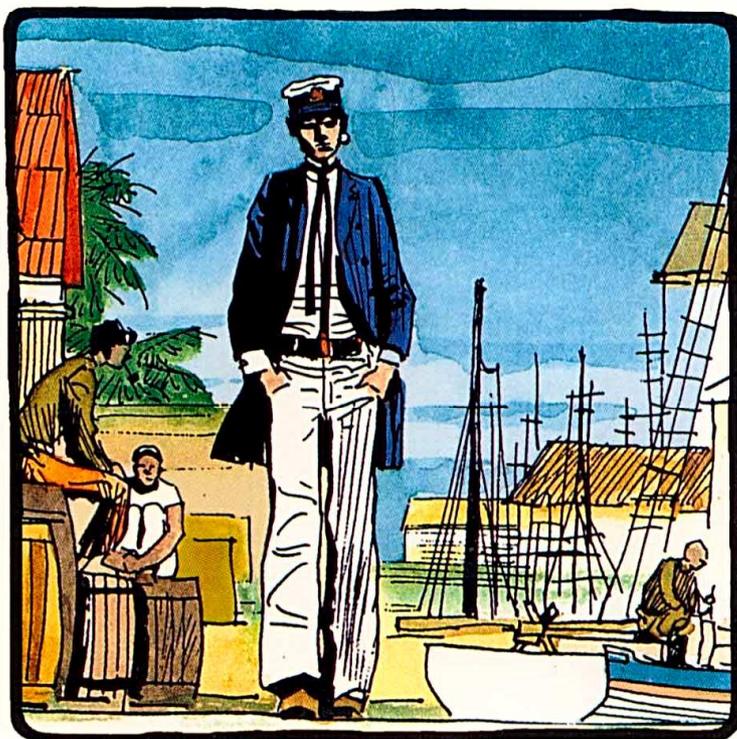


COLECCIÓN

# CORTOMALTÉS

HUGO  
PRATT



EL SECRETO DE  
TRISTÁN BANTAM

**NORMA**  
Editorial

CORTO MALTÉS DESCANSA PEREZOSAMENTE EN EL ÚNICO MIRADOR DE LA MANSIÓN "JAVA", EN PARAMARIBO (GUAYANA HOLANDESA). AL PRIMER GOLPE DE VISTA SE APRECIA QUE ES UN "AVENTURERO"...



CON GESTO ESTUDIADO ENCIENDE UNO DE LOS DELGADOS CIGARRILLOS QUE SÓLO SE FUMAN EN BRASIL O NUEVA ORLEANS; ESTÁ ACTUANDO PARA UN PÚBLICO INVISIBLE.



AL CABO DE UN RATO, LA REPRESENTACIÓN SE INTERRUMPE...

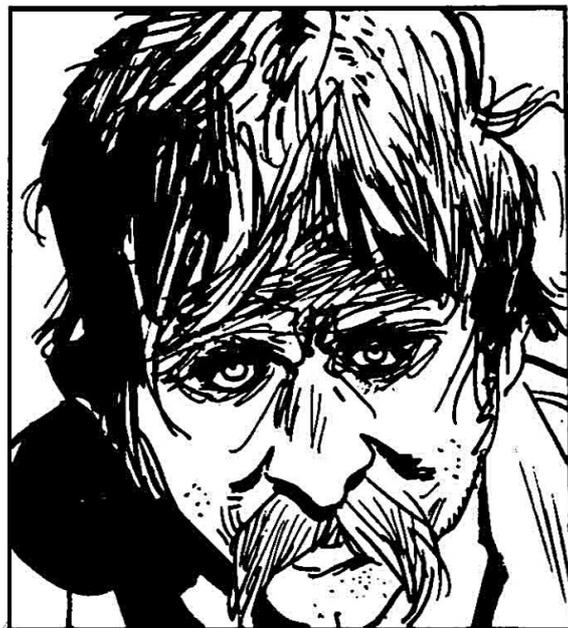


¡LARGO, BRIBÓN! ¡NO VUELVAS A APARECER POR AQUÍ, JEREMÍAS!



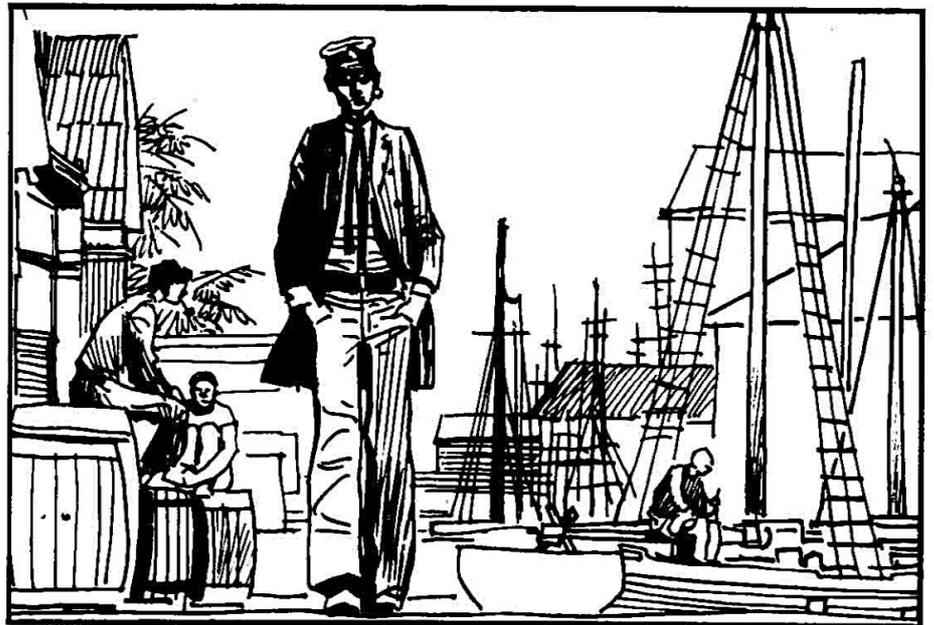
LES PIDO PERDÓN A TODOS, YO...















