A MIS AMIGOS Y ENEMIGOS... PUES BIEN, ALLÍ CONOCÍ A RADEZKY Y PRÁCTICAMENTE TAMBIÉN A LOS OTROS.



ACORDAMOS QUE MIENTRAS SINCLAIRE Y BELLEFONDS RECUPERABAN EL ORO EN SIETE CASONAS, ABANDONADA YA POR LOS ITALIANOS, HERNESTWAY IRÍA EN BUSCA DE RADEZKY, QUE LOS HABRÍA AYUDADO DESVIÁNDO DE AQUEL LUGAR LA ATENCIÓN DE LOS AUSTRIACOS. YO, MIENTRAS, VENDRÍA AQUÍ CONTIGO PARA RECOGERLOS... SENCILLO, ¿NO?

SI TÚ LO DICES...



EN EL DESTACAMENTO ITALIANO...

¡MIRA ALLÁ! HAY UNA CAÑONERA... ¿SERÁ NUESTRA? NO LLEVA BANDERA...



EN EL DESTACAMENTO AUSTRIACO...

ES MUY RARO QUE ESA CAÑONERA SE QUEDE PARADA COMO SI ESTUVIERA ESPERANDO ALGO... NO LLEVA BANDERA ALGUNA.

ALLÁ, EN EL PIAVE VIEJO, ESTÁ LA VANGUARDIA ITALIANA. DEBERÁN HACER UN ALTO PARA REORGANIZARSE... O LOS AUSTRIACOS LLEGARÁN HASTA VENECIA... NO CONSIGO ENTENDER ESTAS GUERRAS...



UNA GUERRA DE REVOLUCIÓN, TAL VEZ... ¡PERO NO ESTÁS!



LA CHALUPA HA LLEGADO... ¡A VER SI TERMINAMOS PRONTO!

¡SÍ, TODO ESTÁ LISTO, SINCLAI-RE!



HAY MOVIMIENTO ENTRE NOSOTROS Y LOS AUSTRIACOS QUIZÁS SEA UNA PATRULLA SUYA... ¡ESTAD PREPARADOS!



¡BIEN, SARGENTO!

¡SÍ, DEBEN DE SER AUSTRIACOS... ¡MALDICIÓN, SEGURO QUE EMPIEZAN A ATACAR DE NUEVO!



VAMOS, TENEMOS POCO TIEMPO... ¡SI NOS RETRASAMOS ESTAREMOS ENTRE DOS FUEGOS!



¡SÍ, LOS ITALIANOS NOS CREERÁN AUSTRIACOS... Y VICEVERSA.

EH, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¿TE PARECE MOMENTO DE PONERTE A CONTAR EL ORO?



¡SI SE ME HA CAIDO LA CAJA!

¡AVISA AL TENIENTE QUE LOS AUSTRIACOS PREPARAN ALGO, ESTÁN AVANZANDO POR LA PLAYA...



LOS ITALIANOS ESTÁN AVANZANDO POR LA PLAYA... ¡MALDICIÓN! ¡AQUELLOS SON AMERICANOS Y ESCOCESES! ¡NOS ATACAN CON TROPAS ALIADAS!





¡DIABLO!

¡CUIDADO, SAMMIE!



SAMMIE, ¿ESTÁS HERIDO? ¿CÓMO TE ENCUENTRAS?

MALDITOS... ¿CÓMO QUIERES QUE ME ENCUENTRE? COMO UN CERDO EN UN COLLIMPIO... ¡ESO ES!



VAMOS... TODOS A LA CHALLUPA CORRIENDO... ¡EL ORO HA SIDO CARGADO!



¿QUÉ EMBARCACION ES ÉSTA? PARECE UNA TORTUGA.

LOS GRIEGOS SE QUEDARÍAN TAN ANCHOS CUANDO LA CONSTRUYERON!

CALLAOS, MUCHACHOS... ESCUCHAD... ¡ESTÁN DISPARANDO COMO LOCOS!



¡RAYOS! LOS AUSTRIACOS NOS ATACAN TAMBIÉN DESDE EL MAR...

¡CRACK!



CORRE LA VOZ DE QUE LOS ITALIANOS NOS ATACAN TAMBIÉN DESDE EL MAR... ¡RÁPIDO!

RARRA-TTAT RARRA-TTAT



QUE TODOS LOS PELOTONES ABRIAN FUEGO A DISCRECIÓN... ¡COMUNICAD A LA ARTILLERÍA QUE EL ENEMIGO HA EMPEZADO EL ATAQUE!

PERO, SEÑOR... ¡PARECE QUE SOLO SON UNOS DISPAROS!



SILENCIO, TENIENTE... HAY QUE ATACAR... CONTRAATACAR... LOS AUSTRIACOS NO PASARÁN DE AQUÍ... ¡ORDENA FUEGO A DISCRECIÓN!



PERO ¿QUÉ SUCEDE? NO VEO A NADIE... ¿CONTRA QUIÉN DISPARAMOS?

TAL VEZ ES FUEGO DE COBERTURA PARA NUESTRAS TROPAS.



ES UN ATAQUE
A GRAN ESCA-
LA... ¡HAY
QUE AVISAR
A LA ARTILLE-
RIA!

¡RATTTRATTAT!
¡RATTTRATTAT!



¡SÍ, AQUÍ EL MANDO DEL SECTOR DE
LA LAGUNA... ¿QUÉ SUCEDE?
¿ATACA EL ENEMIGO?...
¡UN MOMENTO.

NO ME ESPERABA UN ATAQUE
AUSTRIACO EN
ESE FRENTE....



¡PUES A CONTRAATACAR! ESTA VEZ LOS
ZURRAMOS... ¡FUEGO DE ARTILLERIA EN
TODO EL SECTOR DE CAORLE! ¡LOS
AUSTRIACOS NO CONQUISTA-
RAN NUNCA
VENEZIA!



¿QUIÉN DIABLOS HA
EMPEZADO A
DISPARAR?

NO LO SÉ... PERO
HAY QUE PASAR AL ATA-
QUE... COMO LOS JEFS
NO VAN...!



¡EH, TÚ!... ¿ES
INÚTIL QUE ESTÉS
CON LA PIERNA LE-
VANTADA HACIENDO
VER QUE CORRES,
MIENTRAS SIGUES
CLAVADO EN EL MISMO
SITIO... ¿TE HE
VISTO,
¿SABES?

TÚ, A
LO TÚ-
YO!



BIENVENIDOS A BORDO,
AMIGOS... ¿ALGÚN
HERIDO?

NO, TODO HA
IDÓ BIEN.



¡HABÉIS
HECHO UN
BUEN TRÁ-
BAJO!



BELLEFONDS...
SINCLAIRE... ¡ME ALEGRA
VEROS SANOS Y
SALVOS!

TODO HA SALIDO
PERFECTAMENTE... ¡UN
PLAN ESTUPENDO!



BIEN...AMIGOS, BRINDEMOS A VUESTRA SALUD...¡POR VOSOTROS, AVENTUREROS!...



¡Y POR EL FIN DE ESTA GUERRA!!



¿QUÉ TAL, HERNESTWAY? ...¿HAS ACABADO EL LIBRO QUE ESTABAS ESCRIBIENDO EN LA CASA ROJA?

SÍ, ESTÁ CASI ACABADO. LO HE TITULADO "ADIÓS AL BATALLÓN".



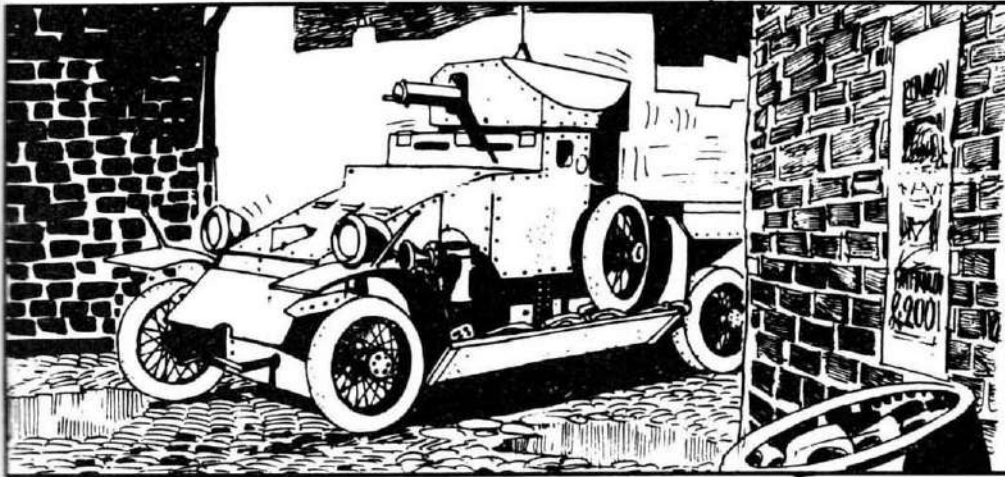
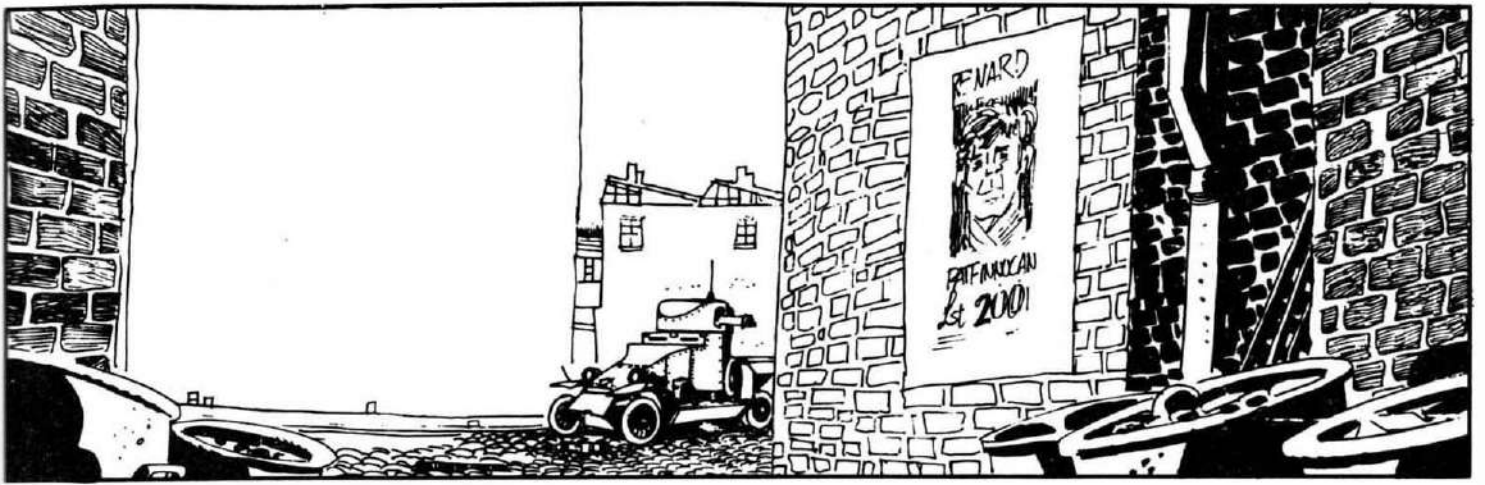
¡BUEN TÍTULO PARA UN LIBRO DE GUERRA! AHORA ESCUCHADME... LA MITAD DE ESTE BOTIN ES VUESTRO. LLEGADOS A ESPAÑA, A TOLEDO, HAREIS LA DIVISION EN PARTES EXACTAMENTE IGUALES. LA MÍA DÁDSELA A LA DUEÑA DE LA POSADA "EL GITANILLO", CERCA DE LA ANTIGUA SINAGOGA QUE FUE LA CASA DEL GRECO...

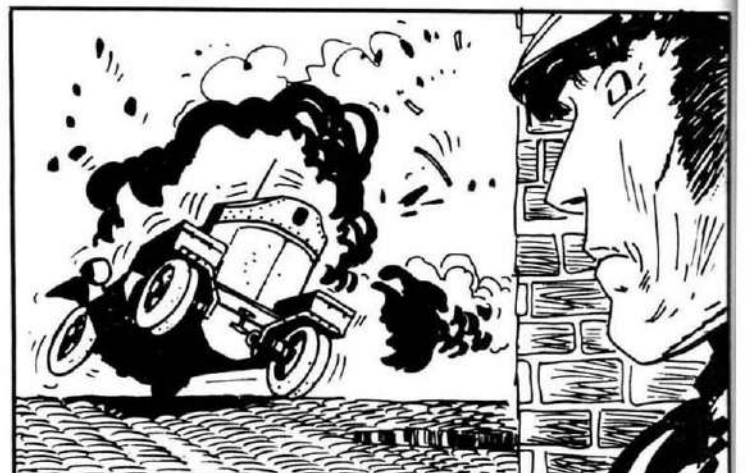
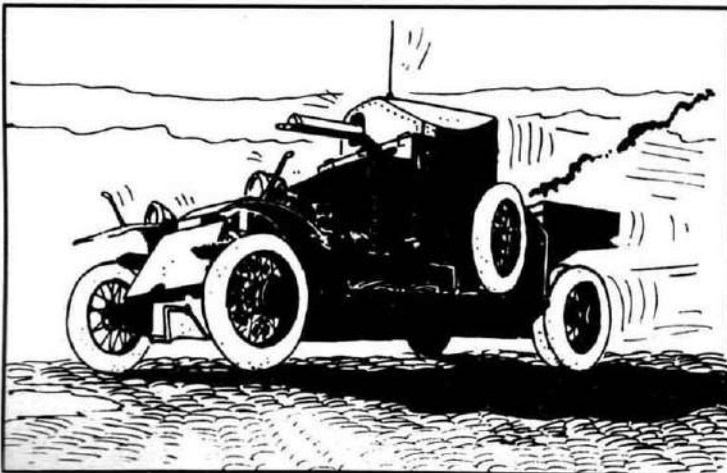
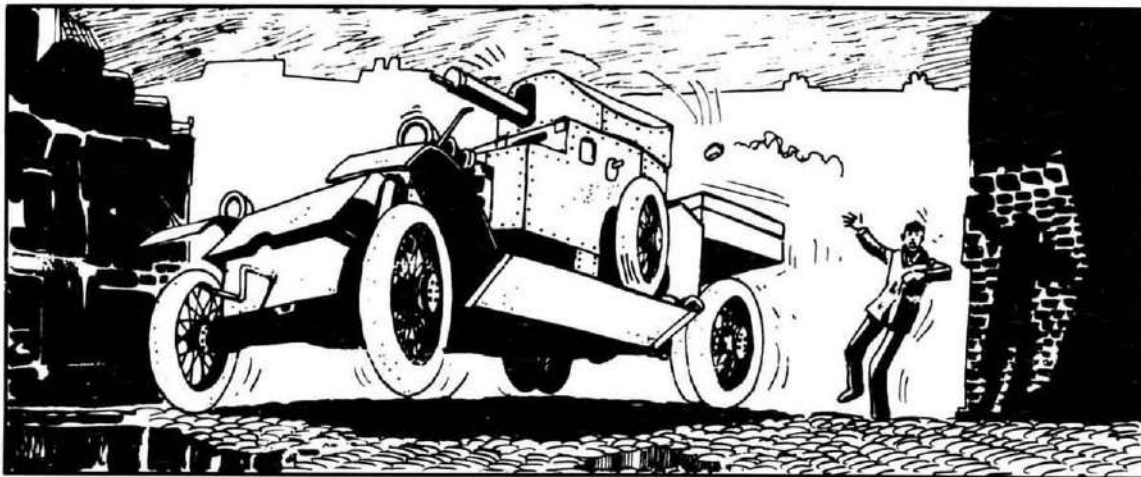
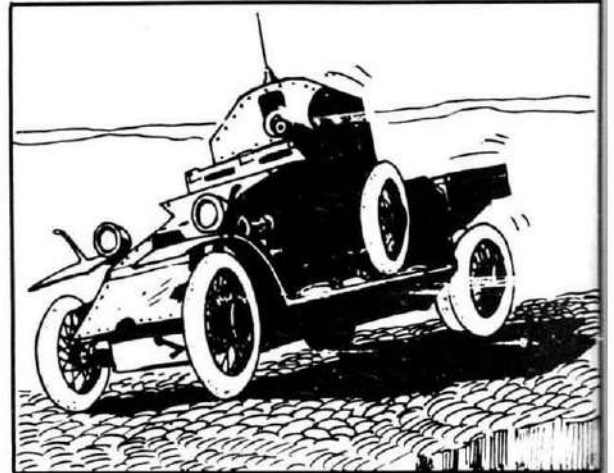


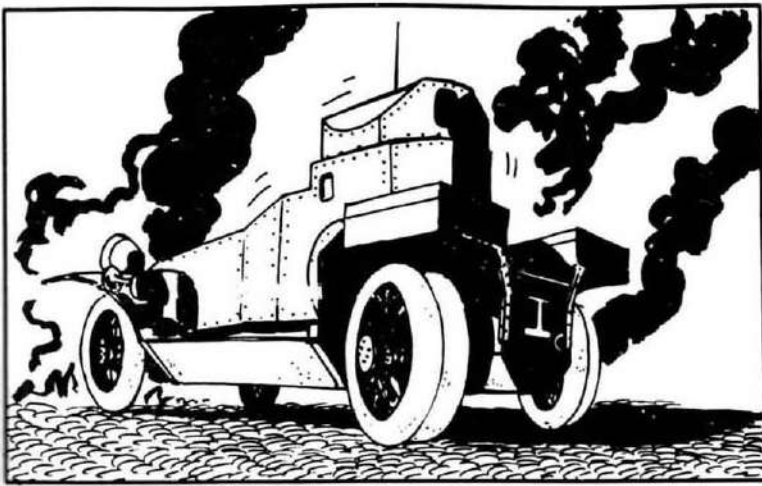
...YO DESEMBARCARE EN ULCINJ, EN MONTENEGRO, CON LA OTRA MITAD, PARA EL PARTIDO REPUBLICANO DE AQUEL PAÍS... BIEN, VAYÁMONOS DE AQUÍ ANTES DE QUE LLEGUE ALGÚN AGUAFIESTAS...



III
CONCIERTO EN DO MENOR
PARA ARPA Y NITROGLICERINA









EN ESA DIRECCIÓN, O'BRIEN... UNO DE NUESTROS CARROS BLINDADOS ESTÁ ARDIENDO...

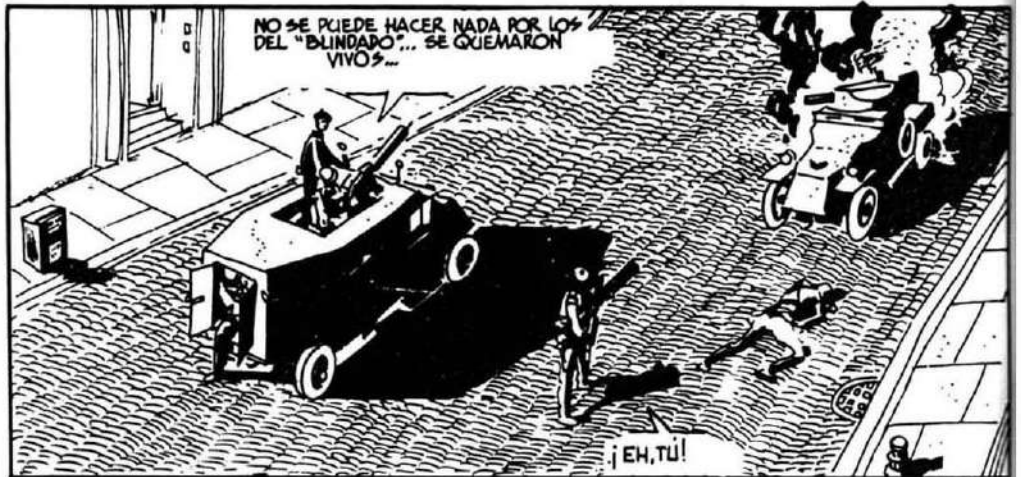
ABRE BIEN LOS OJOS, BRADT... LOS DEL I.R.A. PUEDEN ESTAR CERCA... VIGILAD LAS VENTANAS...