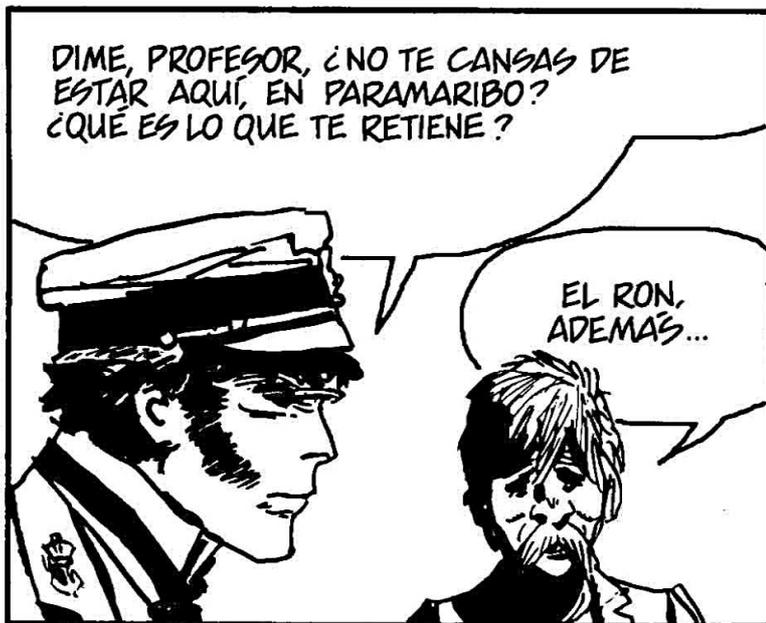






TIENES UNA EXTRA-  
ÑA MANERA DE  
MIRAR, ¿SABES?

PARECE COMO SI  
QUISIERAS LEER EL  
PENSAMIENTO DE  
LOS DEMÁS.



DIME, PROFESOR, ¿NO TE CANSAS DE  
ESTAR AQUÍ, EN PARAMARIBO?  
¿QUÉ ES LO QUE TE RETIENE?

EL RON,  
ADEMÁS...



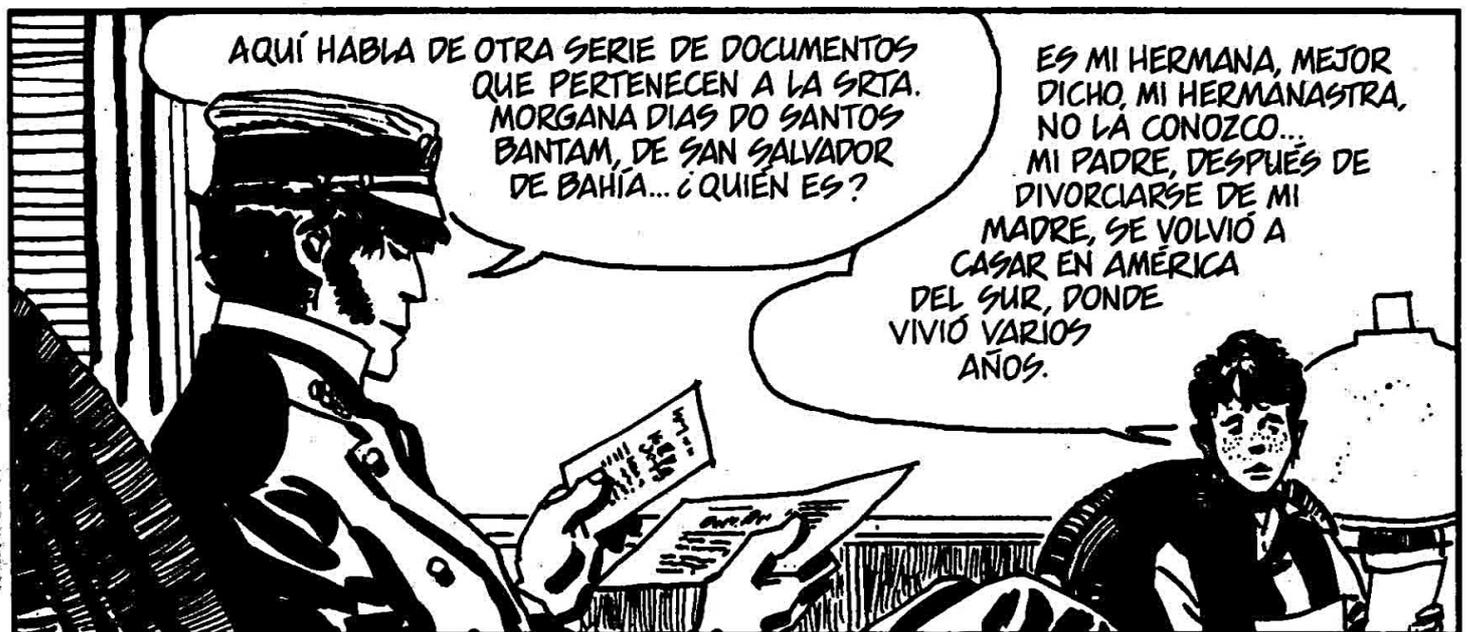
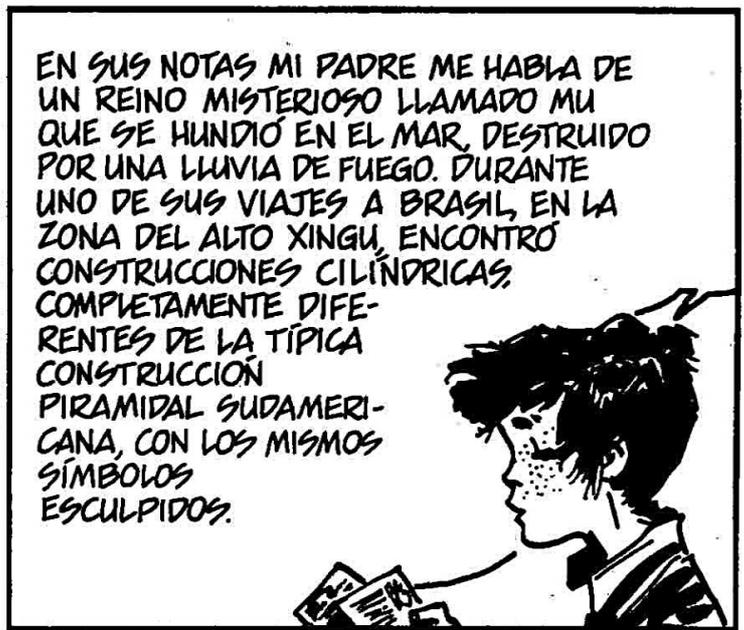
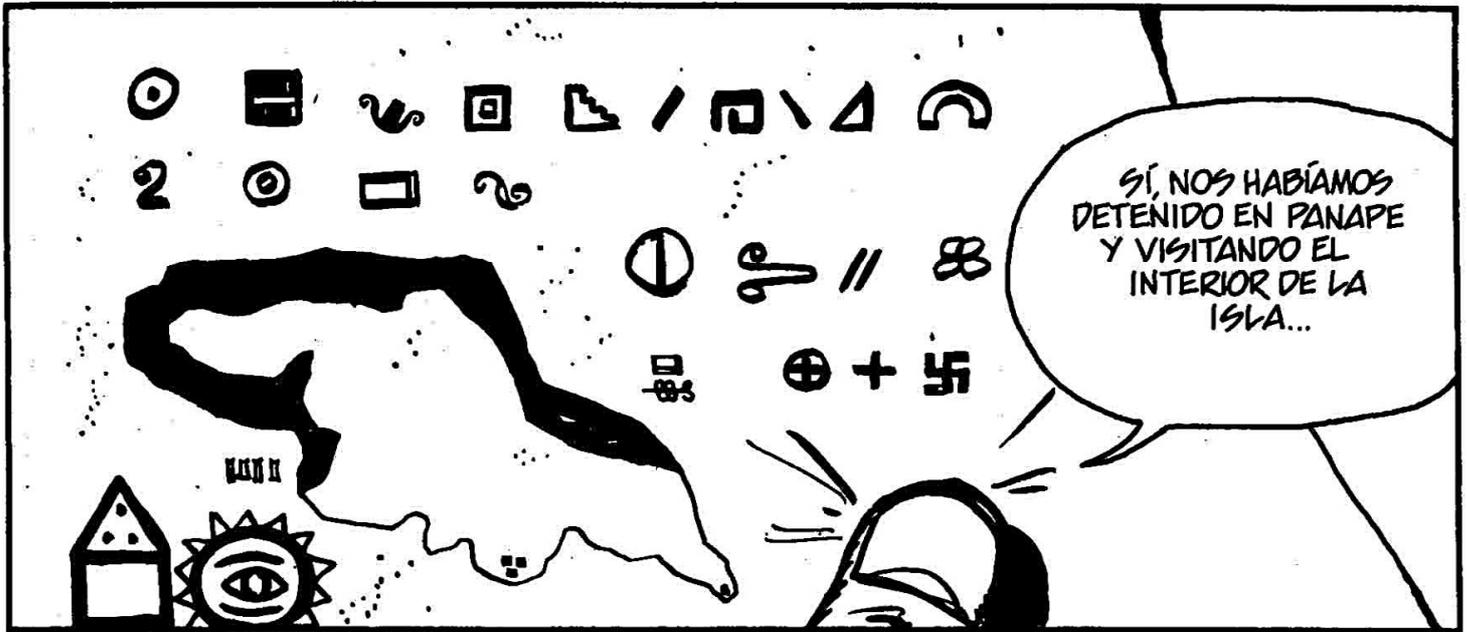
...TANTO ME DA UN SITIO COMO OTRO...  
TÚ NO SABES NADA DE MÍ, APARTE  
DE LAS BOBADAS QUE TE HAYA  
CONTADO ÉSA,  
QUE CREE  
SABERLO  
TODO...



NO, NO SABES NADA DE MÍ,  
PODRÍA CONTARTE UN MONTÓN  
DE COSAS SI... SI NO ESTUVIE-  
SE... TAN CANSADO...