YO ATRAERÉ SU ATENCIÓN... NO TENGO QUE TEMER DE ELLOS.



YA ME HAN VISTO ESPERO QUE TODO SALGA BIEN.



NO SE PUEDE HACER NADA POR LOS DEL "BLINDADO"... SE QUEMARON VIVOS...

¡EH, TÚ!



¡MIRA, PATRICK! AQUÍ ESTÁ UNO DE ELLOS... ¡CONTRA LA PARED!...

CALMA, SOLDADITO...



YO NO TENGO NADA QUE VER CON ESTE ASUNTO...



¡PAGARÁS CARA TU CURIOSIDAD!

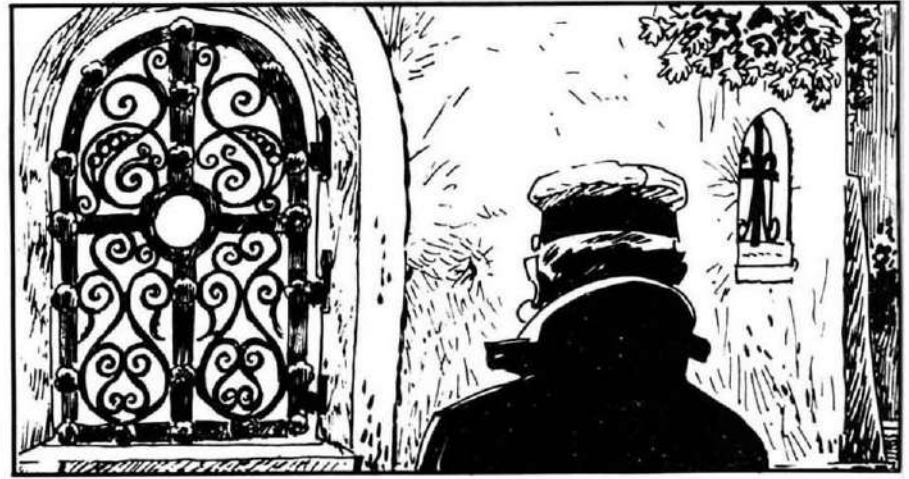
Y DEJA DE SONREIR CON IRONIA O TE OBLIGO A TRAGARTE LOS DIENTES...

¡MAYOR O'SULLIVAN!



¡BAJA EL FUSIL, O'HARA!







¿QUÉ BUSCAS EN IRLANDA?



LA OLLA DE ORO DEL LEPRICANO...

¿Y CÓMO LA ENCONTRARÁS?



APARECERÁ EL DÍA EN QUE VEA A UNA MUCHACHA LLORANDO EN LA ORILLA DEL RÍO... SINN FEIN... LOS DOS SOLOS...

SINN FEIN... LOS DOS SOLOS... BIENVENIDO A IRLANDA, CORTO MALTES...



SOY SEAMAS O'HOGAIN...

OGAN SI PREFIERES... RECIBIMOS TU MENSAJE HACE DOS SEMANAS...

¿QUIÉN HA SIDO?



LOS FUSILARON LOS AUXILIARES DE O'SULLIVAN... HACE DOS SEMANAS... PAT FINNICAN REPRESENTABA PARA NOSOTROS LA REVOLUCIÓN IRLANDESA... PERO VAMOS DE AQUÍ...



DESPUÉS DE LA SUBLEVACIÓN DEL 16 EN DUBLÍN DIRIGIDA POR PADRAIC PEARSE NO EXISTIA NINGUN ACUERDO ENTRE LOS REBELDES... SOLO PAT FINNICAN SUPO AGROPARLOS Y DARLES UNA CONCIENCIA REVOLUCIONARIA, AHORA SU MUERTE LES HA UNIDO MAS FIRMEMENTE...

¿DE DONDE HAN SALIDO ESTOS AUXILIARES DEL MAJOR O'SULLIVAN?



¿QUIÉN ES EL JEFE DE LOS SINN FEIN, AHORA?

TAMBIÉN ENTRE NOSOTROS HAY MERCENARIOS PAGADOS POR LOS INGLESES... O'SULLIVAN ES UNO DE ELLOS... LOS DEMÁS SON EX SOLDADOS. CUANDO ACABE LA GUERRA EN EUROPA SERÁN MÁS NUMEROSOS TODAVÍA...



SEAN FINNICAN, EL HERMANO DE PAT... VAMOS CON EL... ES SU CASA.





ERA EL REY PODEROSO
Y TRIUNFANTE...
MI CANCIÓN Y
MIS PALABRAS
ALEGRABAN EL
ANTIGUO TEMPLO.



CONQUISTABA LAS
MEJORES MUCHACHAS...
MI CARRO ES BELLO Y
MAJESTUOSO... MI
VOZ ERA DULCE Y
SOLEMNE



ERA RÁPIDO EN EL COMBATE...
¿QUIÉN CANTA?
LA MUJER DE PAT FINN-
CAN... BAN-SHEE
O'DANANN...



IRRESISTIBLE ERA MI ROSTRO... Y
AHORA SÓLO QUEDA UNA NEGRA RE-
LIQUIA



BIENVENIDO, CORJO MALTÉS...
PAT ME HABLO MUCHO DE
TI... ERA SU MUJER...



NO SABÍA QUE
PAT ESTUVIE-
SE CASADO...
SIENTO LO QUE HA SUCEDI-
DO... SI NECESITA ALGO...

GRACIAS,
PERO...



SÓLO QUIERO UNA COSA...
¡VENGARLO!..

YO TAM-
BIEN HE
VENIDO POR
ESO...







TIM BRENNAN SERÁ EJECUTADO ESTA NOCHE. HAY QUE INFORMAR AL I.R.A. DE GREEN BRIDGE. TÚ, OGAN, ATACARÁS LA ESCOLTA INGLESA EN LA GREEN-ROAD.



DEBEMOS INVENTAR UN NUEVO MÉTODO DE ATAQUE... LOS INGLESES HAN RECUBIERTO SUS CAMIONES CON REJAS METÁLICAS...



LAS BOMBAS Y LOS CARTUCHOS DE DINAMITA REBOTAN...



AQUÍ TIENES ANZUELOS PARA TIBURONES... SI LOS COLOCAS EN LAS BOMBAS, SE QUEDARÁN ENGANCHADAS EN LOS CAMIONES...

ES UNA BUENA SOLUCIÓN... ¡YA PUEDES MARCHAR, OGAN...!



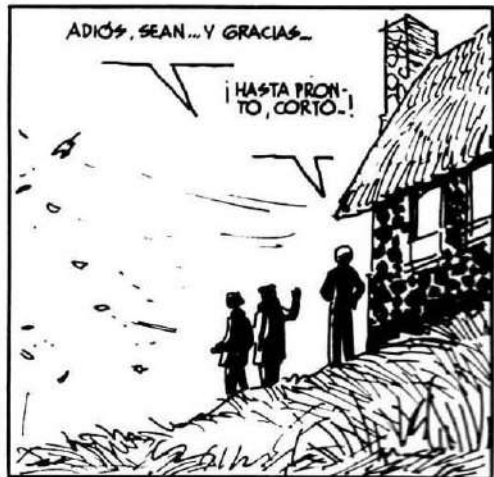
ADIÓS, CORTO... ¡Y SI NO VOLVEMOS A VERNOS, BUENA SUERTE!...



TÚ TAMBIÉN DEBES MARCHARTE, CORTO... TOMA ESTA LLAVE...



QUÉDATE ALLÍ HASTA QUE TODO ESTE PREPARADO PARA TU PARTIDA... BANSHEE TE ACOMPAÑARÁ...



ADIÓS, SEAN... Y GRACIAS...

¡HASTA PRONTO, CORTO...!



BANSHEE... DIME... ¿ESTE NOMBRE NO TRAE DESGRACIA EN IRLANDA?

SÍ... LAS "BANSHEE" ERAN BRUJAS DE MAL AUGURIO...



PARA LOS QUE LAS ENCONTRABAN... SOBRE TODO SI ERA SOBRE UN PUENTE CRUZANDO UN TORRENTE...



¿Y TÚ
PREDICES
LA MALA
SUERTE?

SOLAMENTE A LOS INGLESES... Y
NATURALMENTE A LOS QUE TRAI-
CIONAN AL PUEBLO Y LA REVOLU-
CIÓN COMO O'SULLIVAN... EN
UN TIEMPO EL Y PAT FINNUCAN
FUERON AMIGOS...



FORMÁBAMOS
UN BUEN TERCE-
TO, HASTA EL
MOMENTO EN
QUE O'SU-
LLIVAN ME
PIDIO QUE
FUERA SU
MUJER...



YO ESTABA ORGULLO-
SA PORQUE LE
AMABA... LUEGO
ESTALLÓ LA
REVUELTA Y EL
SE VENDIÓ A
LOS INGLESES...



Y TE CASASTE CON
PAT POR OPIO HACIA
EL...



TAL VEZ, PERO PRONTO ME COMPENSTRÉ CON PAT...
TÓ COMPRENDES
LAS COSAS
CORTO MALTÉS...

NO ERA MUY DIFÍCIL...
Y AHORA QUE TE HE
SERVIDO DE DES-
AHOGO, ¿QUE PIENSAS
HACER?



HE HABLADO UN POCO MÁS QUE DE COSTUMBRE... ¿NO
TE HA PASADO A TI NUNCA?

CREO QUE SÍ... PERO
HA PASADO MUCHO TIEM-
PO DESDE LA ÚLTI-
MA VEZ...



ERES UN PERRO-
VIEJO QUE SE LA-
ME LAS HERIDAS
ÉL SOLO...

HAY UN POLICÍA INGLÉS SIGUIÉNDONOS...
SERÁ MEJOR CRUZAR POR EL CAMPO...
TAL VEZ NOS TOME
POR UNA PAREJA DE
ENAMORADOS...



¡EH!... ¡UN
MOMENTO!



¿NO ERES ACASO BANGHEE
O'DANANN?

NO... YO... ME
LLAMO MOIRA...



TE BUSCAN EN JEFATURA... ESTA NOCHE TE VIERON JUNTO A UN COCHE BLINDADO... INCENDIADO...



¡BANG!



¿ERA PRECISO MATARLOS...

¿QUÉ CREES QUE HABRÍAN HECHO CON NOSOTROS DESPUÉS DE TORTURARNOS PARA AVERIGUAR EL ESCONDITE DEL EJÉRCITO REVOLUCIONARIO?



SI... PERO SIEMPRE IMPRESIONA VER MATAR A ALGUIEN QUE NO SE LO ESPERA... ¡TENGO UNA IDEA!



UTILIZARÉ EL UNIFORME...

...PARA HACERLE UNA VISITA AL QUERIDO O'SULLIVAN...



NADIE ME RECONOCERÁ Y ARREGLAREMOS CUENTAS...



NO PODRÁS HACERLO... SOLO...

¡TÚ IRÁS A ADVERTIRLE A SEAN... TENDRÁS NOTICIAS MÍAS DENTRO DE DOS O TRES DÍAS... Y AHORA APROVECHEMOS EL PAUSEO...



EN ESOS MOMENTOS, EN EL "CASTILLO DE DUBLÍN".

¡VAYA A LLAMAR AL MAYOR O'SULLIVAN, O'BURKE!

¡RING!
¡RING!
¡RING!



LOS HA DETENIDO A TODOS... EXCELENTE... LE FELICITO, TENIENTE...



¡EL MAJOR O'SULLIVAN!



¿ME HA MANDADO LLAMAR, CORONEL?



¿SE ACUERDA DEL REBELDE SEA MAS O'HOGAIN, LLAMADO OGAN? PUES BIEN... HA MUERTO...



MIENTRAS ASALTABA CON SU BANDA NUESTRO CONVOY QUE IBA A GREEN BRIGDE...

¿NO ERA EL CONVOY QUE ESCOLTABA A TIM BRENNAN PARA LA EJECUCION DE ESTA NOCHE?



SI... SÓLO QUE EN LUGAR DE TIM BRENNAN Y SU ESCOLTA TRANSPORTABA UNOS MANIQUETES DE PAJA... Y NUESTROS FUSILEROS HAN DIEZMADO LA BANDA DE O'HOGAIN...



LE FELICITO, CORONEL KING...

SI... GRACIAS A QUIEN HA INFORMADO A LOS REBELDES DE QUE NOS DIRIGAMOS A GREEN BRIGDE...



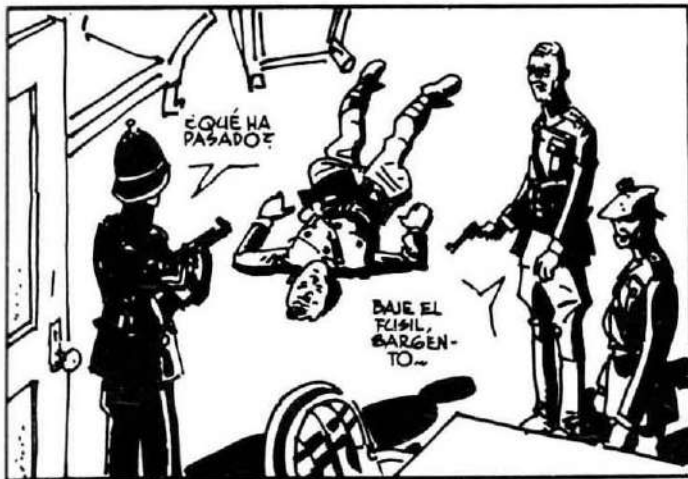
HACE TIEMPO PENSABA QUE ALGUIEN...



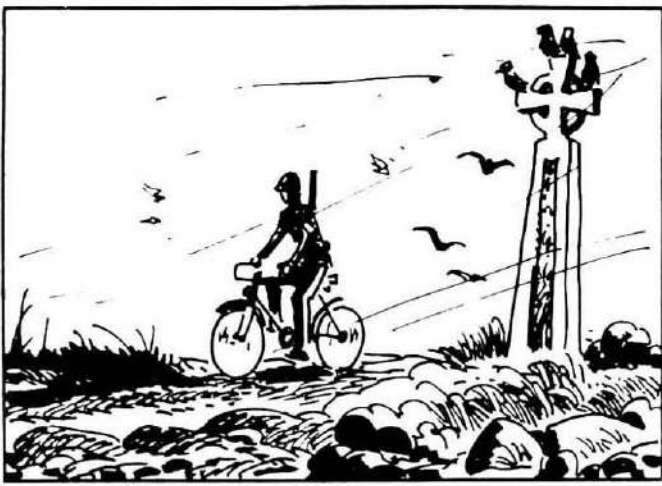
...AL CORRIENTE DE LOS MOVIMIENTOS DE NUESTRAS TROPAS PREVENIA AL MANDO DEL EJERCITO REVOLUCIONARIO IRLANDES, HACIENDONOS SUFRIR GRAVES PERDIDAS...



SÓLO ÉRAMOS DOS PERSONAS LAS ENTERADAS... TU VIVO... PUESTO QUE YO NO HE SIDO, SOLAMENTE PUEDE TRATARSE DE TI... O'SULLIVAN.







¿CÓMO
TE VA,
SAM?
MAL...
HEMOS PER-
DIDO A
OGAN VA
ONCE
MUCHACHOS!



LO QUE HAS HECHO
ES MUY IMPORTANTE...
PERO NO BASTA
PARA COMPENSAR
NUESTRAS PERDI-
DAS...
EXPLÍCAME EL ASUNTO
FINNUCAN-O'SULLIVAN..



TIENES DERECHO A SABERLO... PERO ES UNA HISTORIA TRISTE Y SORDIDA...

DESDE QUE LLEGUE SOLO HE VISTO TRISTEZAS.



¡ EL VERDADERO TRAIDOR HA SIDO MI HERMANO PATT FINNUCAN... !



YO MISMO DESCUBRÍ SUS RELACIONES CON EL CORONEL KING... Y LE INFORMÉ A O'SULLIVAN, QUE SE HABÍA INFILTRADO EN EL CASTILLO DE DUBLÍN...



NO PUEDO COMPRENDER UNA COSA ASÍ... PAT SIEMPRE HABÍA COMBATIDO A LOS INGLESES...



... CREÍA EN UNA REPÚBLICA IRLANDESA...

PERO TAMBIÉN CREÍA EN EL ORO INGLÉS. ÉL HIZO FUSILAR A TODOS LOS JEFES REVOLUCIONARIOS QUE HABÍAN PARTICIPADO EN LA REVUELTA DE PASCUA EN 1916 Y LOGRARON ESCAPAR...



PERO PARA TODOS PAT REPRESENTABA EL HÉROE NACIONAL... EL SÍMBOLO DE LA LUCHA CONTRA LA CORONA INGLESA.



SI SE HUBIERA SABIDO QUE ERA UN TRAIDOR...



TODO NUESTRO MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN SE HABRÍA ACABADO...



ASÍ... DECIDIMOS ELIMINARLO HACIENDO CREER QUE LO HABÍAN FUSILADO LOS INGLESES...



SE ENCARGÓ O'SULLIVAN, DURANTE UN VIAJE DEL CORONEL KING A INGLATERRA...



Y DESDE ENTONCES O'SULLIVAN FUE ODIADO POR SUS COMPATRIOTAS... EL VERDADERO HÉROE HA SIDO EL...

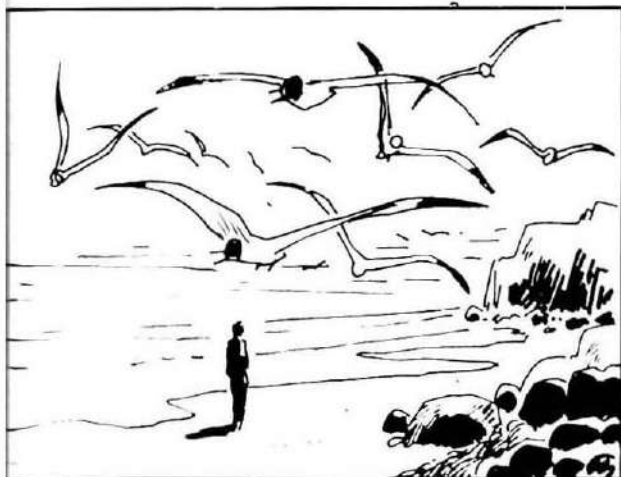
EL PUEBLO IRLANDESE DEBE TENER UN MARTIR...
LA IMAGEN DE PAT FINNICAN DEBE PERMA-
NECER INTACTA... PARA LA HISTORIA
SERÁ NUESTRO HEROE..



¿ QUIÉN MÁS ESTÁ AL CORRIENTE DE ESTO ?



EL CORONEL KING AL
QUE TÚ HAS MATADO...
PUEDE QUE OGAN SOB-
PECHASE ALGO, PERO HA
CAIDO EN LA EMBO-
CADA... Y NI SIQUIERA
SU MUJER BANSHEE...
ADIOS CORTO... ENCON-
TRARAS A BANSHEE
EN LA PLAYA..