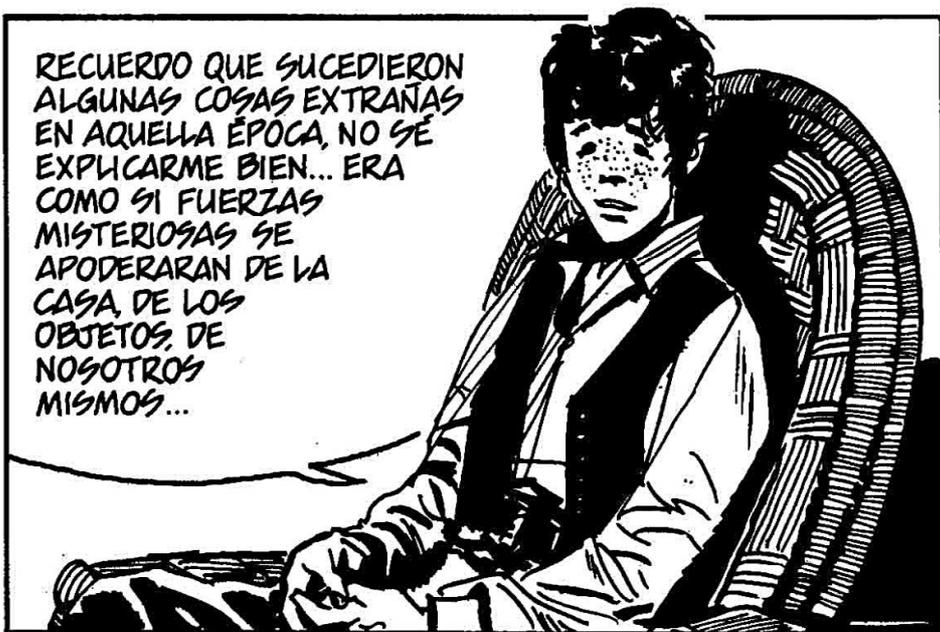




A LA MUERTE DE MI MADRE DEJO AMÉRICA PARA VENIR A HACERSE CARGO DE MÍ, PERO POCO DESPUÉS ENFERMÓ Y MURIÓ.



RECUERDO QUE SUCEDIERON ALGUNAS COSAS EXTRAÑAS EN AQUELLA ÉPOCA, NO SE EXPLICARME BIEN... ERA COMO SI FUERZAS MISTERIOSAS SE APODERARAN DE LA CASA, DE LOS OBJETOS, DE NOSOTROS MISMOS...



MI PADRE DECÍA A MENUDO QUE ERAN SUS AMIGOS DE SAN SALVADOR...

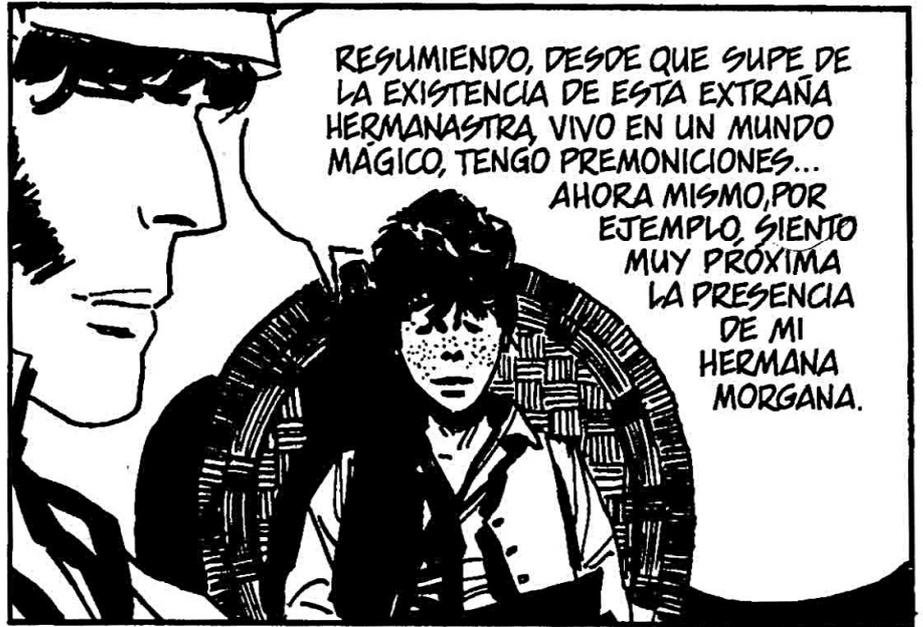


... QUE MANDABAN MENSAJES, Y QUE DEBÍA IR ALLÍ DONDE HABÍA VIVIDO EN AMÉRICA, PERO NO LE HACÍA CASO: CREÍA QUE DELIRABA. PERO EN SEGUIDA TAMBIÉN YO COMENCÉ A ESCUCHAR VOCES QUE ME LLAMABAN.