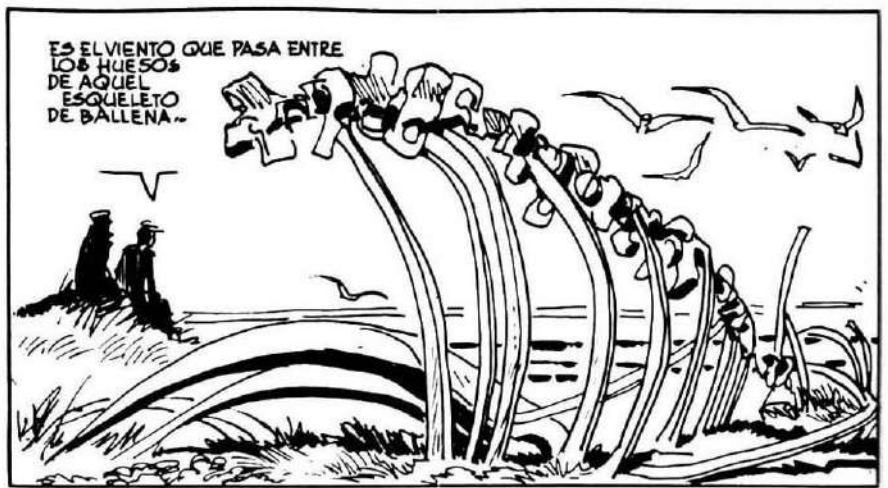


ESCUCHA... PARECE MÚSICA... LA MISMA QUE EL BARDO MÁGICO MERLÍN
ESCUCHO CUANDO VINO CON MORGANA LA FEY A BUSCAR LA ES-
PADA ENCANTADA...





...Y FUE ESTA MÚSICA LA QUE SU-
GIRIÓ AL REY FINN
EL CONS-
TRUIR
UN ARPA..



ES EL VIENTO QUE PASA ENTRE
LOS HUESOS
DE AQUEL
ESQUELETO
DE BALLENA..



LOS HUESOS
RECUERDAN UN ARPA.
EL ARPA DE IRLAN-
DA.. IRLANDA..



...CUANTAS TONTERÍAS
TE CUENTO..



¿TE MARCHAS, GORTO?

¡Sí!



¿QUIERES
VENIR CONMI-
GO?



ME LLAMO BANSHEE... TRAIGO
DESGRA-
CIA..



LA LLEVÉ A LOS DOS HOMBRES
QUE HE AMADO.. NO PUEDO
ARRIESGARMÉ CONTIGO...
Y ADEMÁS IRLANDA NECESI-
TA A TODOS LOS SUYOS...
ADIÓS,
GORTO..



IV

SUENO DE UNA MAÑANA
DE INVIERNO

DE PREFERENCIA, ES MEJOR IR EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA. VINIENDO DE AMESBURY, LO ENCONTRARÁ ENTRE LAS RUTAS A-344 Y A-303, RODEADO POR UN MAR DE HIERBA, BAJO EL GRAZ-NIDO DE LOS CUERVOS Y EL GEMIDO DEL VIENTO, DESDE HACE 4.000 AÑOS, STONEHENGE ESTÁ ALLÍ, SOLITARIO EN LA HISTORIA Y EN LA VASTA LLANURA DE SALISBURY...



... STONEHENGE, UN NOMBRE ANTIGUO EN LA GEOGRAFÍA DE LA LEYENDA Y LA MAGIA...



¿Y BIEN...? ¿PARA CUÁNDO?..



¡APARECERÁS,
¿SÍ O NO?

¡TÚ PRIMERO,
OBERÓN!



¡ESTÁ BIEN! PERO TÚ, PUCK, TIENES QUE ASUMIR TU VERDADERO ASPECTO.

¿CUÁL ES MI VERDADERO ASPECTO? YA NO ME ACUERDO.



LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI, HACE DE ESTO 300 AÑOS, FUE LA NOCHE DE HALLOWEEN, EN CASA DE TU AMIGO, ESE ESCRITOR DE STRATFORD ON AVON, POCO ANTES DE SU MUERTE... PERO NO ESTAMOS AQUÍ PARA EVOCAR EL PASADO. LA COSA ES SERIA, UN GRAN PELIGRO NOS AMENAZA...



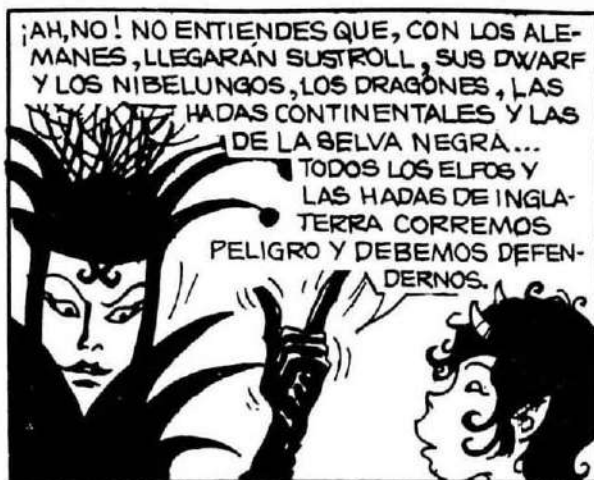
DE ACUERDO, OBERÓN... ¿QUÉ SUCEDE AHORA BAJO EL CIELO DE INGLATERRA?





SUCEDE QUE UN SUBMARINO ALEMAN AGUARDA EN TINTAGEL A QUE EL ESTADO MAYOR ALIADO SE REÚNA EN EL VIEJO CASTILLO DEL REY ARTURO, PARA ELIMINARLO.

PERO OBERÓN... ÉSAS NO SON COSAS NUESTRAS...



¡AH, NO! NO ENTIENDES QUE, CON LOS ALEMANES, LLEGARÁN SUSTROLL, SUS DWARF Y LOS NIBELUNGOS, LOS DRAGONES, LAS HADAS DE LA SELVA NEGRA...

TODOS LOS ELFOS Y LAS HADAS DE INGLATERRA CORREMOS PELIGRO Y DEBEMOS DEFENDERNOS.



TIENES RAZÓN, OBERÓN. NO LO HABÍA PENSADO... QUIZÁS EL HADA MORGANA PUEDA AYUDARNOS A REUNIR LA FAMILIA...

ES VERDAD... EL HADA MORGANA!



¿QUIÉN ME HA LLAMADO EN STONEHENGE?

¡VOSOTROS, TAL VEZ... PUCK Y OBERÓN?



¡SÍ, HADA MORGANA... NO PUEDES QUEDARTE ESCONDIDA EN TU ISLA MÁGICA DE AVALON.

¡LOS ALEMANES VAN A ATACAR INGLATERRA!

¿LOS ALEMANES?...



¡AH, NO! CON ELLOS VENDRÁN SUS ELFOS Y SUS HADAS, NIBELUNGOS Y VALQUIRIAS... TODOS ELLOS VIOLENTOS Y OPRESORES... ¡NO LOS SOPORTO!



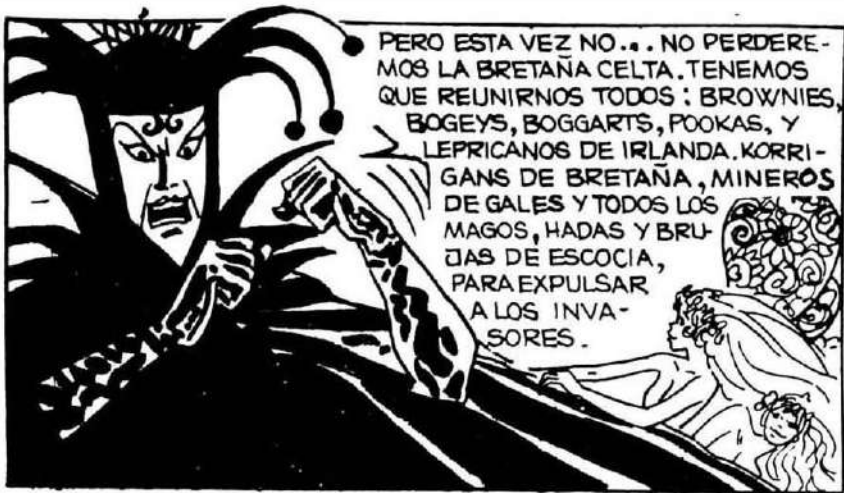
LORELEY, SOBRE TODO, LA ONDINA DEL RHIN. DICEN QUE ES HERMOSÍSIMA.



CÁLLATE, BUFÓN. O PERDERÁS LOS CUERNOS ENTRE LAS ÚLTIMAS HOJAS SECAS DE BLACK BERRIES. LA COSA ES GRAVE... YA UNA VEZ SUFRIMOS SUS CORRERÍAS Y TUVIMOS QUE REFUGIARNOS AQUÍ, EN LA BRETAÑA OCCIDENTAL. ...



... DEJÁNDOLES A SUS ANTEPASADOS SAJONES ESSEX, KENT, SUSSEX Y LA ISLA DE WIGHT...



PERO ESTA VEZ NO... NO PERDEREMOS LA BRETAÑA CELTA. TENEMOS QUE REUNIRNOS TODOS: BROWNIES, BOGEYS, BOGGARTS, POOKAS, Y LEPRICANOS DE IRLANDA, KORRIGANS DE BRETAÑA, MINEROS DE GALES Y TODOS LOS MAGOS, HADAS Y BRUJAS DE ESCOCIA, PARA EXPULSAR A LOS INVASORES.



¿QUIÉN?... ¡DÍMELO!
SERÁ DIFÍCIL, OBERON... MUCHOS DE NOSOTROS DUERMEN HASTA LA PRIMAVERA... PERO ALGUIEN NOS AYUDARÁ.



EL SABIO MERLÍN!



ESTABA PRESENTE CUANDO LOS PRIMEROS SAJONES DESEMBARCARON EN INGLATERRA, Y EL REY ARTURO SEGUÍA SUS CONSEJOS DURANTE LA GUERRA... PERO HAN PASADO QUINCE SIGLOS Y...



... MERLÍN DUERME AÚN EN LA SELVA DE BROCELIANDA, EN MORBIHAN, EN BRETAÑA... DEBIDO A UN ENCANTAMIENTO DE VIVIANA, UNA ALUMNA MÍA...

¡SÍ, RECUERDO SU LOCURA POR VIVIANA... PERO AHORA DEBO LLAMARLO.



MERLÍN, MYRDIÑ, MERLÍN... ¡ABANDONA TU LARGO SUEÑO!



¿QUIÉN ME ARRANCO DE MI SUEÑO?... ¿QUIÉN HA OSADO?



AY DE MÍ, OBERÓN... ¿NO PODRÍAS RESPETAR UNA ANTIGUA TRISTEZA?



TU TRISTEZA NO ES COMPARABLE CON LA CATASTROFE QUE SE CIERNE SOBRE INGLATERRA. UNA NUEVA INVASION SAJONA... NECESITAMOS TU CONSEJO.



¿UNA NUEVA INVASIÓN SAJONA? ENTONCES... HACE FALTA UN NUEVO REY ARTURO Y, JUNTO A ÉL, LOS MEJORES CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA Y UN GRAN EJÉRCITO CON ALIADOS ROMANOS...



NO HAY MÁS ALIADOS ROMANOS. SE MARCHARON EN EL AÑO 418 Y EN SU LUGAR HAY AHORA ALIADOS NORTEAMERICANOS... ES LO MISMO. EL EJÉRCITO INGLÉS ESTÁ EN FRANCIA... ALLÍ TAMBIÉN HAY GUERRA.

ESPERAD... ESCUCHO LA VOZ DE LA MEMORIA... TRAS LA PARTIDA DE LOS ROMANOS, UN REY INGLÉS, VORTIGERN, SE ALIO...



... CON DOS HERMANOS SAJONES, HENGEST Y HORSIA, Y LES PROMETÍ TIERRAS EN INGLATERRA SI EXPULSABAN AL ENEMIGO... ELLOS LO HICIERON... LUEGO VORTIGERN SE CASÓ CON SU HERMANA, LA BELLA ROWENA...



... PERO POCOS AÑOS MÁS TARDE, HENGEST LLAMÓ A OTROS SAJONES Y USURPÓ EL PUESTO DE VORTIGERN. ENTONCES, LOS OTROS REYES BRITANICOS ELIGIERON AL REY ARTURO... COMO JEFE SUPREMO Y DETUVIERON LA INVASION SAJONA...



... EN MOUNT BADON, NO LEJOS DE AQUI. PARA DETENER ESTE NUEVO ATAQUE HARIA FALTA UN NUEVO REY ARTURO... HADA MORGANA, TÚ CONOCES EL PUNTO DONDE SE OCULTA EL VIEJO REY... LLÁMALO.



NO ES POSIBLE. A CAUSA DE UN ENCANTAMIENTO, EL REY ARTURO DORMIRA 20 SIGLOS, Y HAN PASADO SÓLO 15...

PERO, ¿QUÉ ES ESTO? ¿UN CUENTO DE HADAS?



¿QUÉ PREGUNTA, PUCK! CLARO QUE ES UN CUENTO. PERO EL SUBMARINO ALEMÁN ES UNA REALIDAD. EL ESTADO MAYOR ALIADO EN PELIGRO TAMBIÉN ES UNA REALIDAD... Y NUESTRAS TRADICIONES EXPUESTAS AL OLVIDO SON ASIMISMO UNA REALIDAD...



TENEMOS QUE HACER ALGO...

TENEMOS QUE ENCONTRAR A ALGUIEN...

SI, PERO DEBE SER UN SIMPLE MORTAL. LLAMEMOS A UN SOLDADO...



¿NO VES QUE NO HAY NADIE? ESTÁN TODOS EN LOS CUARTELES, DURMIENDO DESPUES DE LA BARRACHERA DE ANOCHE.



NO... HAY ALGUIEN... ESE MARINERO QUE DUERME... O QUE SUEÑA, TALVEZ.



SI, PERO SUEÑA CON LOS OJOS ABIERTOS... Y QUIEN SUEÑA DESPIERTO ES PELIGROSO PORQUE NO SABE CUANDO TERMINARÁ SU SUEÑO.



DE TODOS MODOS, ES EL ÚNICO QUE TENEMOS A MANO. NO PODREMOS AYUDARLO MÁS QUE TRES VECES, COMO EN LOS CUENTOS DE HADAS...

¡SEA! A PARTIR DE ESTE INSTANTE SERÁ EL CUSTODIO DE NUESTRO MUNDO ENCANTADO...

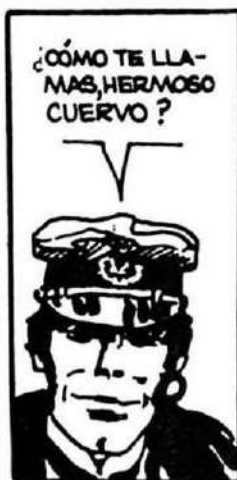
PUCK, DESPIÉRTALO DE SU ENSOÑACIÓN...



EH, CORTO MALTÉS... DESPIERTA...
CROAAACK...
CROAAACK...
CROAAACK...



BUEN DÍA... HERMOSO CUERVO.





¿PUEDO HACER ALGO POR USTED?

NO HAY MUCHO POR HACER... ADEMÁS, SI HUBIERA OTRA SOLUCIÓN NO HABRÍA BUSCADO LA MUERTE...



HE COMETIDO MUCHOS ERRORES EN MI VIDA... ENTRE ELLOS, AMAR A MI MUJER Y HABER HECHO COSAS POCO HONESTAS... HE CAIDO MUY BAJO, AMIGO MÍO...



...A TAL PUNTO, QUE LLEGUÉ A TRAICIONAR A MI PAÍS Y LA REPUTACIÓN DE MI FAMILIA... NO ES FÁCIL DE COMPRENDER, ¿VERDAD?
¿POR QUÉ ME CUENTA TODO ESTO?



NO SÉ... TAL VEZ PORQUE VOY A MORIRME... TAL VEZ PORQUE, DE CHICO, VENÍA A JUGAR AQUÍ, A STONEHENGE... Y TAL VEZ PORQUE NECESITO REDIMIRME...



¿REDIMIRSE?

SÍ... ROWENA, MI ESPOSA, ES ESPÍA ALEMANA... ES HERMOSÍSIMA PERO MUY PELIGROSA... AVÍSE AL EJÉRCITO QUE UN SUBMARINO ALEMÁN ATACARÁ EL ESTADO MAYOR ALIADO EN EL "KING ARTHUR CASTLE" DE TINTAGEL... VAYA ALLÁ EN MI AUTO... HAY UN REMOLCADOR ESPERANDO... OH, QUÉ LINDO CUERVO. ÉL TAMBIÉN ESTÁ ESPERANDO...



USTED DELIRA. TENGO QUE IR A LLAMAR A ALGUIEN.

NO... HAGA COMO LE DICE...

...NO HAY TIEMPO QUE PERDER... CORRA A TINTAGEL ANTES DE QUE SEA TARDE... AYÚDEME...



... A QUITARME DE ENCIMA UN POCO DE LA MUGRE QUE ME CUBRE... SÓLO UN POCO...



MAYOR...



¡NO TE MUEVAS, MARINERO!



¿MATARON A UN MAYOR DEL EJÉRCITO? DEBES VENIR CON NOSOTROS, MARINERO... TOM, ¿QUIÉN ES ESTE MAYOR?

UN MOMENTO...



¡SILENCIO! VEAMOS... MAYOR VORTIGERN WELSH, DE LA "INFANTERÍA LIGERA DEL DUQUE DE CORNUAILLES" DE TINTAGEL...



ESTÁS EN UN LIÓ, MARINERO. TENDRÁS QUE EXPLICARLE TODO AL COMANDANTE.



¡YO NO TENGO NADA QUE VER EN ESTO Y NO TENGO TIEMPO QUE PERDER!

SMACK!



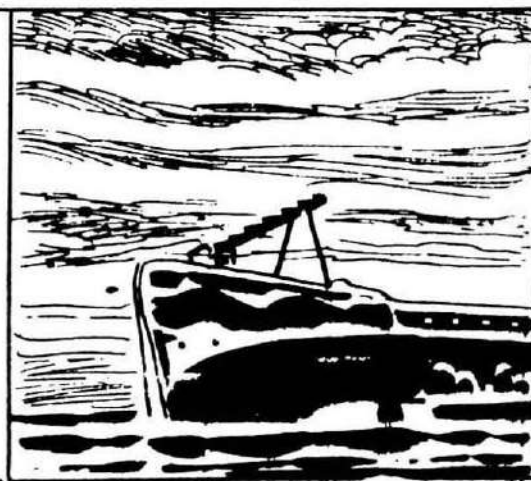
MALDITA NIEBLA... ¿DE DÓNDE VIENE? NO SE VE NADA.



NO DISPAREN... CON ESTA NIEBLA, SOLO CONSEGUIREMOS MATARNOS UNOS A OTROS.



MALDITA NIEBLA... HACE HORAS QUE NO SE VE NADA...



CALMA... UNOS TIENES RAZÓN, HENGEST... MINUTOS MÁS YA EMPIEZA A VISLUMBRARSE Y LA NIEBLA LA COSTA. POR SUERTE ES DE NOCHE Y NO NOS VERÁN... DEBEMOS ESTAR CERCA DEL CASTILLO.



EN EFECTO, AHÍ ESTÁ... Y ESTÁ LA SEÑAL AMARILLA. ROWENA NOS ESPERA EN LA ESCOLLERA.

ES NUESTRO MEJOR AGENTE EN INGLATERRA.

ME PREGUNTO SI LOS INGLESES SOSPECHARON JAMAS QUE FUE UNA MUJER LA QUE CAUSÓ EL AÑO PASADO LA MUERTE DEL MARISCAL.

NO PUEDEN SOSPECHAR DE NUESTRA HERMANA ROWENA, ESPOSA DE UNO DE LOS NOBLES MIEMBROS DEL PARLAMENTO.



SÍ, PERO NUESTRO CUÑADO NO CREO QUE GOCE DE LA SIMPATÍA DE LOS SUYOS... ESTÁ ACABADO... NO NOS SERÁ ÚTIL MUCHO TIEMPO MÁS.



PREPARE LA LANCHA, TENIENTE, Y QUÉDESE OCULTO DETRÁS DE ESE FIORDO, BAJO EL CASTILLO,



¡¡¡ROWENA!!!



HENGEST... HORSÁ... HERMANOS!