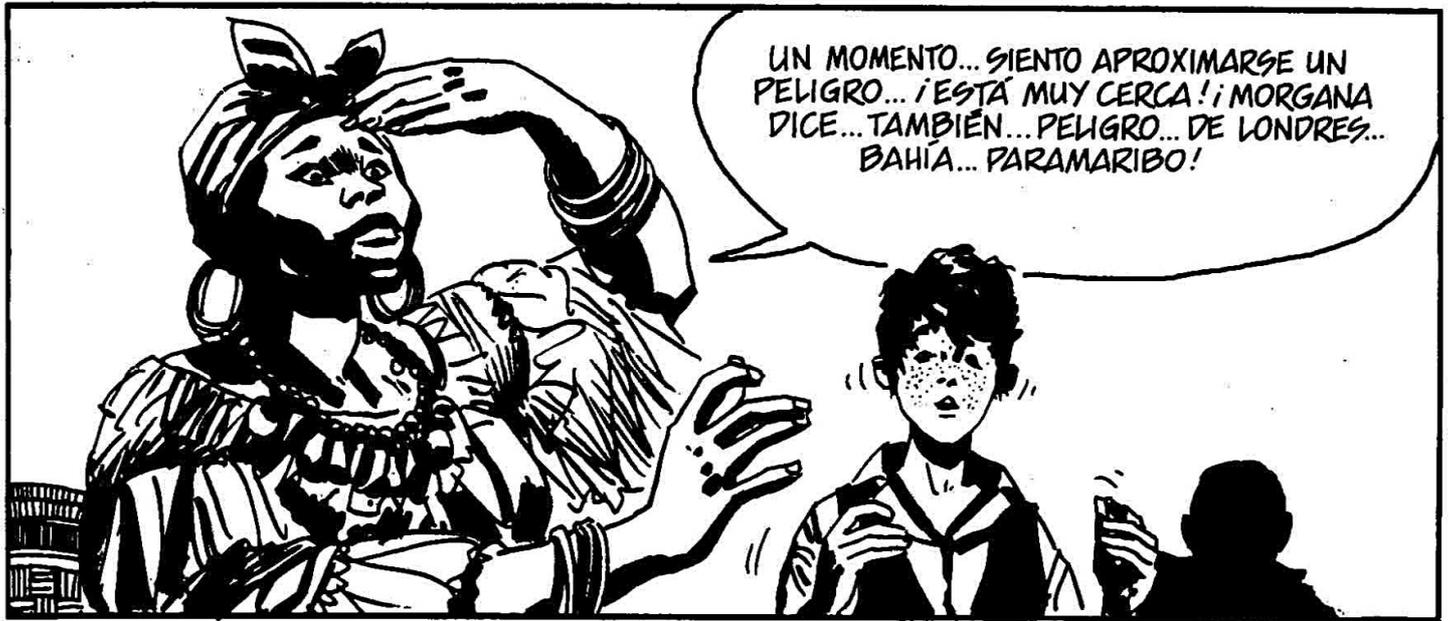


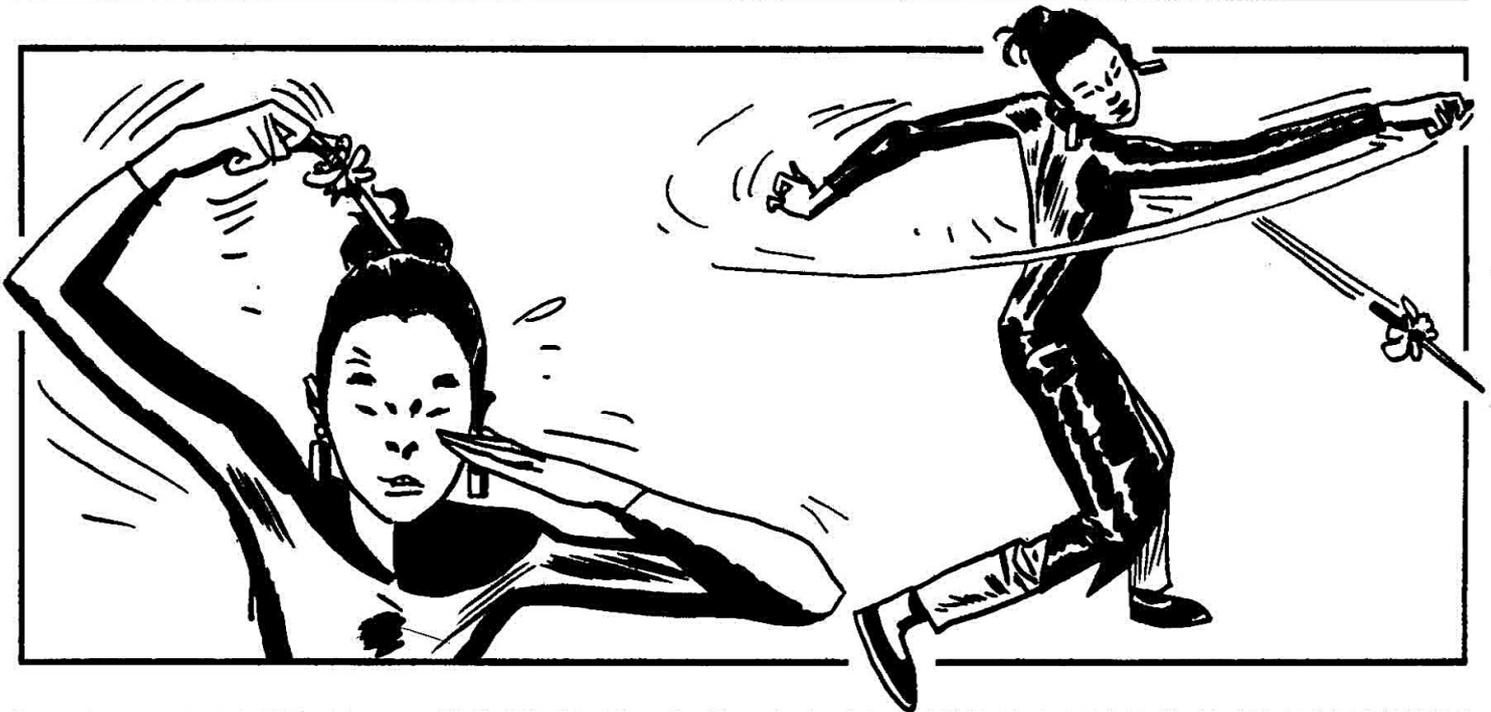
AQUELLAS VOCES SUSURRABAN UN NOMBRE: "OGUN FERRAWE".

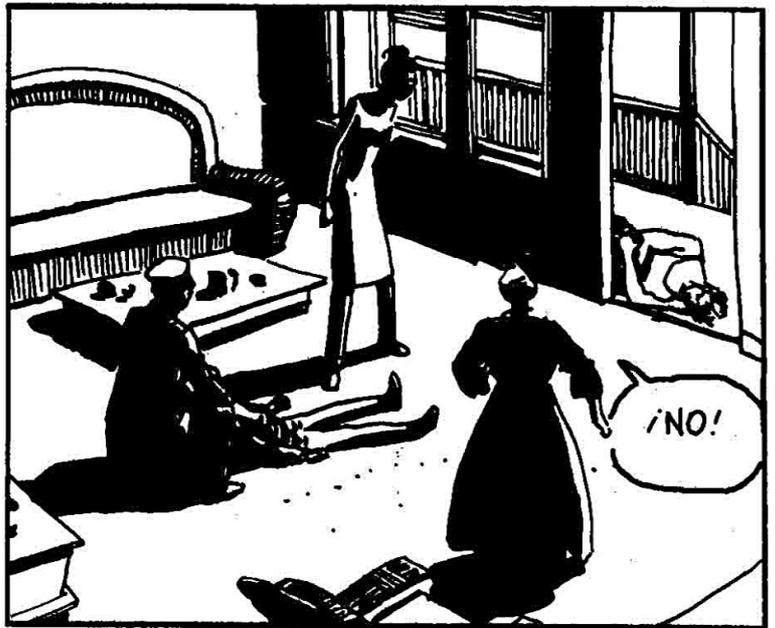














SÍ, PERO NO POR MUCHO TIEMPO.