¡HERMANA QUERIDA, ME PARECE QUE LLEVABA SIGLOS SIN VERTE!



A MÍ TAMBIÉN... ¡DIOS, CÓMO ME GUSTARÍA ESTAR EN ALEMANIA! ¿CÓMO ESTÁ MAMA... Y PAPA'?

MUY BIEN. MAMA SIEMPRE CON SUS GERANIOS, Y PAPA PUSO A PUNTO UNA ENDOVENOSA PARA CANARIOS... ADEMÁS, SIEMPRE LEE POESÍA... ES MUY ROMÁNTICO.



TENEMOS ALGO PARA TI, ROWENA... EL KAISER TE ENVIA LA CRUZ DE HIERRO CON ORNAMENTOS, BRILLANTES Y ESPADAS EN MÉRITO A TUS SERVICIOS.





ESTOY EMOCIONADA...
PERO DESPUÉS DE ES-
TA EMPRESA ¿POR QUÉ?
DEBEREMOS DESPUÉS DE
ELIMINAR A TODO, ÉL ESTA-
VORTIGERN. BA DE ACUERDO
Y RECIBIÓ DINERO.

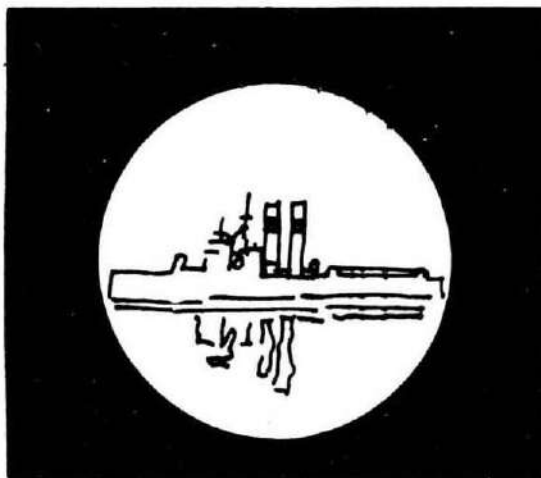


NO ES POR ESO. EMPEZÓ A
EMBORRACHARSE, HABLA
DEMASIADO... Y SE HA VUEL-
TO PELIGROSO... ADEMÁS,
SI TRAICIONÓ A LOS SUYOS
POR DINERO, PUEDE
HACERLO TAMBIÉN
CON NOSOTROS.



EL OBJETIVO ES AQUELLA
CORBETA DEL ESTADO
MAYOR ALIADO. HAY
QUE ATACARLA ESTA
NÓCHE, DURANTE
LA GRAN REUNIÓN.

¡MAGNÍFICO,
HERMANA!



ES UN BLANCO MUY FÁCIL... HICISTE
UNA BUENA TAREA, ROWENA.
AHORA NOS TOCA A NOSOTROS.

FUE UNA BUERTE
ELEGIR ESTA ZONA.
EL MINISTRO DE
DEFENSA SIGUIÓ LOS
CONSEJOS DE
VORTIGERN.



ID. ES EL MOMENTO... YO IRÉ A
IRLANDA DESPUÉS
DE ELIMINAR A
VORTIGERN.

¿QUÉ ES
ESE
RUIDO?



UN CUER-
VO, NADA
MAS.

SI... BIEN,
HERMANA...
¡HASTA PRONTO!



¡BUENA
SUERTE,
HENGEST Y HORSÁ!



¿OTRA VEZ TÚ?... ¿QUÉ
QUIERES, HERMOBO CUERVO?



SE LO ESTOY
PREGUNTANDO
DESDE ESTA
MAÑANA.

¿EH?



SI, DESDE QUE SE SUICIDÓ SU MARIDO... ¡POBRE DIABLO! QUISO AHORRARLE LA INGRATA TAREA DE MATARLO. DEBE AMARLA MUCHO.



¡INTRIGANTE MALDITO!; NO IRA A CONTARSELO A NADIE!...



PERO CÓMO... ¡OH, DIOS MIO!



PARECE QUE NO LE RESULTA MUY SIMPÁTICA...

¡MALDITO!...; LO MANDÓ EL DIABLO?



OH, NO... SU MARIDO.

¡MALDITO!



QUÉ MONÓTONA ES USTED, SEÑORA... ESTA MAÑANA, ESTABA EN STONEHENGE Y ME ENCUENTRO CON SU MARIDO MORIBUNDO. DE PRONTO CAYÓ LA NIEBLA...Y AHORA ESTOY AQUÍ. ALLÍ HAY UN SUBMARINO ALEMÁN Y MAS ALLÁ, UNA CORBETA CON

EL ESTADO MAYOR ALIADO...



AQUÍ, UNA COLEGA DE MATA HARI Y UN LINDO Y CARIÑOSO CUERVO...; QUIEN ENTIENDA ALGO ES UN GENIO!



EL CUCHILLO NO SE USA ASI.



PERO...
¿QUIEN
ERESTÚ?



MI NOMBRE
NO TE DIRÁ
NADA. NO
NOS CONO-
CEMOS...
SARGENTO!



VGILE A LADY
ROWENA.



TENGO QUE IR AL REMOLCADOR QUE ME TRAJÓ HASTA
AQUÍ. ES EL ÚNICO MEDIO PARA OBSTACULIZAR AL SUBMARI-
NO ANTES DE QUE SE ALEJE... USTE-
DES, AVISEN A LA CORBETA DEL
CASTILLO...

BIEN, SEÑOR.



CROACK...
CROACK...

¡AH, YA ME
PARECÍA QUE
NO PODÍAS
HABERTE IDO!



¡EH, DEL REMOLCADOR!
¡SUELTEN AMARRAS!



EL CAPITÁN
ESTA EN
TIERRA...

NO IMPORTA...
HAY UN SUBMA-
RINO ENEMIGO
EN EL FIORDO
DEL CASTILLO Y
TENEMOS QUE
BLOQUEARLO.



¡A TODA
MAQUINA!

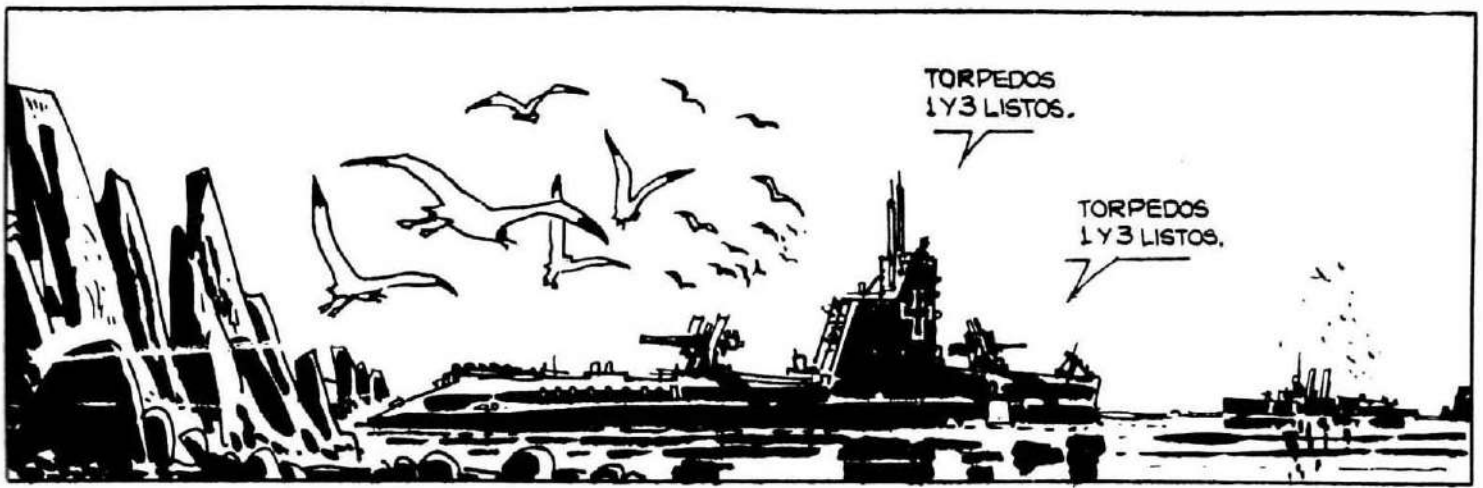


¿QUÉ SUCEDE CON ESTE REMOL-
CADOR?... ¿DÓNDE SE METIÓ
LA TRIPULACIÓN?



SALGAMOS DE ESTA BAHÍA
... DESPACIO CON LAS
MAQUINAS ...

DESPACIO
CON LAS
MAQUINAS.





¡MALDICIÓN! HAY UN INCENDIO EN LA SALA DE MÁQUINAS.

NO IMPORTA... ESTAMOS EN EL BAILE Y DEBEMOS BAILAR... ¡ADELANTE!



NO LOGRO DETENERLOS...

¡SIGUE DISPARANDO!

RAT TIRAT TAIT!



NUNCA HE VISTO NADA SEMEJANTE... ESA GENTE HIZO UN PACTO CON EL DIABLO...



¡POR TODOS LOS SANTOS... SE NOS VIENEN ENCIMA! ...¡PRONTO, INMERSION!



¿QUÉ SUCEDE JUNTO AL CASTILLO DEL REY ARTURO?

RÁFAGAS DE AMETRALLADORA.

¡PÁSAME EL CATALEJO.



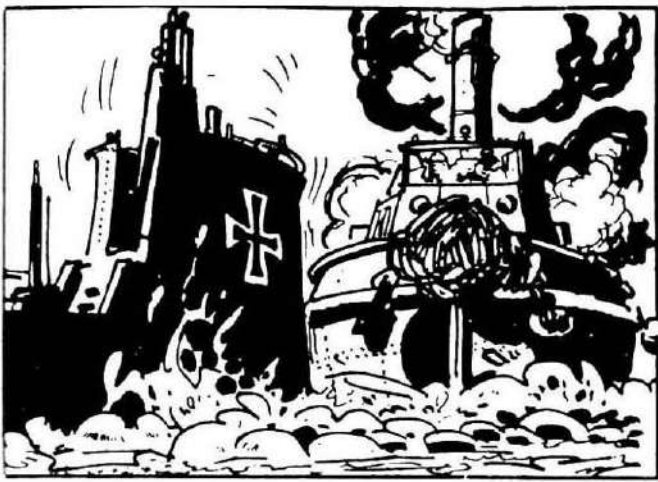
¡CIELOS! MIRE, COMANDANTE... HAY UN SUBMARINO DISPARANDO CONTRA UN REMOLCADOR EN LLAMAS...



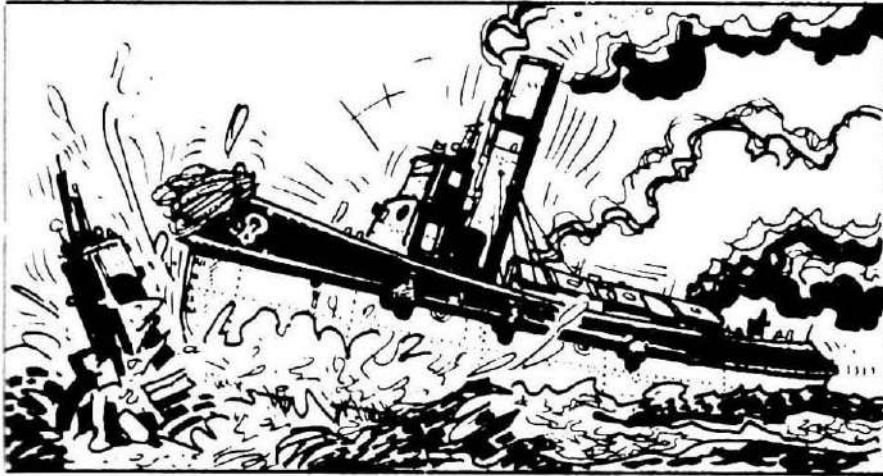
ES UN SUBMARINO ALEMÁN... ¡LEVEN ANCLAS INMEDIATAMENTE!



UN POCO MAS... UN POCO MAS... NO PODEMOS DEJARLOS ESCAPAR!...



¡ES NUESTRO!...
¡ES NUESTRO!



¡ESE
REMOLCADOR
SE HA SACRI-
FICADO POR
NOSOTROS...

¡BOTEN LAS
CHALUPAS PARA
LOS SOBREVIVIENTES!



¡ALLÍ HAY UNO... ¡PRONTO!



ÁNIMO,
AMIGO...

TAMBIÉN HAY
UN VIEJO MA-
RINERO Y UNA
MUCHACHA...



UN VIEJO... Y
UNA... MUCHACHA...



NO PUEDO CREERLO
... PERDIERON LA
VIDA POR MI CULPA
LO SIENTO,
AMIGO...
¡NO ES POSIBLE!
¡SIGAN BUSCAN-
DO!

AQUÍ YA NO
HAY NADA QUE
HACER.

AL DÍA SIGUIENTE... EXAMINADAS LAS PRUEBAS DE ESPIONAJE Y FELONÍA DE LADY ROWENA WELSH, PRONUNCIE EL VEREDICTO. ESTE TRIBUNAL MILITAR EMITE UNA SENTENCIA DE MUERTE, A CUMPLIRSE...

...DE INMEDIATO!

SEÑORA... LE HAGO NOTAR QUE NO ESTAMOS POR IR A UNA FIESTA.

LES PIDO DISCULPAS, SEÑORES... PERO NO QUISIERA QUE EL PELOTON DE FUSILAMIENTO SE LLEVASE UN MAL RECUERDO DE MI.

PERO ¿SERA POSIBLE QUE LAS MUJERES QUE ME GUSTAN ESTEN SIEMPRE DEL OTRO LADO?

PRISIONERO... ¡ADELANTE, MARCH!

UN MOMENTO, SARGENTO... QUISIERA DECIRLE DOS PALABRAS A ESE MARINERO.

CAPITÁN CORTO MALTÉS... USTED ES LA CAUSA DE MI DERROTA Y DE LA DE MIS HERMANOS... NO OBSTANTE, NO LE GUARDO RENCOR Y...

PARA DEMOSTRARLE MI ESTIMA, LE REGALO ESTA CONDECORACION. ADIOS Y... ACUERDESE DE MI ALGUNA VEZ.



TODAVÍA NO SÉ QUÉ INTENCIONES TIENEN AHÍ ARRIBA ... NO ME GUSTA TRABAJAR DE CORREDOR DE RECUERDOS... NO ERA LO PACTADO...



... CUANDO VI-NE AL MUNDO. MMMH... ¿OTRA VEZ AQUÍ, TÚ ?

¡EH, CORTO!... ¡CROACK, CROACK!



ERES UN POCO DESCARADO, AMIGO MÍO ...

¡CAPITÁN CORTO MALTÉS !



EL ALMIRANTE ME ENCOMENDÓ ENTREGARLE LA "CONSPICUOUS GALLANTRY MEDAL" POR SU GALANTE GESTO... ADEMÁS DE LA MEDALLA, HAY UN PREMIO EN DINERO TODOS LOS AÑOS.



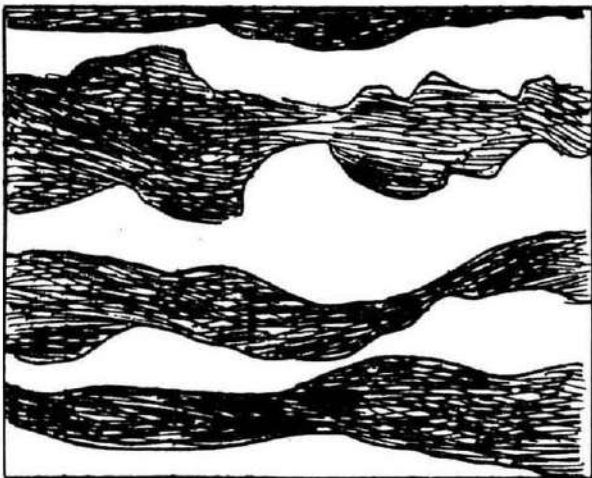
CON TANTAS MEDALLAS,
TERMINARÉ PARECIENDO
UNA VIEJA Y GLO-
RIOSA BANDERA.



YA VUELVE
LA NIEBLA...



OH, SÍ...
CROACK...
CROACK...



¿ESTÁN
TODOS?



BIEN,
HEMOS
AQUI
NUEVA-
MENTE
REUNI-
DOS.

MALDITOS... ¿TERMINASTEIS DE
JUGAR AL ESCONDITE?...
SALID... ¡SI OS DICE QUE NOS
REUNIÉRAMOS, NO ES PARA QUE-
DARME AQUÍ SOLO
COMO UNA OSTRA!



NO TE ENOJES, OBERÓN. NO TODOS PUEDEN
SER CORONELES Y TENER AUTO PERSONAL.



ESTOY SATISFECHO DE TI
POR EL TRABAJO REALI-
ZADO... ¿DÓNDE ESTÁ
CORTO MALTES? "



DETRÁS DE
ESAS ROCAS.
DUERME.

BIEN, PUCK... ESTA VEZ LOS SAJONES NO PUDIE-
RON DESEMBARCAR. LOS HEMOS RECHAZADO Y
ESTAREMOS TRANQUILOS POR LO MENOS
VEINTE AÑOS MÁS.





TIENES RAZÓN, OBERÓN, PERO VEINTE AÑOS PASAN PRONTO Y NO SIEMPRE TENDREMOS UN REY ARTURO O UN CORTO MALTÉS PARA DEFENDER NUESTRA BRETAÑA.

NO PENSEMOS EN EL MAÑANA EN FORMA TAN LUGUBRE.



NUESTRO MUNDO NO MORIRÁ JAMÁS ... MIENTRAS EN LAS BRETAÑAS EXISTAN SOÑADORES ... NOSOTROS EXISTIREMOS ...



AH, MORGANA, LO QUE ACABAS DE DECIR ES LA COSA MÁS BELLA QUE HE OÍDO JAMÁS.



DEBEMOS SEPARARNOS, AMIGOS MÍOS. HA SIDO HERMOSO TRIUNFAR UNA VEZ MÁS, TODOS UNIDOS, PERO DEBO REGRESAR A BROCELIANDA... UN ANTIGUO PACTO CON VIVIANA ME RECLAMA...



¿CUANTOS AÑOS HAN PASADO DESDE QUE TRAJE A STONEHENGE DE IRLANDA HASTA AQUÍ?... ¿Y CUANTOS DESDE LA BATALLA DE ARDERLY, EN LA QUE MURIÓ GWENDOLYN Y MERLÍN SE VOLVIÓ LOCO?

ADIÓS, OBERÓN... Y NO VUELVAS A APARTARME DE MIS DULCES ENSEÑANCIAS.



SÍ... SÍ... VETE NUEVAMENTE CON TUS SUEÑOS Y TU MELANCOLICA LOCURA. ALGÚN DÍA RETORNARÁS AL BOSQUE DE PEIMPONT... ADIÓS, ANTIGUO BARDO.



ADIÓS A TI TAMBIÉN, PUCK, DULCE PRIMAVERA ¿QUÉ ESCONDES ENTRE LAS MANOS? OH, NADA DE IMPORTANCIA... SON LAS MEDALLAS DE CORTO MALTÉS.



SE LE CAYERON DEL BOLSILLO MIENTRAS DORMÍA Y LAS RECOGÍ.

¡AH... SIEMPRE EL MISMO LADRONZUELO! PERO...



... ES MEJOR ASÍ. CUANDO DESPIERTE, NO SABRÁ SI TODO ESTO FUE SUEÑO O REALIDAD. NO TENDRÁ PRUEBAS DE ESTA AVENTURA... SERÁ UNA LEYENDA MÁS PARA CONTARLES A LOS CHICOS...



... ADIÓS, PUCK... LLEGÓ PARA MÍ LA HORA DE RETORNAR A LA BIBLIOTECA, A LAS PÁGINAS POLVORIENTAS DE LOS LIBROS ANTIGUOS... A LA BALADA OLVIDADA DEL BUEN HUON DE BORDEAUX... ADIÓS, HASTA EL DÍA EN QUE NUESTRA QUERIDA BRETAÑA VUELVA A NECESITARNOS.



TENGO QUE DESPERTARTE, CORTO MALTÉS... CROACK... CROACK...; EH, CORTO!



BUEN DÍA, HERMOSO CUERVO... PERO... ¿ES STONEHENGE? ¿QUÉ HE VENIDO A HACER AQUÍ? ¿COMO LLEGUE?



TENGO LOS HUESOS DEBOTO ES-ROTOS. MENOS MAL QUE ME DESPERTASTE, CUERVO... SI NO, HUBIERA MUERTO DE FRÍO...
DEBO ES-TAR LOCO PARA QUEDAR-ME A DOR-MIR LA INTEMPE-RIE.



¿CÓMO TE LLAMAS, HERMOSO CUERVO?

CROACK... CROACK... ME LLAMO, PUCK... PERO TAMBIÉN ROBIN GOODFELLOW... CROACK...



MAGNÍFICO. ADEMÁS DE LOCO, ESTOY IDIOTA...; AHORA TAMBIÉN HABLO CON LOS CUERVOS!... TENGO QUE DEJAR DE BEBER Y VER A UN BUEN MÉDICO.



DIABLOS... YO HE VIVIDO YA ESTA SITUACIÓN... EVIDENTEMENTE ERA UN SUEÑO...



... Y DE TODO EL SUEÑO, TÚ ERES LO ÚNICO CON-CRETO QUE ME QUEDA..



MIRA, AMIGO, NO TENGO NADA CONTRA LOS CUERVOS, PERO... TRATA DE COMPRENDERME, NO PUEDO IR A TODOS LADOS CONTIGO... ¿QUE VA A DECIR LA GENTE?...

¡CARAMBA, CORTO! ¡NADA MENOS QUE TÚ HABLAS ASÍ? CROACK... CROACK... ¿QUE NOS IMPORTA LA GENTE?... CROACK... CROACK.

V

EN EL TINGLADO
DE LA ANTIGUA FARSA



"NO HAY FELICIDAD EN SOÑAR CON LA BROCELIANDA, NI TAMPOCO CON AVALÓN O CON JOYOUS ISLE... SI NO TENGO JUNTO A MÍ A VIVIANA, LA 'DAMA DEL LAGO'..

...ASÍ ME HABLABA MERLÍN, EL MAGO MERLÍN, EL BARDO MERLÍN... EL BUFÓN DEL REY ARTURO...



SÓLO UNA FLOR DE LOS BOSQUES DE FLANDES FLANDES, COGIDA EN EL VALLE SIN RETORNO, CONSEGUIRÁ ABLANDAR EL DURO CORAZÓN DE VIVIANA...



PERO AHORA...JE,JE..AHO-RA NO FALLARÉ.EL PROXIMO ATAQUE ATaque SERÁ EL DEFINITIVO.



¿QUÉ DICES, MERLÍN, VIEJO BARDO? VIVIANA ES DISCIPULA DEL HADA MORGANA, ¿PIENSAS QUE SE VA A DEJAR SEDUCIR POR UNA FLOR DE FLANDES?



OH RANA, GRAN RANA, ¿POR QUÉ ME HABLAS ASÍ? ¿CASO NO SOY MERLÍN, EL MEJOR MAGO DE LAS DOS BRETANAS?

ERAS EL MEJOR... PERO DESDE QUE CONFIASTE TUS SECRETOS A VIVIANA, DEJASTE DE SERLO...



ADEMAS, AHORA ANDA SIEMPRE CON ESE GATO DEL OTRO LADO DEL OCEANO... ME HE ENTERADO DE QUE ES UN OFICIAL AMERICANO TRANSFORMADO EN FELINO... SÍ, LO OYES: UN DE LA AMERICAN EXPEDITIONARY FORCE!



¿AMERICANO? ¿AMERICANO? ...¡POR TODOS LOS DIABLOS!



NO ES POSIBLE... ¿AMÉRICA AÚN NO HA SIDO DESCUBIERTA, Y YA TENGO QUE AGUANTAR LA PREOPINIONA DE LOS AMERICANOS!

Y LOS DESPRECIOS DE VIVIANA, VIEJO CHOCHO.



OH RANA, GRAN RANA... MALDITO ANFIBIO... LENGUA VENENOSA... ¡¡TE MATO!!





¡SILENCIO, PALURDOS!
NO GRITÉIS ASÍ,
O ESPANTAREIS
AL RUISEÑOR
DE BRETAÑA.
¡SILENCIO!



TÚ NOS LAVAS, TÚ NOS PEINAS,
TÚ NOS CUIDAS CON AMOR...
ERES COMO NUESTRA MADRE,
SARGENTO MAYOR!



BUENO... ¡GRACIAS, IG-
NORANTES, Y AHORA
DEJAD DE FUMAR...
TAMBIEN USTEDES,
SEÑORES OFICIALES

EL SERVICIO DE
ESPARCIMIENTO
DEL EJERCITO AME-
RICANO TIENE EL
HONOR DE PRESEN-
TARLES A... ¡MELODIE
GAEL, EL RUISEÑOR
DE BRETAÑA!



BUENAS NOCHES, MUCHACHOS. ESTA VEZ VOY A CANTARLES
UNAS CANCIONES TRIVIALES...
CANCIONES ALEGRES
PARA UN TIEMPO
TRISTE...



UN ALEMAN, CANSADO DE LA GUERRA, CRAZO
EL RIN Y SE VINO A ESTA TIERRA. SKIBOO,
SKIBOO, SKI BUMPTITY-BUMP SKIBOO.
BUSCABA HEMBRAS DE GRANDES
PECHOS BLANCOS PARA
ATACARLAS DE FRENTE
O POR LOS FLANCOS.
SKIBOO, SKIBOO, SKI
BUMPTITY-BUMP SKIBOO



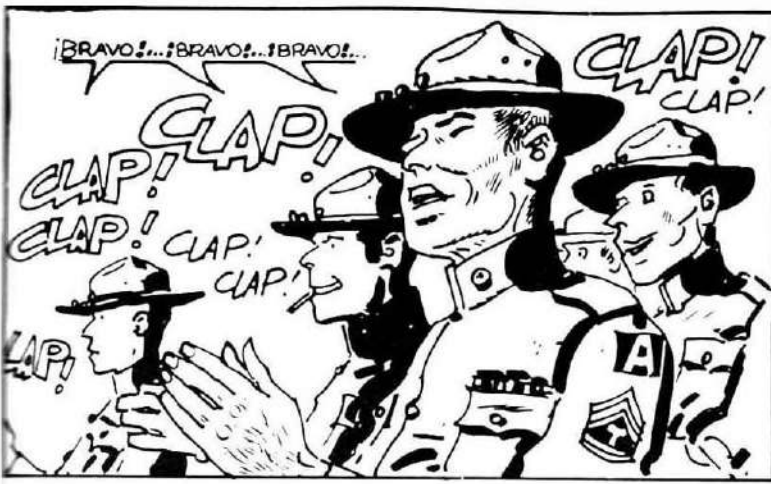
SEÑORES DE ESTE PAIS DE LIBERTAD
¿TENDRIAN PARA MI ALGUNA BELDAD?
SKIBOO, SKIBOO, SKI BUMPTITY-BUMP
CARAMBA CON EL FRITZ, VAYA VISAJE!
LIBERTAD Y LIBERTINAJE!
SKIBOO, SKI BUMPTITY-BUMP
SKIBOO



YO SI, TENGO UNA HIJA ENCANTADORA,
PERO ES PEQUENA... Y VIRGEN POR AHORA.
SKIBOO, SKIBOO, SKI BUMPTITY-BUMP SKIBOO
NO, PADRE MIO, VIRGEN LO FUI,
QUE EN LAS TRINCHERAS ME PERDI.
SKIBOO, SKIBOO, SKI BUMPTITY-
BUMP SKIBOO
NO, PADRE MIO, VIRGEN
LO FUI, QUE EN
LAS TRINCHERAS
ME PERDI.



¡¡¡FANTÁSTICA!!!



¡BRAVO!... ¡BRAVO!... ¡BRAVO!...

CLAP!
CLAP!

CLAP!
CLAP!
CLAP!

¡SÍ, ES FORMIDABLE! Y TAMBIÉN EL DE LAS MARIONETAS. ESA EXTRAÑA HISTORIA DEL MAGO MERLIN Y EL HADA VIVIANA ESTÁ LLENA DE DOBLES SENTIDOS...

Y DE DOBLES PALABRAS...

MI BUEN DE TRÉCESSON, SIGUES CON TU MALDITA MENTALIDAD DE PICA PLEITOS. PENSABA QUE LA MARINA TE HUBIERA VUELTO MENOS DESCONFIA- DO...

APUESTO A QUE TODAVÍA CREES QUE TE GANÉ EL CASTILLO CON UNA BARAJA TRUCADA.

¡NO, ESO NO! LAS CARTAS ESTABAN TRUCADAS, DESDE LUEGO... PERO LAS MARQUÉ YO PARA LLEVARTE AL HUERTO. SOLO QUE JUGUE MAL...

¡TENIENTE DE TRÉCESSON, LE RECLAMAN EN EL PUESTO DE MANDO!

BIEN, VOY EN SEGUIDA. ADIÓS, CORTO, RECUERDA QUE ME DEBES LA REVANCHA... LA PRÓXIMA VEZ ME JUEGO EL MUSEO DEL LOUVRE, ¿DE ACUERDO?

¡DE ACUERDO!

ESTÁIS LOCOS LOS TRES... INCLUIDO EL NOTARIO QUE HAYA REDACTADO LOS DOCUMENTOS.

EL CASTILLO DE TRÉCESSON. UN NO-...
... Y COMO...
... SIEMPRE SIN...
UN CÉNTIMO, SE JUE-
GA LO QUE NO TIENE. YA
SE HA JUGADO CONMIGO,
LA ROCHELLE, LA CIUDAD
DE TRÉQUIER, LA IGLE-
SIA DE TRESHORENTÉC,
NOTRE DAME Y EL
BOSQUE DE FONTAI-
NEBLEAU, QUE ME HA
CEDIDO LEGALMENTE
ANTE NOTARIO.

SÍ, ESTAMOS LOCOS, PERO LO BÓNITO DEL MUNDO ES LA VARI-
EDAD. ADEMÁS ESTO DE LA
LOCURA ES RELATIVO... MEJOR
HABLAME DE TU PRIMA PANDORA...

PANDORA SE CASA ES-
TE AÑO... ESTABA ENA-
MORADA DE TI...

¡NUNCA HA QUERIDO CONFESARLO, PERO YO LA HE VISTO A MENUDO SENTADA EN LAS DUNAS DE CAPE COD MIRANDO AL INFINITO.



¿CON QUIÉN SE CASA?



CON EL CLÁSICO IMBÉCIL BLASONADO DE DÓLARES, PRODUCTO DE NUESTRA EXCLUSIVISTA ALTA SOCIEDAD PURITANA DE NUEVA INGLATERRA...



¿TÚ SIEMPRE TAN RETÓRICO, ¿EH, CAÍN?



DEBERÍAS HABERLE TIRADO LOS TEJOS.



AUNQUE LA VERDAD, NUNCA HE COMPRENDIDO QUÉ PODÍA ENCONTRAR DE EXCITANTE EN TI COMO NO FUERA ESTE PENDIENTE DE PIRATA.



¡TENIENTUCHO DE MIERDA, TE HARE CORRER HASTA EL FRENTE ALEMÁN!



¡ME RINDO, CORTO! ¡ME RINDO! ¡SUÉLTAME... TENGO UNA CITA.

¡HASTA LUEGO!

MMH!





...ESE TENIENTE DE AVIACION HA DISPARADO POR CELOS... ¿SEGURO?

¡SÍ... EL TENIENTE DE TRÉ-CESSON ANDABA DETRÁS DE MÉLODIE GAEL.



¿QUÉ ESTÁIS DICENDO?

LO QUE DICEN TODOS, CORTO... QUE EL TENIENTE CAÍN GROOVESNORE HA HERIDO GRAVEMENTE AL TENIENTE DE TRÉ-CESSON...



...AL ENCONTRARLO CON MÉLODIE GAEL DETRÁS DE LOS BASTIDORES DEL TEATRO DE RICO-RICO, EL TITIRITERO... SE HA HECHO CARGO DEL CASO EL CAPITÁN ROTHSCCHILD, DEL SERVICIO DE SEGURIDAD.



DEMONIOS... ¿QUÉ HABRÁ PASADO ENTRE ESOS DOS? TENGO QUE VER A ROTHSCCHILD INMEDIATAMENTE!



¡EH, ROTHSCCHILD! ¡EXPLICAME ESTE JALEO! ¿SUPONGO QUE NO CREERÁS...

CALMA, CORTO MALTES, CALMA. EL ENCARGADO DE LA INVESTIGACION SOY YO... ASÍ QUE NO VENGAS A DECIRME...



...LO QUE TENGO QUE HACER. TODOS LOS INDICIOS ESTÁN EN CONTRA DE TU AMIGO CAÍN GROOVESNORE. TODOS.



¿Y SON TANTOS QUE HASTA DIRÍA QUE DEMASIADOS!



RICO-RICO ACUSA A CAÍN DE HABER DISPARADO CONTRA DE TRÉCESSON, LA CHICA INTENTA DEFENDER A CAÍN... Y EL, QUE PARECE COMO ATURDIDO, NO HABLA...



EL ÚNICO QUE PODRÍA DECIRNOS LA VERDAD ESTÁ EN EL HOSPITAL... EN COMA.



“LA VERDAD”... ¿SIGNIFICA ESO QUE NO DAS CRÉDITO AL TESTIMONIO DE RICO-RICO?

Tock!
Tock!

YO CRED EN LOS HECHOS... Y HASTA AHORA SOLO HAY INDICIOS MUY CONFUSOS... ADEMÁS ¿POR QUÉ NO QUIERE HABLAR TU AMIGO CAIN?



HOLA, RICO-RICO SOY...

¿QUIÉNES? ¿QUÉ QUIERE? POCO IMPORTA...



LO ÚNICO IMPORTANTE ES EL AMOR IMPOSIBLE DE JEAN HELLEQUIN, ALIAS RICO-RICO...
#JA! #JA! #JA!...



MI APELLIDO LO CANTA: "HELL", INFIERNO; "KIN", FAMILIA. SOY DE LA FAMILIA DEL DIABLO...



PERO ENTREN, POR FAVOR... QUIERO CONTARLES MI HISTORIA... VERDE, ROJO, AMARILLO Y AZUL ERAN MIS AMIGOS Y CON ELLOS FUI A CASA DEL CONDE DE LA HALLE... SU HIJA TENIA QUE...



...ENAMORARSE DE MI... HABIAMOS HECHO UNA ARRESTA



UN JUEGO FACIL PARA HELLEQUIN





UNA EXCELENTE INTERPRETACION, MAESTRO RICO-RICO... DESGRACIADAMENTE, NO HEMOS VENIDO AQUI PARA ESO...



CLARO... CONOZCO EL MOTIVO DE SU VIDA... ¿USTED ES QUIEN LLEVA LA INVESTIGACION SOBRE CIERTO TRISTE SUCESO...



O SEA, LA HISTORIA DE DOS CABALLEROS ENAMORADOS DE MELODIE GAEL. LA RAZON POR LA QUE UNO QUISO MATAR AL OTRO... ¡JA!... ¡JA!... ¡JA!... ¡SI TENIA QUE SER LOS OJOS DE MELODIE... SUS OJOS...



¿HASTA QUE PUNTO ES VERDADERA SU LOCURA, RICO-RICO?



¿HASTA QUE PUNTO? ... ¡JA!... ¡JA!... ¡PREGUNTESE LO A EL!



LES PRESENTO A ORLANDO DE RONCESVALLES, CABALLERO DE CARLOMAGNO, PALADIN DE FRANCIA Y MARIONETA SICILIANA...



ÉL... ÉL CONOCE TODAS MIS LOCURAS... ¡JA!... ¡JA!... ¡JA!...



HABIENDO LOCURAS EN TODOS LOS SITIOS, ¿NO ES UNA LOCURA VENIR A INVESTIGAR AQUI? ¡SEGURAMENTE... ¡JA!... ¡JA!... ¡JA!...



BIEN... ESTOS SEÑORES NO NOS NECESITAN, ORLANDO... VE A DORMIR TU SUEÑO DE MADERA JUNTO A LAS OTRAS MARIONETAS...

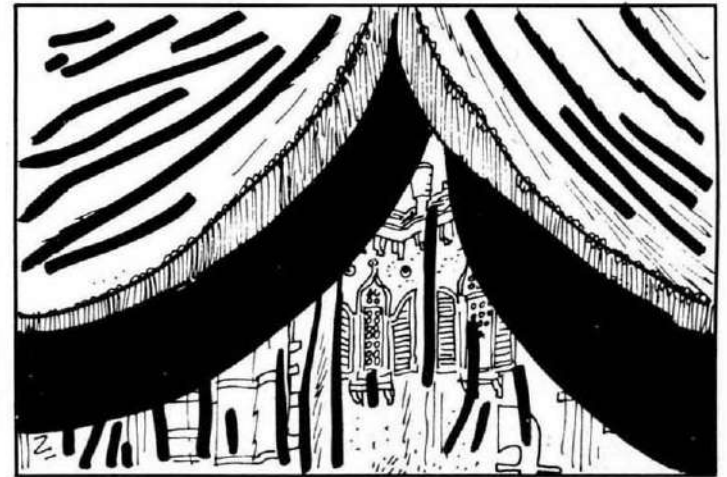


¡RICO-RICO SE RETIRA, QUE RIDO PÚBLICO!... LES MANDARE A MELODIE GAELE, QUE LES CONTARÁ LA HISTORIA DE LOS DOS TENIENTES ENAMORADOS... ¡JAJ... ¡JAJ! ¡JAJ!



LOS DOS TENIENTES ENAMORADOS... HABLE DE CAÍN Y DE TRÉCESSON... ¿QUIÉN ES EN REALIDAD RICO-RICO?

UN DESCENDIENTE DE ILUSTRES ACTORES Y ESCRITORES DE LA "COMEDIA DELL'ARTE" VENECIANA: LOS GOZZI. PARECE COMPLETAMENTE LOCO.



¿QUÉ TAL, SEÑORES? ¿CACASO HAN VENIDO A HACER UNA INVESTIGACIÓN?... YA HE DICHO TODO A LA POLICÍA MILITAR.



AÚN QUEDAN GESTIONES POR REALIZAR, SEÑORITA GAELE. LOS INDICIOS APUNTAN CONTRA EL TENIENTE GROOVESNORE, PERO LAS COSAS NO ESTAN COMPLETAMENTE CLARAS...



SEGÚN LO QUE SABEMOS SOBRE EL CARÁCTER DEL TENIENTE CAÍN GROOVESNORE, ES UN HOMBRE MÁS BIEN REFLEXIVO, POCO DADO A DEJARSE LLEVAR POR SUS IMPULSOS.



¿AH, SÍ?... ¿TANTA FE TIENE USTED EN LOS ESTUDIOS PSICOLÓGICOS?



EN CADA CUAL HAY UNAS TENDENCIAS... CONCRETANDO, PIENSO QUE DEBÍA HABER UN MOTIVO MUY IMPORTANTE PARA QUE CAÍN GROOVESNORE TIRASE CONTRA DE TRÉCESSON.

TAL VEZ HAYA SIDO POR MI CULPA...



ESTAMOS EN TIEMPO DE GUERRA, Y YO... YA SABE... TRATO DE ALEGRAR A TODOS LOS POBRES MUCHACHOS QUE VIENEN AL FRENTE... PERO ESOS DOS...