ESCUCHA, "OJOS DE SAPO", ESTÁS ACABADO... LO SIENTO, PERO ES ASÍ. DIME UNA COSA, ¿VENÍAS A POR MÍ O A POR EL MUCHACHO?

TE GUSTARÍA SABERLO, ¿VERDAD?

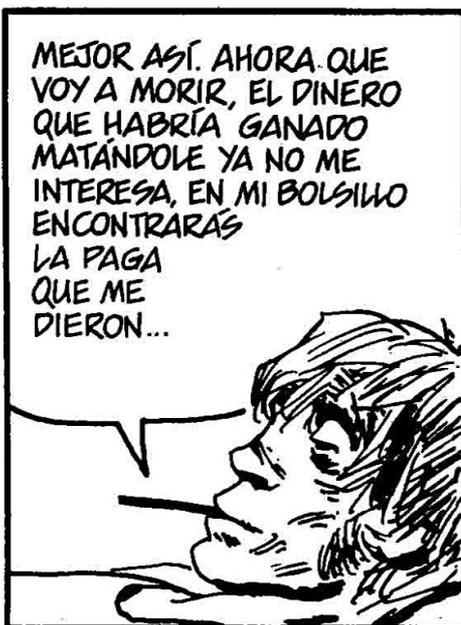


SÍ, ME GUSTARÍA SABERLO. PERO SI NO QUIERES DECÍRMELO, DA IGUAL... ¿UN CIGARRO?



¿HA MUERTO EL MUCHACHO?

NO. SÓLO ESTÁ HERIDO... DOS DEDOS MÁS ABAJO Y LE HABRÍAS MATADO.



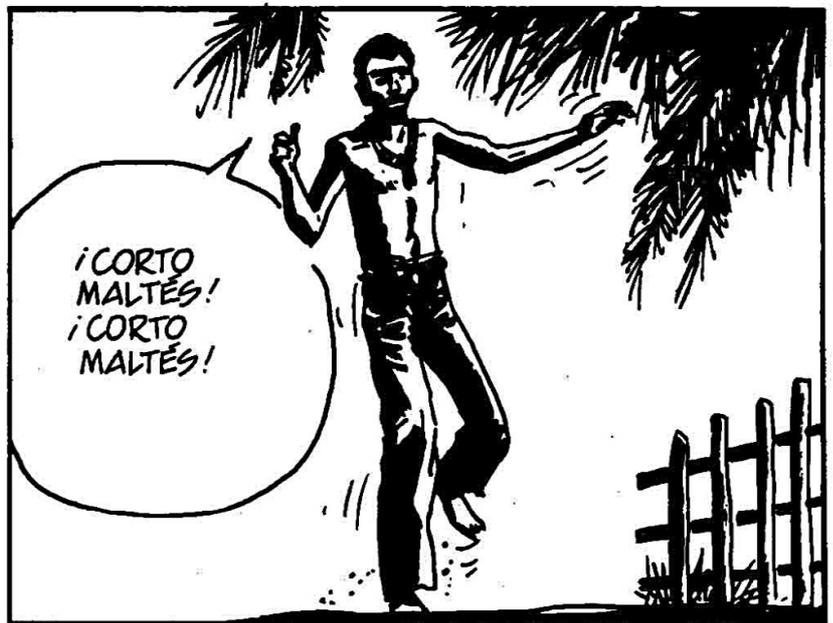
MEJOR ASÍ. AHORA QUE VOY A MORIR, EL DINERO QUE HABRÍA GANADO MATÁNDOLE YA NO ME INTERESA, EN MI BOLSILLO ENCONTRARÁS LA PAGA QUE ME DIERON...



DÁSELA A AQUEL PROFESOR... QUE BEBA EN MI RECUERDO... NO TENÍA NADA CONTRA ÉL... SÓLO ESTABA ENFADADO POR NO HABER LOGRADO HACERLE AMIGO MÍO...



¿QUIÉN TE PAGÓ?