... ¡NO SE QUE EXTRAÑAS IDEAS SOBRE MI SE LES HABÍAN METIDO EN LA CABEZA!



CUANDO DE TRÉCESSON ENTRÓ, YO ESTABA CON CAÍN GROOVESNORE. FURIOSO POR HABERME VISTO CON EL DE TRÉCESSON ABOFETEO A CAÍN... Y ÉSTE DISPARÓ... SON UNOS POBRES MUCHACHOS ALEJADOS DE LA FAMILIA...



... ¿QUIÉN ES USTED?

¿AH, YO? PUEDE ESTAR TRANQUILA, NO SOY UN POBRE MUCHACHO... Y NO TENGO FAMILIA.



¡MALDITOS MOLINOS! EN CADA UNO DE ELLOS SE ESCONDE UN GIGANTE QUE QUIERE RAPTAR A MI DULCINEA MELODIE DEL TOBOSO!

HAW! HAW!
HAW! HAW!



DE NUEVO CON USTED ES RICO RICO, EL TITIRITERO QUE SIEMPRE ESTÁ EN CASA... ¡SOLO DIOS SABE CUANTAS BONITAS HISTORIAS PODRÍA CONTARLES!



UN MOMENTO, RICO-RICO, ES OTRA LA HISTORIA QUE ME INTERESA...



RECUERDO ALGO QUE ME HIZO NOTAR DE TRECÉSÓN DESPUÉS DE LA FARSA SOBRE EL MAGO MERLÍN Y EL HADA VIVIANA...



AH, SÍ... ¿UNA HISTORIA BELLI-SI-MA... BELLI-SI-MA!



POR TRES VECES, DURANTE SU DIALOGO CON LA RANA, EL MAGO MERLÍN REPITE UNAS PALABRAS... DICE DOS VECES "FLANDES", DOS VECES "ATAQUE" Y DOS VECES "AMERICANO"... LUEGO, EXTRAÑAMENTE...



LLEGA EL FINAL DEL ESPECTACULO SIN QUE SE HAYAN PRODUCIDO MAS REPETICIONES. ASI PUES, TENEMOS "FLANDES", "ATAQUE" Y "AMERICANO", UN MENSAJE MUY PRECISO PARA EL ENEMIGO!



AL MENOS, ASI LO ENTENDIO DE TRECÉSÓN... Y AHORA YO ME PREGUNTO SI ESTA INTERPRETACION SUYA NO TIENE RELACION CON LO OCURRIDO EN PRESENCIA DE MELODE



Y QUÉ PINTA CAIN EN ESTA HISTORIA. ¿CONTESTE, RICO-RICO!! LE ESTOY HABLANDO A USTED!

NO COMPRENDO... MELODIE ME PIDIO QUE REPITIERA ESAS PALABRAS...



MARINO... MIRAME... !! MIRAME!!



DUERME, CORTO MALTÉS...
DUERME... AHORA HARÁS
CUANTO YO TE
ORDENE... ¡MATA AL
CAPITÁN ROTHSCHILD...!
¡¡ MATALO!!



YO SOY LA GRAN BRUJA
MÉLODIE GAEL... TUAMIGA,
CORTO... CAIN GROOVESNORE
MATÓ POR MI...
TAMBIÉN TÚ DEBES
MATAR POR MI,
CORTO...
¡¡ OBEDECE!!



MATA, CORTO, MATA AL CAPITÁN ROTHSCHILD,
QUE QUIERE HACERME DAÑO... IGUAL QUE
DE TRÉCESSON LO PRETENDIÓ... YO
SOY LA GRAN BRUJA MÉLODIE GAEL...



¡¡... Y YO CAPERUCITA ROJA... ¿NO
LE HAN DICHO NUNCA, SEÑORITA,
QUE SOY HIJO DE UNA FAMOSA
BRUJA DE GIBRALTAR, LA CUAL
ME ENSEÑÓ DESDE PEQUEÑO A
DESCONFIAR DE LAS MUCHACHAS
DE OJOS
VERDES?



¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ, EN
MI TEATRO? ¿ES-
PACIO Y TIEM-
PO, ¿NO SON
LA MISMA
COISA?
QUE
DILEMA...

GAEL, ¿USTED HIPNOTI-
ZÓ A CAIN GROOVES-
NORE Y LE MANDÓ
DISPARAR CONTRA
DE TRÉCESSON
PORQUE ÉSTE CO-
NOCIA SU
JUEGO...



AHORA TODO ESTÁ CLARO... EL TENIENTE DE TRÉ-
CESSON HABÍA DESCUBIERTO EL MENSAJE CON-
TENIDO EN EL DIÁLOGO ENTRE EL MAGO MERLÍN Y
LA RANA...

SEÑORES, YO, RICO-RICO, RECHA-
ZÓ ESTE ENREDO: ¡HAY DEVA-
SIADOS PERSONA-
JES!



BIEN, ROTHSCHILD, TÚ
ME AYUDARÁS... TÚ...



LO SIENTO, MÉLODIE GAEL... YO NO SOY
HIJO DE UNA BRUJA, COMO CORTO, PERO
ESTOY INICIADO EN LAS LECTURAS SE-
CRETAS DEL SAGRADO LIBRO DEL ZOHAR.
¡MI VOLUN-
TAD ES MÁS
FUERTE
QUE LA DE
USTED!









COBARDES... ALMAS DE MADERA... OS ESCONDEIS, ¿EH? ¡¡ LUCHAD CONMIGO, PALADINES DE FRANCIA!!



¡YO SOY DON QUIJOTE DE LA MANCHA!



AH... ¡POR FIN!... PUEDES MULTIPLICARTE CUANTO QUIERAS, DEMONIO DEL INFIERNO... NO ME DAS MIEDO... ¿QUÉ HAS HECHO DE MELISANDRA... DIGO DE MELOLODIE GAEL?

¡ESTÁ LOCO DE REMATE!



¡JA!... ¡JA!... ¡JA! TRAI- DORES SARRACE- NOS, OS HABÉIS DISFRAZADO DE CA- BALLEROS CRISTIA- NOS... DESPRE- CIABLES MARIO- NETAS...



¡OS EXTER- MINARE A TODAS!



¡VICTORIA! ¡VICTORIA! ¡RICO-RICO HA QUEDADO VENCEDOR ANTE LAS MUR- LLAS DE ZARAGOZA!... ¡JA!... ¡JA!...



HA DESTROZADO TODAS SUS MARIONETAS...



EH... ¿QUÉ ME PASA?
POR QUÉ, DE REPENTE,
ESTE DOLOR EN
EL CORAZÓN?



DAMAS Y CABALLEROS...
ESTA NOCHE HABÍA PREPARADO
PARA USTEDES UNA PIEZA SACADA
DEL QUIJOTE: "EL RETABLO DE
MAESE PEDRO"... PERO... PERO A
CAUSA DE UN MALESTAR IMPRE-
VISTO QUE AQUEJA A NUESTRA
INTERPRETE PRINCIPAL,
MELODIE GAEL... O
MÁS EXACTAMENTE
A VIVIANA,
LA "DAMA
DEL LAGO"...



... NOS VE-
MOS OBLI-
GADOS A...
SUSPENDER
LA...
FUNCIÓN...



POBRE RICO-RICO... SU
CORAZÓN NO HA RESISTIDO...

PERO...



AL CONTRARIO QUE DON QUIJOTE,
HA MUERTO LOCO...

SÍ... PERO
EN SU DELI-
RIO HAPRES-
TADO UN
GRAN
SERVICIO!



JUNTO CON
SUS MA-
RIONETAS HA DECA-
PITADO A ESTE PEQUEÑO
ORLANDO DE RONCESVALLES,
SOBRINO DE CARLOMAGNO,
Y ESPÍA A SUELDO DE
LOS ALEMANES.



YA SÓLO TE QUEDA
AVISAR A LA POLICÍA
MILITAR Y PONER
EN LIBERTAD A CAÍN
GROOVESNORE FOR
NO HABER COMETIDO
EL DELITO, YA QUE
EN ESE MOMENTO
SE ENCONTRABA
EN ESTADO DE
HIPNOSIS.

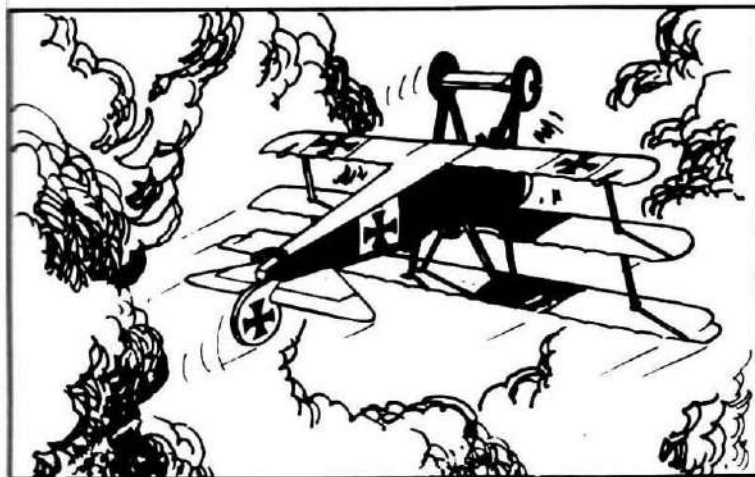
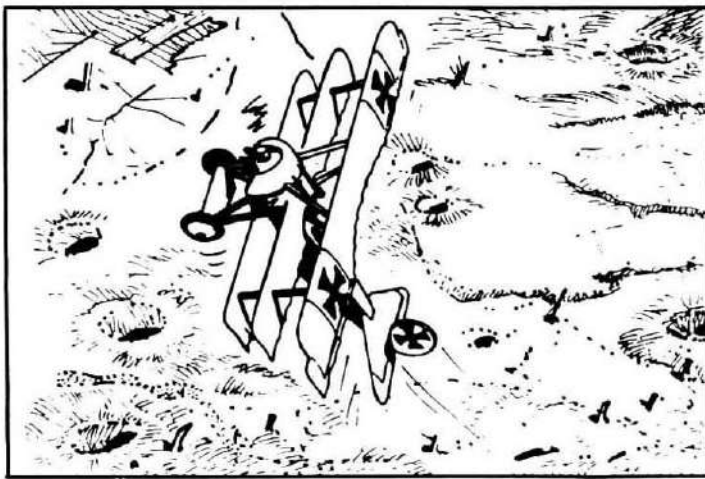
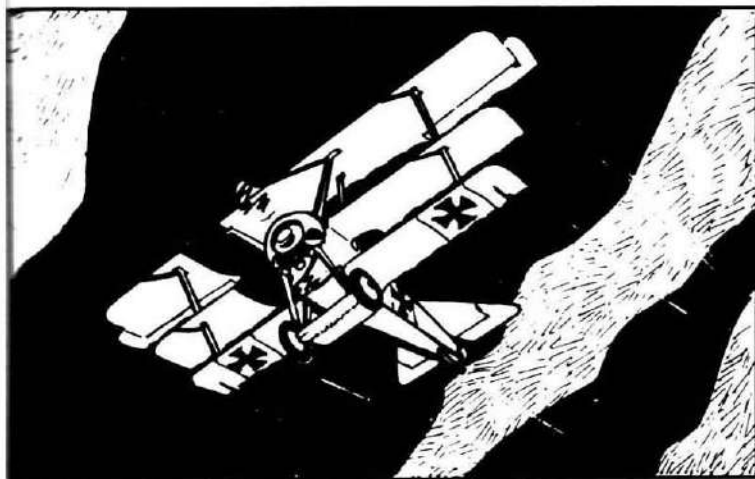
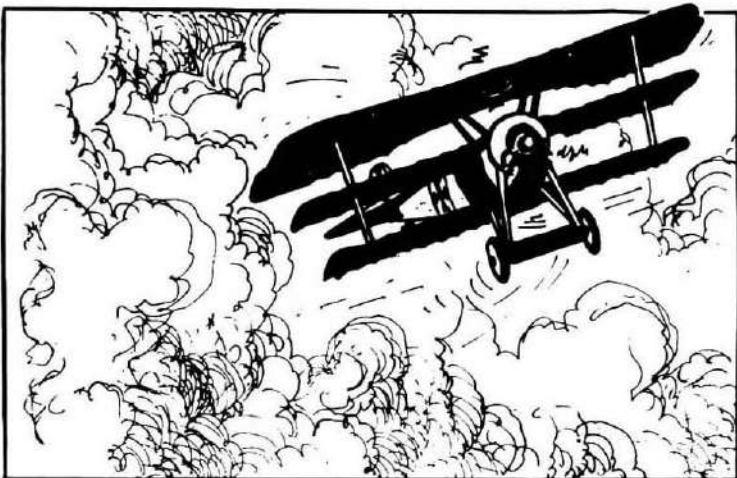
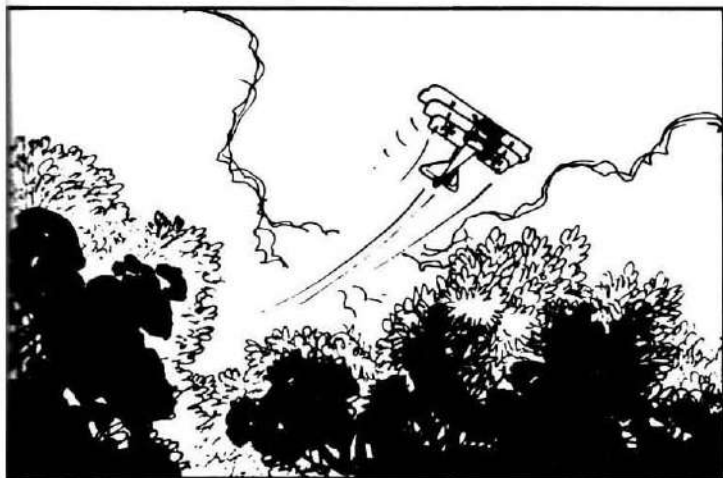


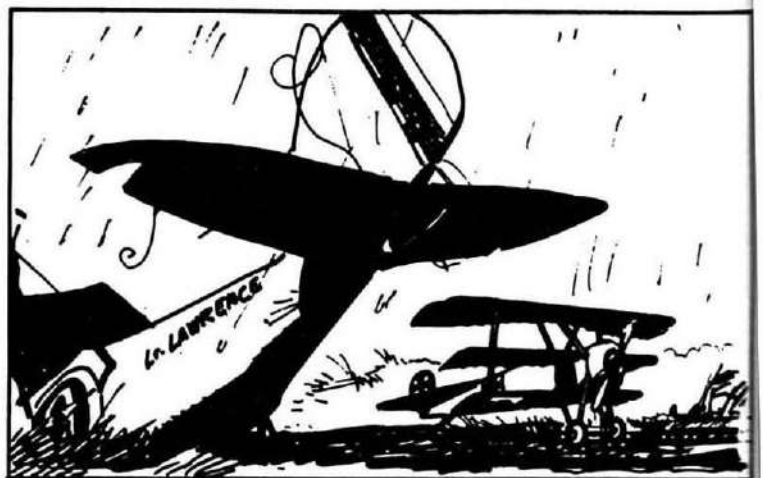
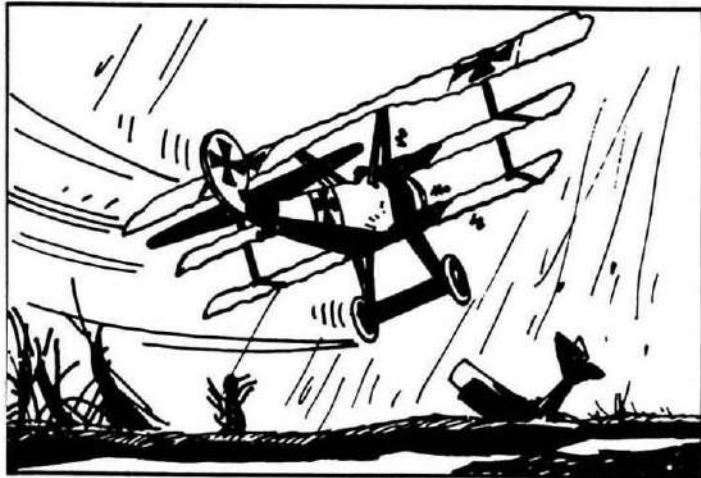
VI

VINO DE BORGONA
Y ROSAS DE PICARDIA



20 DE ABRIL DE 1918. LLUEVE SOBRE LAS TRINCHERAS ALEMANA Y AUSTRALIANA, SITUADAS UNA ENFRENTA DE LA OTRA A LO LARGO DEL RÍO SOMME, ENTRE CORBIE Y BRAY. PERO ARRIBA, POR ENCIMA DE LAS NUBES, BRILLA UN TÍMIDO SOL. SOL DE PRIMAVERA QUE ES COMO UN REGALO PARA EL CAPITÁN DE CABALLERÍA MANFRED VON RICHTHOFEN, EL "BARÓN ROJO", EL AS DE LA AVIACIÓN GERMANA: 80 APARATOS DERRIBADOS, 77 ENEMIGOS MUERTOS, 19 HERIDOS, 10 PRISIONEROS...







TENIENTE LAWRENCE... QUIZAS ERA PARIENTE DEL ESCRITOR CON EL QUE SE LARGO TIA FRIEDA.



A SABER DONDE ESTARA ELLA EN ESTE MOMENTO...



¡CÓMO OS ODIÓ, INGLESES!... CON VUESTROS ESCRITORES LADRONES DE MUJERES. ¡MALDITOS!... PERO SALUDO AL ENEMIGO VENCIDO.



ESPEREMOS QUE REALMENTE SEA PARIENTE DEL ESCRITOR... ASI QUEDARA LAVADO EN PARTE EL HONOR DE LA FAMILIA.



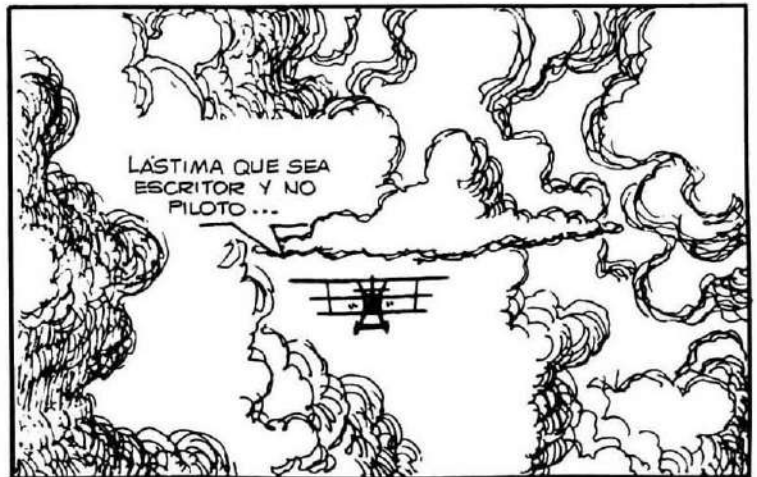
¿QUÉ VERIA EN EL MI TIA, PARA ESCAPAR ABANDONANDO MARIDO E HIJOS?



CLARO QUE COMO ESCRITOR NO ES MALO...



SU ÚLTIMO LIBRO, "HIJOS Y AMANTES" POSIBLEMENTE ES MEJOR QUE EL PRIMERO... "EL PAVÓN BLANCO".



LASTIMA QUE SEA ESCRITOR Y NO PILOTO ...



... MINERVOIS, ROUSSILLON DES ASPRES, CORBIÈRES DU ROUSSILLON SAINT-SATURNIN, LA CLAPE... SON TODOS VIÑEDOS QUE PRODUCEN TAMBIÉN ROSADOS. PERO PARA MÍ EL ROSADO NO EXISTE, ME RÍO DE LOS ROSADOS... ¡EH! ¿NO OÍIS EL RUIDO DE UN AVIÓN?