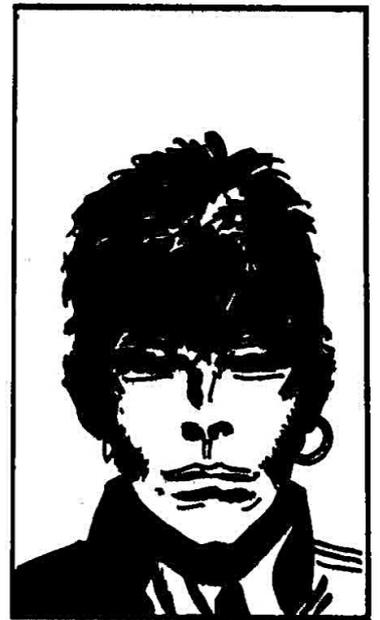




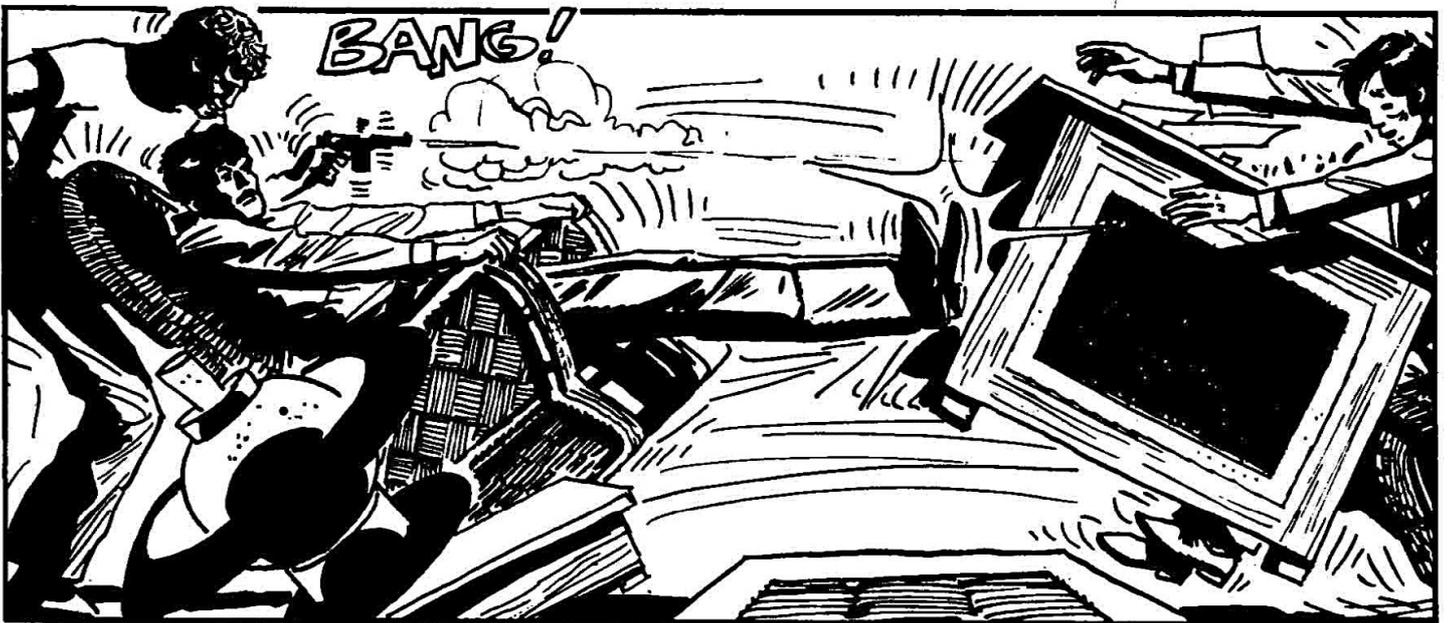


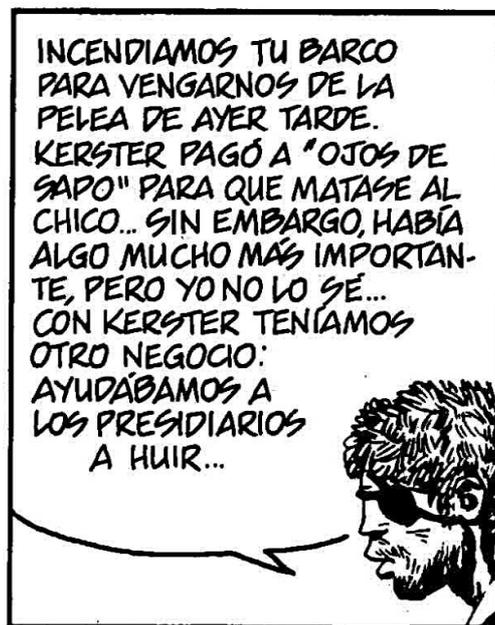














TE CREO...  
TE CREO...  
Y AHORA,  
¡VAMOS  
A LA  
POLICIA!

¡MALDITO  
EMBUSTERO!



CIERTAMENTE, SOY  
UN EMBUSTERO,  
SOBRE TODO  
CONTIGO.



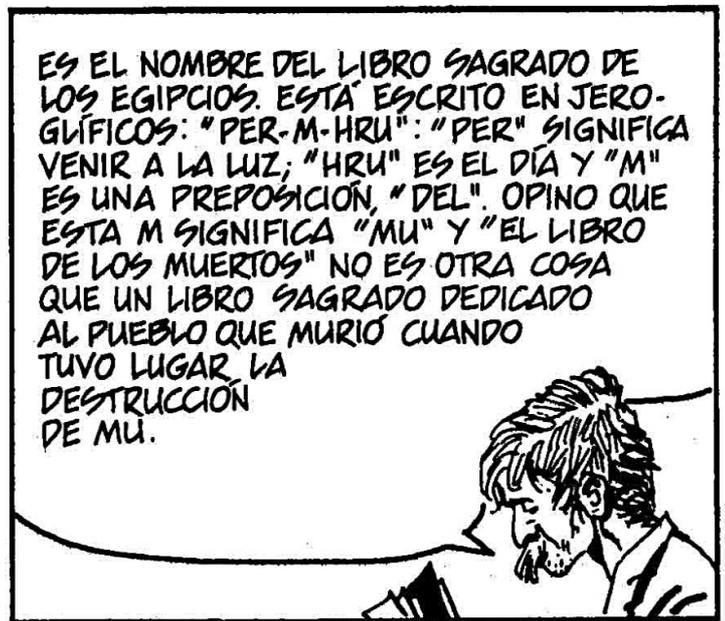
AL MISMO TIEMPO,  
EN LA PENSIÓN  
DE MADAME  
JAVA.

ÉSA ES TODA LA HISTORIA, PROFE-  
SOR STEINER. ESPERO QUE EL  
SEÑOR CORTO MALTÉS  
QUIERA AYUDARME.

LAS NOTAS  
DE TU PADRE  
SON INTERESANTI-  
SIMAS, TRISTAN, ASÍ CO-  
MO SUS TEORÍAS SOBRE MU,  
EL CONTINENTE  
PERDIDO...



RECUERDO TODAVÍA SU CONFERENCIA  
EN LA GEOGRAPHIC ASSOCIATION OF  
LONDON, HACE DIEZ AÑOS...  
HA ESCRITO "EL LIBRO  
DE LOS MUERTOS"...