SI... ES POSIBLE... PERO ESCUCHA, SANDY, ALGUNOS ROSADOS NO SON MALOS... EL RICEYS, POR EJEMPLO...

NO. ESTOY DE ACUERDO CON SANDY... EL ROSADO NO VALE UN PIMIENTO. ES UN VINO QUE ENVEJECE MAL...



... COMO LOS VINOS ITALIANOS: NO SE LES PUEDE DAR EL SUFICIENTE GRADO DE VEJEZ... DESCONTANDO, CLARO ESTÁ, LOS TINTOS, QUE ME RECUERDAN UN POCO EL CÔTES-DU-RHÔNE.



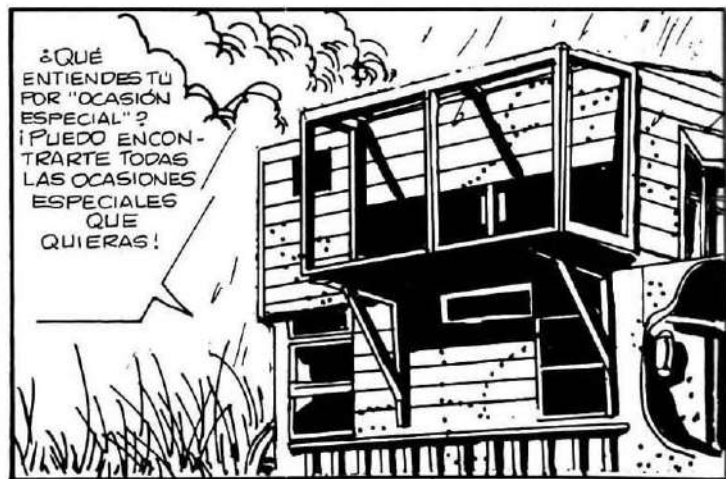
EN MI OPINIÓN, LOS MEJORES VINOS SON LOS DE LA GIRONDA... SIN OLVIDAR LOS BORGONAS... SI NO, A VER DÓNDE ENCUENTRAS UNA COSECHA COMO LA DE 1915, UN CÔTE-D'OR CHAMBERTIN O ROMANÉE-CONTI, UN CÔTE DE NUITS...



YA... CÔTE DE NUITS. HABLAS ASÍ PORQUE TIENES DOS BOTTAS... ¡PODRÍAS DESCORCHARLAS, CARAY!



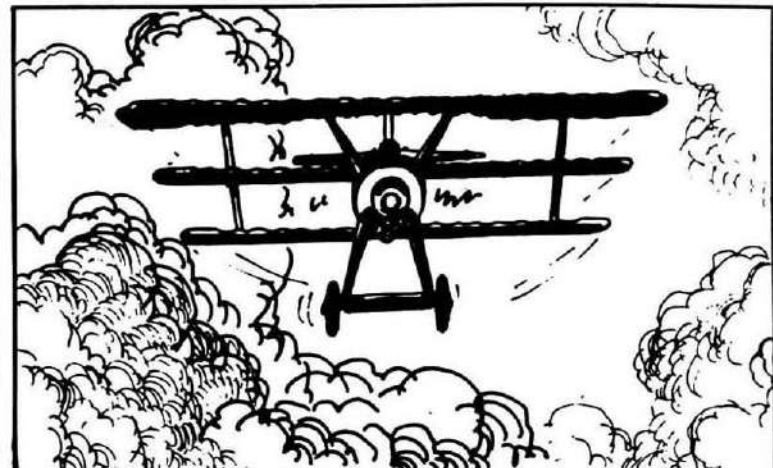
¡NO! OS TENGO DICHO QUE LAS GUARDO PARA UNA OCAIÓN ESPECIAL...

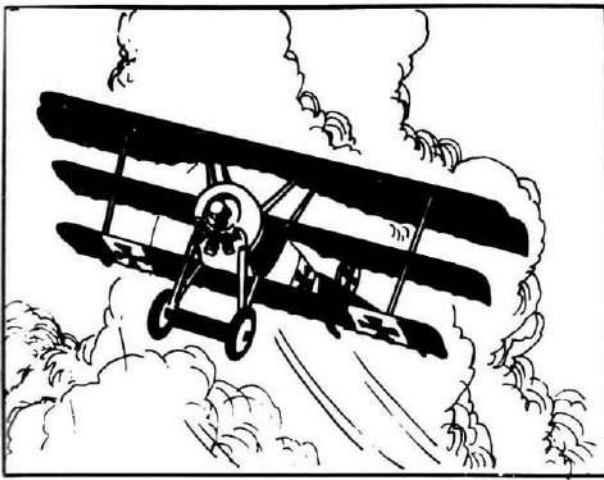


¿QUÉ ENTIENDES TU POR "OCAIÓN ESPECIAL"? ¡PUEDO ENCONTRARTE TODAS LAS OCAIONES ESPECIALES QUE QUIERAS!



¡NO ME LÍES! BÉBETE TU MOSELA Y DEJA EN PAZ MI BORGONA... ¡DIANTRE! SE ACERCA UN AVIÓN...





¡ES ESE MALDITO "BARÓN ROJO"!

SI... VA ES LA CUARTA VEZ QUE PASA POR AQUÍ... DESDE AYER...

LÁSTIMA NO TENER UNA AMETRALLADORA...



¿DE VERAS ERA EL "BARÓN ROJO"?

¡EL MISMO!



SI TUVIÉRAMOS UNA AMETRALLADORA...

NO, NO ES UNA AMETRALLADORA LO QUE NECESITARÍAMOS, CLEM...



COMO TE DECÍA, LA AMETRALLADORA ES LO DE MENOS... ¡BASTARÍA CON QUE TÚ ESTUVIERAS BORRACHO, IMBÉCIL! ¿CUANTAS VECES HE DE REPETIRTE QUE NO QUIERO VERTE SOBRIO?



¡QUÉ MAL CARÁCTER, SANDY! ME MARAVILLO DE QUE TUS HOMBRES NO TE HAYAN PARTIDO AÚN LA CARA ENTRE UN ASALTO Y OTRO...



TE LO ADVIERTO, CORTO MALTÉS, GUÁRDATE ESA SONRISITA IRÓNICA... YA EN LA CÁRCEL DE PERTH NO PODÍA SOPORTARLA, FIGÚRATE HOY...

HUM... ME TEMO UNA JUGARRETA...



LO ÚNICO QUE DEBES TEMER ES QUE VUELVA A SACUDIR A CLEM POR TU CULPA.



NO TE ENTIENDO, SANDY.

NO ENTIENDES, ¿EH?... SI CLEM HUBIERA ESTADO BORRACHO, HABRÍA DERRIBADO EL AVIÓN DEL "BARÓN ROJO" DE UN SOLO DISPARO...



CLEM ES EL MEJOR TIRADOR DE TODA AUSTRALIA... PERO ÚNICAMENTE HABIENDO BEBIDO DE MÁS...



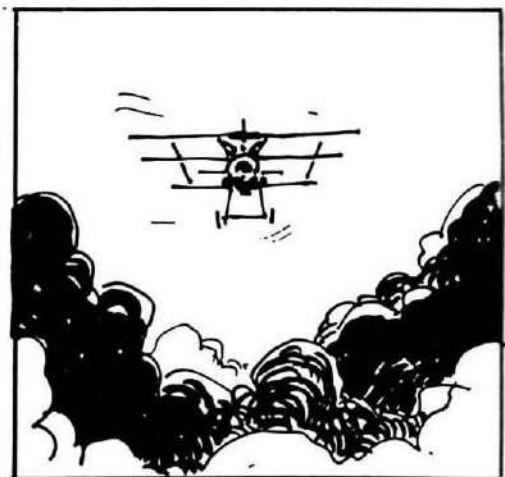
AUNQUE NO LO CREAS, CUANDO VE DOBLE ACIERTA SIEMPRE. DE LEJOS O DE CERCA, DA LO MISMO... PERO, SOBRIO, ES UNA CALAMIDAD...



LE HE VISTO SOPLARSE MEDIA DOCENA DE BOTELLAS DE CERVEZA NEGRA Y GANAR EN TODOS LOS CONCURSOS DE TIRO... ¡SI HUBIERAS DESCORCHADO LAS BOTELLAS DE BORGONA, HABRÍAMOS ACABADO CON EL "BARÓN ROJO"!



LO QUE SOSPECHABA: ¡ES UN TRUQUE PARA BEBERME EL VINO!

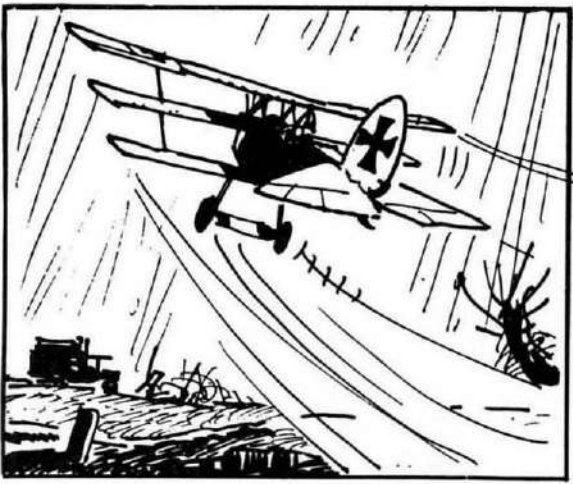


ATENCIÓN... ¡VUELVE!

¿QUIÉN?... ¿QUÉ?...



¡TODOS A TIERRA!



UN PILOTO COMO ÉL NO DEBERÍA TRATAR-NOS ASÍ... NO ES CORRECTO...

MALDITO CABEZA CUADRADA... BEBEDOR DE CERVEZA...



¡TAMBIÉN LOS AUSTRALIANOS BEBÉIS CERVEZA, SANDY!



¡CUANDO NO TENEMOS VINO!... ¿VES, CORTO, LO QUE NOS PASA POR TU CULPA? ¡TENEMOS QUE AGUANTAR A ESE ARISTÓCRATA DE MIERDA!



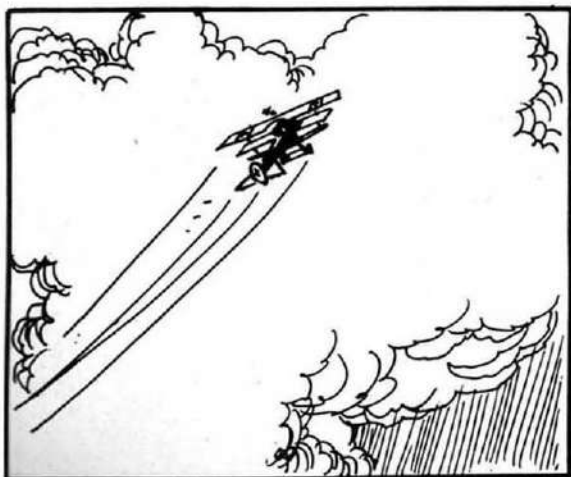
¡TE PONGAS COMO TE PONGAS, SANDY, NO TE DOY LAS BOTELLAS!



TE HAS VUELTO AGARRADO... O AL MENOS YO NO TE RECORDABA ASÍ... SERÁ MEJOR REGRESAR AL PUESTO DE MANDO.

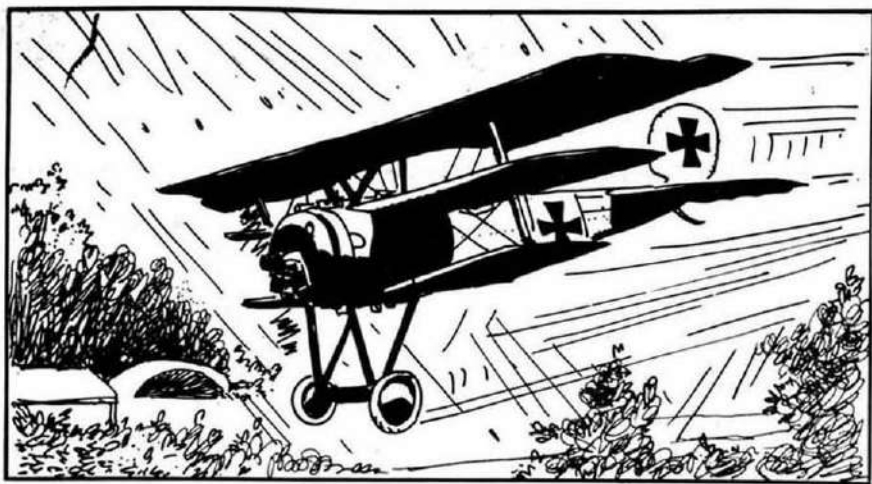


BUENO, HOMBRE, NO ES PARA TANTO... NO QUERRA PEGARTE, HA SIDO ALGO MÁS FUERTE QUE YO... PERO DIME...





HA-BÍA ALGUIEN CERCA DEL VIEJO AUTOBÚS INGLÉS... TAL VEZ UNA PATRULLA AUSTRALIANA... BUENO, BASTA POR HOY. VOLVAMOS A LA BASE DE CAPPY.



ENHORABUENA, MANFRED. ACABAN DE DAR LA COMUNICACION OFICIAL DE QUE HAS ABATIDO DOS AVIONES MAS. ¡ERES UN GRANDISIMO EGOISTA!



SI CONTINUÁS ASÍ, YA PODEMOS IR DESPIDIÉNDONOS TODOS... ¡TÚ SOLO TERMINAS LA GUERRA!

TE ENVIDIO, REINHARD: SIEMPRE TIENES GANAS DE BROMEAR.



¡AQUÍ ESTOY, "MORITZ", AMIGO MÍO! ¿HA VUELTO A SER MALO CONTIGO REINHARD?



ESTA VEZ EL MALO HA SIDO ÉL... ¡ME HA DESTROZADO UN PRECIOSO PAR DE PANTALONES, JUSTAMENTE POR DETRÁS!



¿HAY NOVEDADES?

¿QUÉ NOVEDADES QUIERES QUE HAYA? HAY LO DE SIEMPRE: MILES DE JÓVENES MURIENDO POR NADA Y PRIVANDO AL MUNDO DE SU FUERZA Y SU INTELIGENCIA...

NOVEDADES... NOVEDADES... ¡PORRAS!



BUENO, SÍ... HAY UNA NOVEDAD... EL COMANDANTE QUIERE DARTTE UNA SORPRESA: SE TE PONDRÁ EN COMUNICACIÓN DIRECTA CON TU CASA PARA QUE PUEDES HABLAR CON TU MADRE... UNA ESPECIE DE PREMIO. ANDA, VEN...



**RING!
RING!**

OIGA... OIGA... ¿MAMÁ?... AH, ERES TÚ, PAPA... SÍ, SÍ, TODO VA BIEN, GRACIAS... POR FAVOR, QUE SE FONGA MAMÁ...

MAMÁ... MAMÁ... ¿CÓMO ESTÁS?... SÍ, YO MUY BIEN... QUERÍA DECIRTE QUE HE DERRIBADO OTROS DOS AVIONES INGLESES... SÍ, HOY MISMO TE MANDARÉ SUS PLACAS PARA NUESTRA COLECCIÓN...

MAMÁ... ¡UNO DE LOS PILOTOS DERRIBADOS SE LLAMABA LAWRENCE! A LO MEJOR ERA PARIENTE DEL ESCRITOR QUE SE LLEVÓ A TÍA FRIEDA... SERÍA BUENA COSA, ¿VERDAD?

SÍ, MAMÁ... PERO DE MOMENTO DEBO SEGUIR AQUÍ, ME NECESITAN. ¡SALUDA A TODOS DE MI PARTE!... SÍ, SÍ, "LOTHAR" Y "MORITZ" ESTÁN BIEN... GRACIAS... ¡HASTA PRONTO!

¡ADIÓS, MAMÁ!

HA SIDO MUY GRATO PODER HABLAR CON MI MADRE... POR CIERTO, ME HA ENCARGADO QUE TE SALUDE, REINHARD.
¡GRACIAS, MANFRED!

EL CIELO SE ESTÁ ACLARANDO. MAÑANA HARÁ UN DÍA ESTUPENDO PARA VOLAR. VAMOS A DORMIR, "MORITZ"... BUENAS NOCHES, REINHARD.





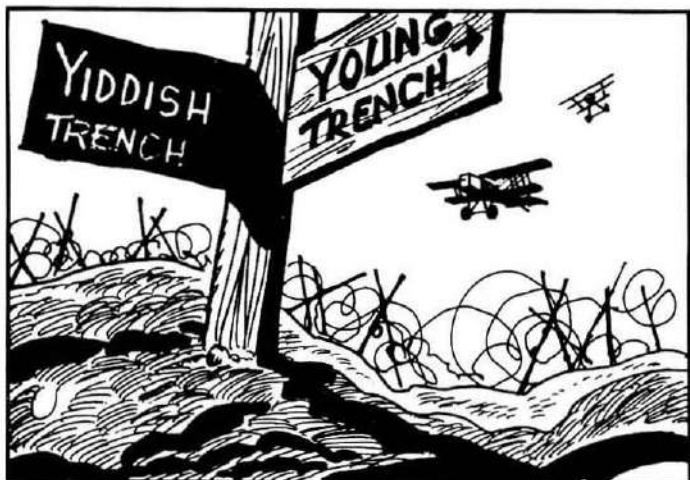
ESE ALEMÁN
SIGUE EN SUS
TRECE.

¡SI NUESTRO
AVIÓN LO TRAE
HACIA ESTA
PARTE, DURO
CON ÉL!

¡UNO DE LOS
NUESTROS SE
HA PUESTO DETRÁS DEL AVIÓN
ALEMÁN.

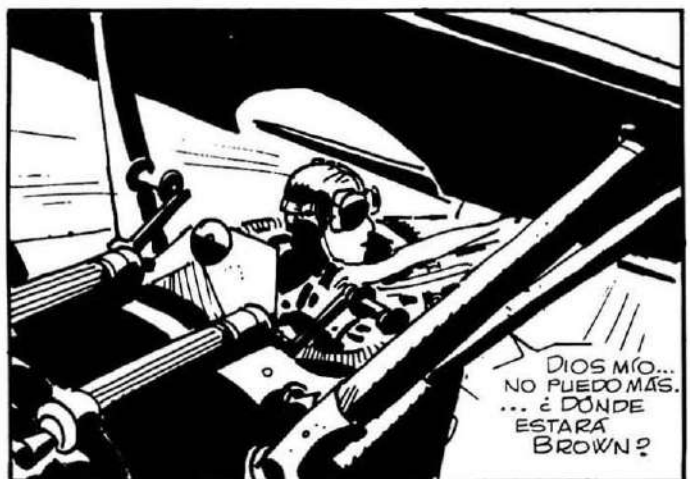


¡EH, BILL! AVISA A LOS
DE LA 24ª COMPAÑÍA
ANTIAÉREA QUE
VENGAN HACIA
AQUÍ.



¡MALDICIÓN! NUESTRO PILOTO NO DEBERÍA VOLAR EN ZIG-ZAG... PIERDE VELOCIDAD...

ESTABA MUY RICO
TU VINO,
CORTO... HIP...



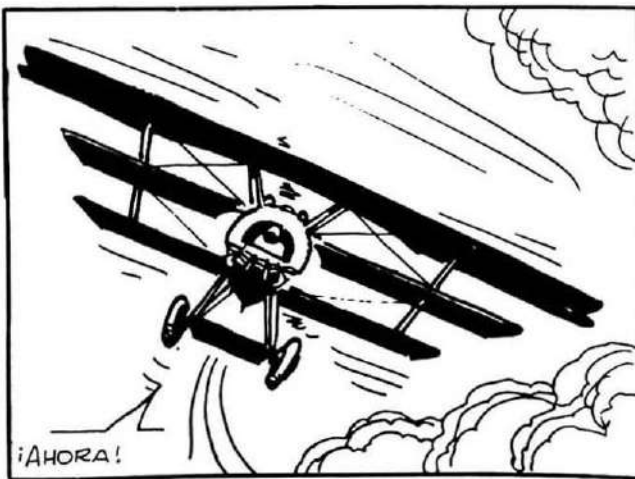
DIOS MÍO...
NO PUEDO MÁS...
... ¿DÓNDE
ESTARÁ
BROWN?



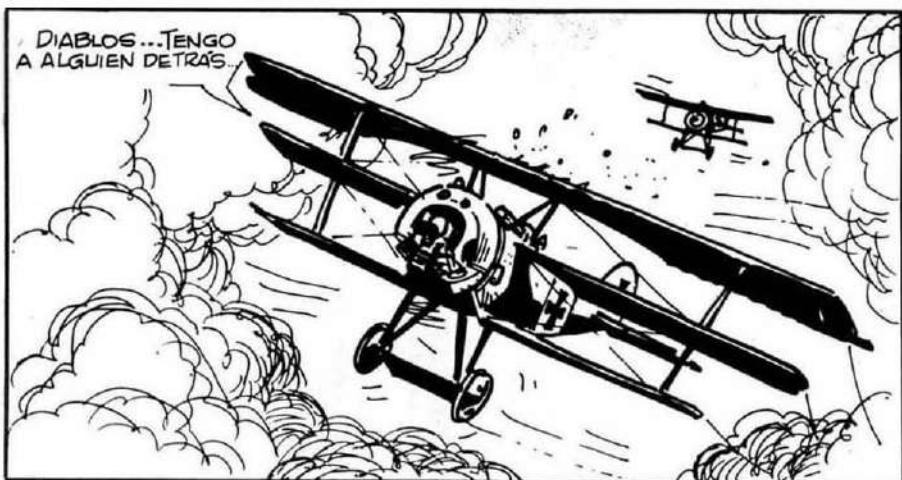
NO CONSIGO
VERLO...



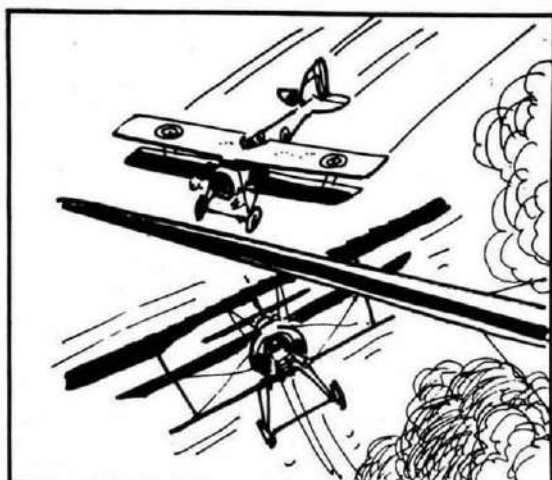
VUELO DEMASIADO BAJO...
LE DISPARARÉ EN LA
PRÓXIMA
MANIOBRA...



¡AHORA!



DIABLOS...TENGO A ALGUIEN DETRÁS...



YA NO VEO A CAÍN... MEJOR ASÍ: ESE MUCHACHO CAERÍA EN UN DUELO CON EL "BARÓN ROJO"... YA ESTÁ OTRA VEZ A TIRO...



¡LE HE DADO!
¡LE HE DADO!...
AH, LO HE PERDIDO DE VISTA...
¡ESTAS NUBES...!



TAT TAT TAT TAT!

AHÍ ESTÁ, HA SALIDO DE AQUELLA NUBE... VA HACIA LA 53ª BATERÍA...

¡SIGUE DISPARANDO!



PERO ¿ADÓNDE TIRAS?! EL AVIÓN DE DETRÁS ES NUESTRO!...
¡ESTAMOS APAÑADOS CONTIGO!

BOOM!

BOOM!

**CRACK!
CRACK!**



SRAPN!

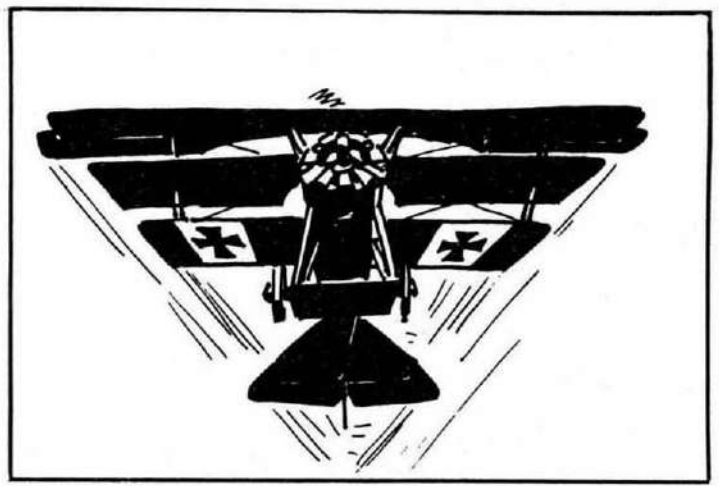
SRAPN!

SRAPN!



¡VAMOS! ¡DISPARAD TODOS, ATAJO DE IMBÉCILES!
¡TIRAD! ¡TIRAD!

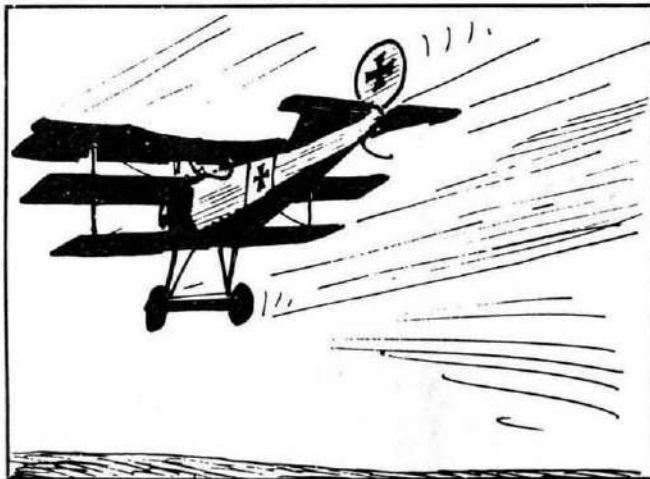




¡POR TU MADRE, CLEM!
¡DISPARA!... ¡DISPARA!!



CRACK!

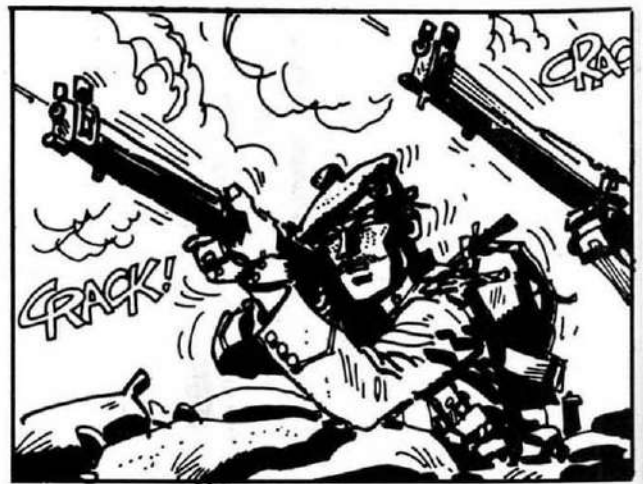


¿ASÍ QUE NUNCA
FALLABA ESTANDO
BORRACHO? ¡MENUDO
CUENTO CHINO!

NO ES POSIBLE...
CLEM NO PUEDE
HABERME
HECHO ESTO...

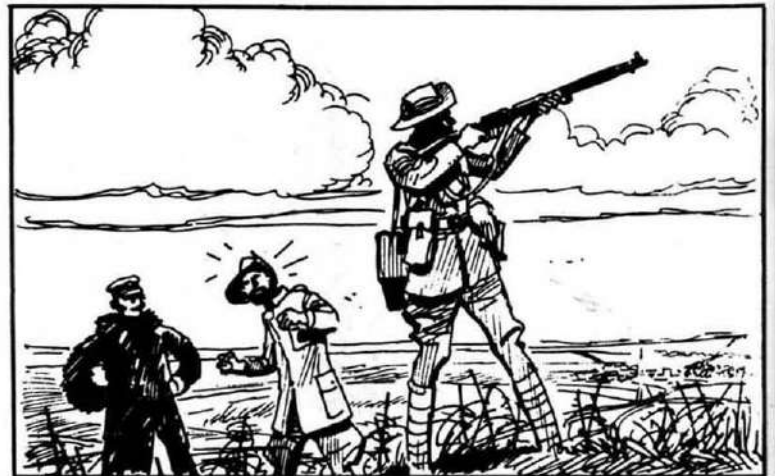


YA SE ACERCA OTRA VEZ...



¡TE ASEGURO, CORTO, QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE YERRA EL TIRO!

¿POR QUÉ NO LE AVISAS QUE EL AVIÓN YA HA PASADO?



¡MÍRALO!
¡DORMIDO DE PIE
COMO LOS CABALLOS!...
¡MERLUZO!



¡QUITA DE AHÍ,
FUSILERO
DE PACO-
TILLA!

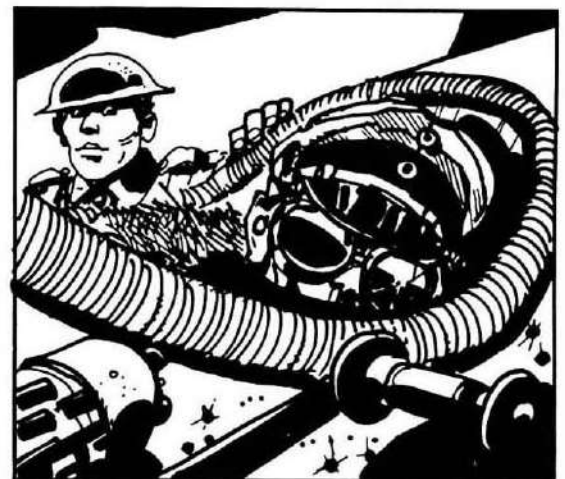


¡JA! ¡JA! ¡JA!...
SANDY, AMIGO MÍO,
ES LA HISTORIA DE
GUERRA MÁS DIVER-
TIDA QUE CONOZCO...
¡JA! ¡JA!...

¡NO CONSIENTO
QUE TE RÍAS,
CORTO MALTES!



ESCUCHA, SANDY...
PUESTO QUE NECESI-
TAS REFRESCARTE
Y AQUÍ NO HAY AGUA...
... ¿QUIERES QUE
TE MEE?





¡EH, MARINO! CINCO LIBRAS POR UN RECUERDO DEL "BARÓN ROJO". CINCO LIBRAS POR SU MEDALLA AL MÉRITO.

NO, SOLDADO. SOY SUPERSTICIOSO, NO ME GUSTAN LOS DESPOJOS DE MUERTO.



VIÉNDOLO ASÍ, TENDIDO EN EL SUELO, PARECE TAN POCOA COSA QUE CASI DA LÁSTIMA, ¿VERDAD, CORTO?

¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA...



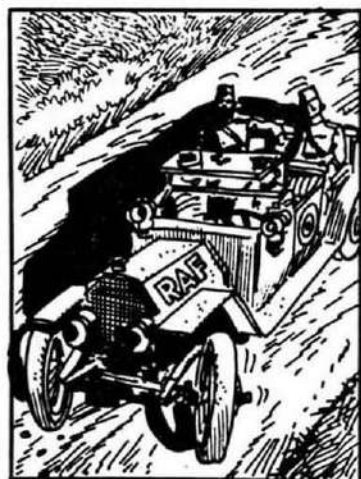
ÉL SE METIÓ EN ESTO POR SU PROPIA VOLUNTAD... Y AUNQUE ERA MUY HÁBIL, ANTES O DESPUÉS TENÍA QUE ACABAR ASÍ... MIRA, SANDY, A MÍ LOS HÉROES DE CARRERA ME DEJAN INDIFFERENTE...



ASOMBROSO... SI NO LO HUBIERA VISTO CON MIS PROPIOS OJOS, NO LO CREERÍA. CON TANTO COMO LE HAN DISPARADO... ¿QUÉ ES LO ASOMBROSO?



¡FIGÚRESE, UN SOLO PROYECTIL HA CAUSADO SU MUERTE! TIENE UNA SOLA HERIDA. UNA BALA QUE, A MI ENTENDER, PARTIÓ DE TIERRA, LE HA ENTRADO POR UN LADO Y LE HA SALIDO POR EL OTRO. UNA ÚNICA BALA ENTRE LOS CIENTOS DE ELLAS QUE HAN ACRIBILLADO EL AVIÓN... CREO QUE AL CAER YA ESTABA MUERTO.



AHÍ VIENEN LOS DE LA ROYAL AIR FORCE... AHORA TODOS QUERRÁN ATRIBUIRSE LA MUERTE DELAS DE LA AVIACIÓN ALEMANA.







OJALA NO HUBIERA CONOCIDO ESTE DÍA... SOY RESPONSABLE DE LA MUERTE DE CLEM: SI NO LE HUBIERA HECHO EMBORRACHARSE, NO SE HABRÍA QUEDADO AQUÍ... ¡YO TENGO LA CULPA!



HABÍAMOS ACORDADO ASOCIARNOS AL FINAL DE LA GUERRA... CRÍA DE OVEJAS... CLEM ES UN MAGNÍFICO PASTOR... ¡MALDICIÓN, LO ERA!

NADIE TIENE LA CULPA, SANDY...



BUENO, SÍ, HAY UN CULPABLE, EL MÁS ODIOSO: ¡LA GUERRA!

TAL VEZ, CORTO... MIRA, OTRO AVIÓN DE ESOS "HERR SALCHICHEN"...



EN MISIÓN DE RECONOCIMIENTO. LES CUESTA CREER QUE HAYA CAÍDO SU "BARÓN ROJO" Y VIENEN A COMPROBARLO... ¡CLEM HUBIERA PODIDO DERRIBAR TAMBIÉN A ÉSTE!

MMMMH...



¿DE VERAS PIENSAS QUE LO HIZO CLEM?

¿Y QUIÉN SI NO? YA HAS OÍDO AL DOCTOR: UN SOLO PROYECTIL ENTRE CIENTOS... PUEDES DARLO POR SEGURO, CORTO, FUE CLEM... CLEM Y TUS DOS BOTELLAS DE BORGONA.



YO SÓLO PUEDO ASEGURAR UNA COSA: QUE DE TANTO MIRAR HACIA ARRIBA HE AGARRADO UNA TREMENDA TORTICOLIS. ES LO ÚNICO QUE HE HECHO EN TODA ESTA HISTORIA...



Hugo Pratt nació el 15 de junio de 1929, en Venecia. A los 10 años decide hacerse dibujante de comics. A los 17, lanza con unos amigos su primera publicación: El As de Pique. Un editor argentino se interesa tanto por ella que propone a todo el equipo ir a trabajar a Buenos Aires, cosa que Pratt y sus amigos aceptan inmediatamente. En 1952, Hugo Pratt crea "Sargento Kirk", la historia de un desertor americano que se pasa al campo de los indios. Seguidamente, "Ana de la jungla", "Ernie Pike", "Wheeling", etc. En 1959, se encuentra en Londres trabajando para el Daily Mirror. De vuelta a Italia, tras una estancia en Brasil, publica "La balada del mar salado", primera historia en que interviene Corto Maltés. Hugo Pratt, Premio Phenix a la mejor historieta de aventuras, Premio Yellow Kid al mejor comic mundial en el Congreso Internacional de Lucca, parece un personaje de novela. Veneciano de origen y de corazón, es un hombre tremendamente inquieto. Cuando se le cree trabajando tranquilamente en París o en Venecia, de repente envía noticias suyas desde Etiopía, Brasil o China. Lugares donde se da cita con Corto Maltés, su más célebre personaje, se reúne con sus amigos, escucha historias, introduce a aquéllos en éstas, y el resultado es una narración totalmente original, incluso, muchas veces, a contracorriente de lo que es habitual en las historietas de aventuras: la mitificación del héroe. Nunca se llega a saber si la pregunta adecuada es "¿Quién es Hugo Pratt?" o "¿Quién es Corto Maltés?", hasta tal punto se confunden y entremezclan ambos en su actitud ante la vida, en el contacto con los pueblos de todas las razas para defender las causas que les parecen justas. Corto no es un justiciero, Hugo no es un moralista. Hugo y Corto son aventureros. Testigos, casi siempre indiferentes, a menos que se ofrezcan a su vista los ojos de un niño, de una mujer angustiada, de un hombre acorralado.

TOTEM comics



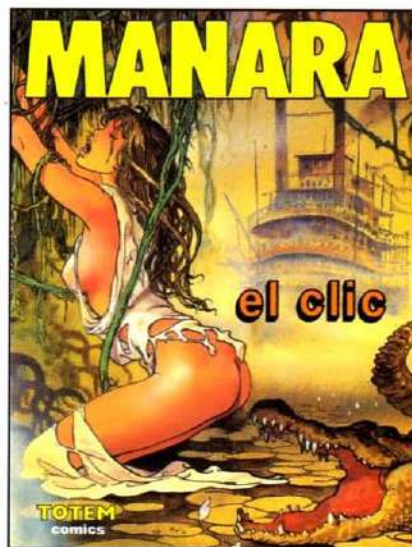
P.V.P.: Ptas. 1.500

EDITORIAL NEW COMIC, S.A. MADRID
Distribuye: COEDIS, S.A.
Calle Valencia, 245
Teléf. (93) 215 70 97
BARCELONA

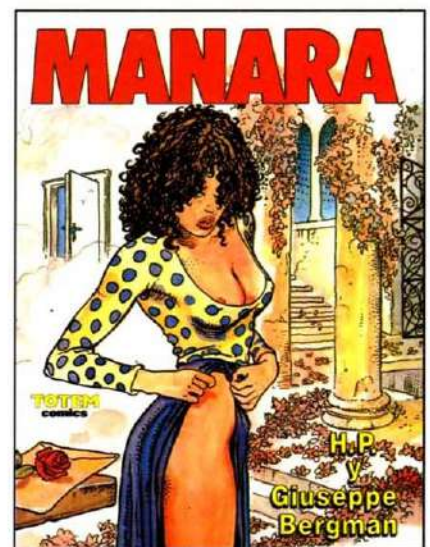
TOTEM-COMICS



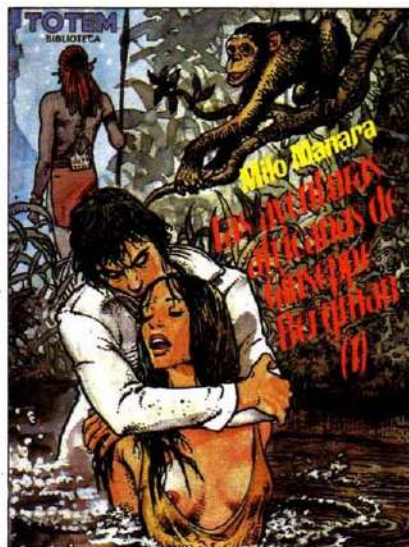
El Rey Mono Pts. 1.100



El Clic Pts. 1.200



H.P. y G. Bergman Pts. 1.200



Las Aventuras Africanas 1.º Pts. 1.100



Las Aventuras Africanas 2.º Pts. 1.100



Las 110 píldoras Pts. 900

LAS OBRAS MAESTRAS DE LOS GRANDES ARTISTAS

Estos maravillosos libros están a disposición de todos aquellos lectores que nos hagan llegar por carta sus pedidos efectuando al mismo tiempo el pago correspondiente mediante cheque, giro postal y/o contra reembolso. Los pedidos y los pagos podrán ser enviados directamente a EDITORIAL NEW COMIC, S. A., Calle San Antonio de Padua, 15 - 28026 MADRID.