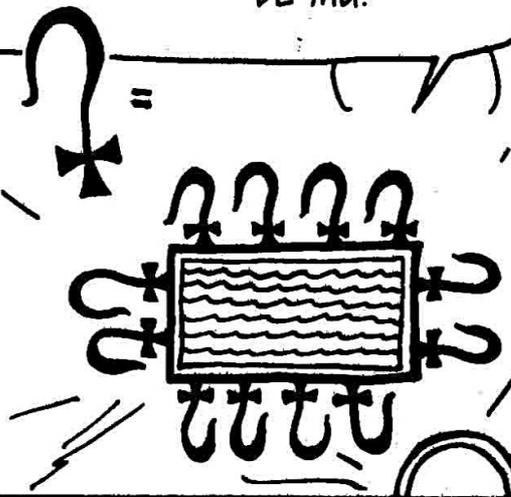


ES EL NOMBRE DEL LIBRO SAGRADO DE  
LOS EGIPCIOS. ESTA ESCRITO EN JERO-  
GLÍFICOS: "PER-M-HRU": "PER" SIGNIFICA  
VENIR A LA LUZ; "HRU" ES EL DÍA Y "M"  
ES UNA PREPOSICIÓN, "DEL". OPINO QUE  
ESTA M SIGNIFICA "MU" Y "EL LIBRO  
DE LOS MUERTOS" NO ES OTRA COSA  
QUE UN LIBRO SAGRADO DEDICADO  
AL PUEBLO QUE MURIÓ CUANDO  
TUVO LUGAR LA  
DESTRUCCIÓN  
DE MU.

ESTOS HOMBRES FUERON ANTEPASADOS DE LOS EGIPCIOS Y DE OTROS PUEBLOS.

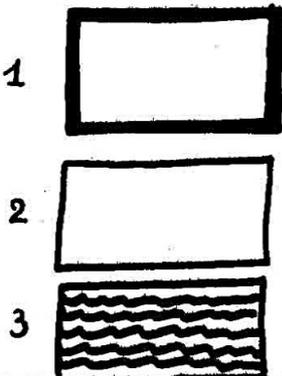


HAY AQUÍ UNOS SÍMBOLOS QUE DESCRIBEN LA DESTRUCCIÓN DE MU.



SÍMBOLO DEL FUEGO.

- 1 LETRA HIERÁTICA M DE MU. UNO DE SUS SÍMBOLOS MÁS COMUNES.
- 2 SÍMBOLO ANTIGUO DEL INFIERNO.
- 3 INFIERNO LLENO DE FUEGO.



FLOR DE LOTO SAGRADA, SÍMBOLO FLORAL QUE REPRESENTA A MU.

TRES, NÚMERO SIMBÓLICO DE MU



MU = M

MU DESPUÉS DEL HUNDIMIENTO.

0C ■▲▲. 01 01. 0▲▲0.  
 0100▲  
 J ■ C I L 9 m 9 M. C I 0 1.  
 I ▲ ■ ▲ 0 ■ 0 ■ I ■ I.  
 I 9 0 1. 0 1 0 1 1. 6 1 M ■  
 0 1. = 0 " 0 M 1. 0 1 0 1  
 0 1 C " L I 0 0 A.

ALFABETO CARAMAYA (PUEBLO INVASOR DE LA INDIA)

M I F K Y Z U F T X R W A H E C T S U N  
 U L E \* 5 - 0 K S M P A J I N N 3 0 0 1 8 0 0 0 .

ESTE PICTOGRAMA GRIEGO ES UNA EPOPEYA DE CARACTERES CARAMAYAS, UNA CONMEMORACIÓN FÚNEBRE DE AQUELLOS QUE MURIERON EN LA DESTRUCCIÓN DE MU. YO LA TRADUCIRÍA ASÍ: "ALFA" SE DESCOMPONE EN "AL", DENSO, "PAA", ROMPER, Y "HA", AGUA...





... DE AQUEL MUNDO DESAPARECIDO HACE 50.000 AÑOS. UN SACERDOTE BUDISTA ME HABLO DE UNAS TABLILLAS CON INSCRIPCIONES EN LENGUAJE NAGA-MAYA, PERTENECIENTES A UNA RAZA QUE INVADIO LA INDIA Y QUE CONFIRMA LA EXISTENCIA DE MU.



DISCULPE, SEÑOR CORTO, HE COMPRADO LA YOLA DE MADAME JAVA Y QUISIERA IR EN BUSCA DE MI HERMANA MORGANA. SI QUIERE LE CONTRATO PARA LLEVARME A BAHÍA.

¡UN BUEN PASEITO!



SI, ¡UN BONITO PASEO! EL PROFESOR STEINER HA ACEPTADO, GENTILMENTE, A ACOMPAÑARME. PERO, FRANCAMENTE, DESDE QUE LE CONOZCO, MI EMPRESA ME PARECE IMPOSIBLE DE REALIZAR SIN SU PARTICIPACION.



ESCUCHA, TRISTÁN, NO NECESITO QUE ME ADULEN PARA HACER CUALQUIER COSA. SI ACEPTO ES ÚNICAMENTE PORQUE ME CONVIENE. ¡SALDREMOS MAÑANA PARA BAHÍA!



JAVA, MANDA ESTO AL ABOGADO MILNER.



PERO... EL ABOGADO MILNER ES MI TUTOR... DE LONDRES.

SI, Y TAMBIÉN EL QUE QUERÍA HACERTE DESAPARECER.





FIN DEL EPISODIO



"Hugo Pratt era un formidable narrador antes de ser dibujante (¿pero podría haber sido narrador si no hubiese sido dibujante?), comprensible por todos pese a su enorme cultura, en la que afloraban las referencias literarias, mitológicas, etnográficas... un artista completo."

- Umberto Eco

**NORMA**  
Editorial

P.V.P.: 650 ptas.

ISBN 84-7904-892-1



9 788479 048921