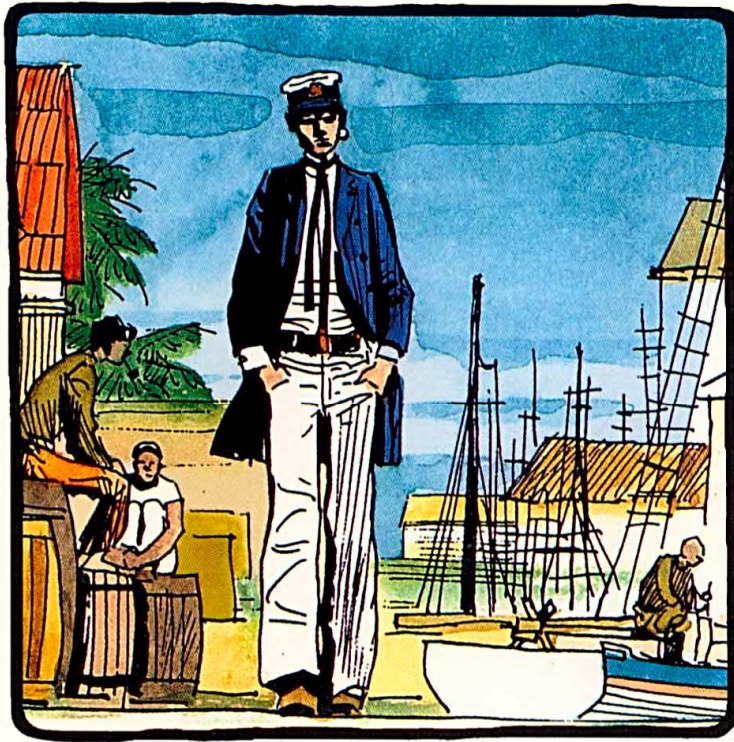


COLECCIÓN

CORTOMALTÉS

HUGO
PRATT



EL SECRETO DE
TRISTÁN BANTAM

NORMA
Editorial

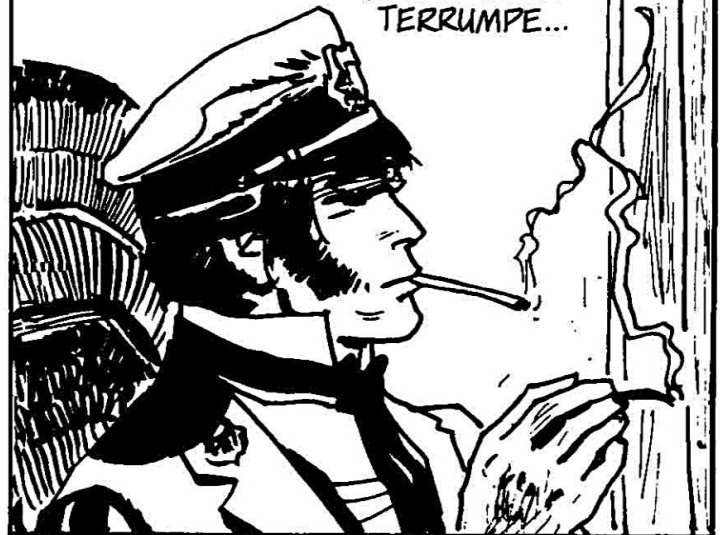
CORTO MALTÉS DESCANSA PEREZOSAMENTE EN EL ÚNICO MIRADOR DE LA MANSIÓN "JAVA", EN PARAMARIBO (GUAYANA HOLANDESA). AL PRIMER GOLPE DE VISTA SE APRECIA QUE ES UN "AVENTURERO"...



CON GESTO ESTUDIADO ENCIENDE UNO DE LOS DELGADOS CIGARRILLOS QUE SÓLO SE FUMAN EN BRASIL O NUEVA ORLEANS; ESTÁ ACTUANDO PARA UN PÚBLICO INVISIBLE.



AL CABO DE UN RATO, LA REPRESENTACIÓN SE INTERRUMPE...

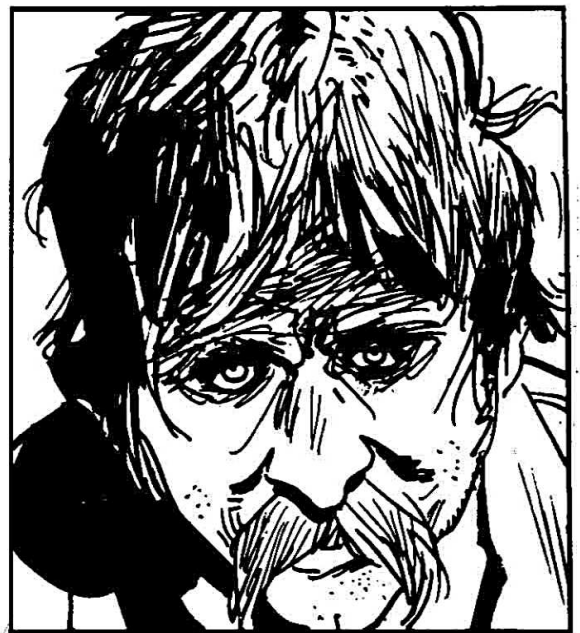


¡LARGO, BRIBÓN! ¡NO VUELVAS A APARECER POR AQUÍ, JEREMÍAS!



LES PIDO PERDÓN A TODOS, YO...





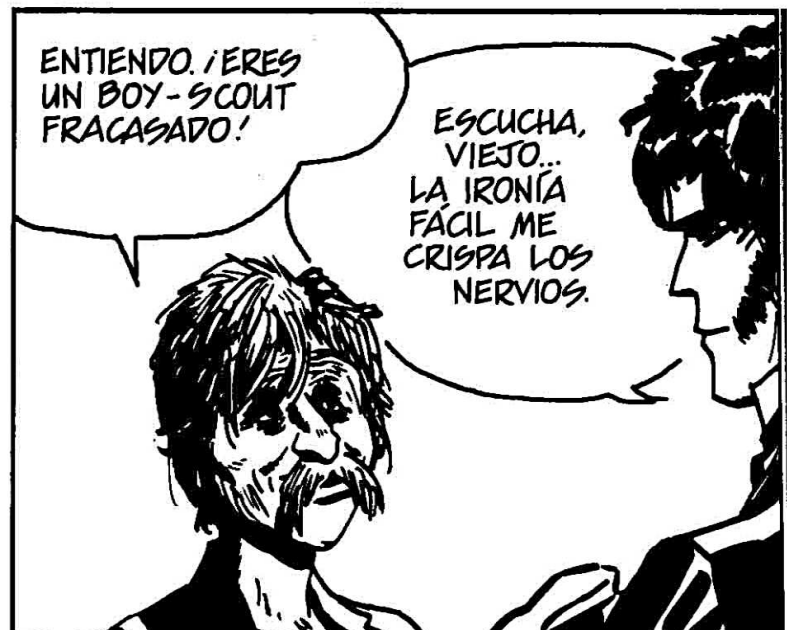
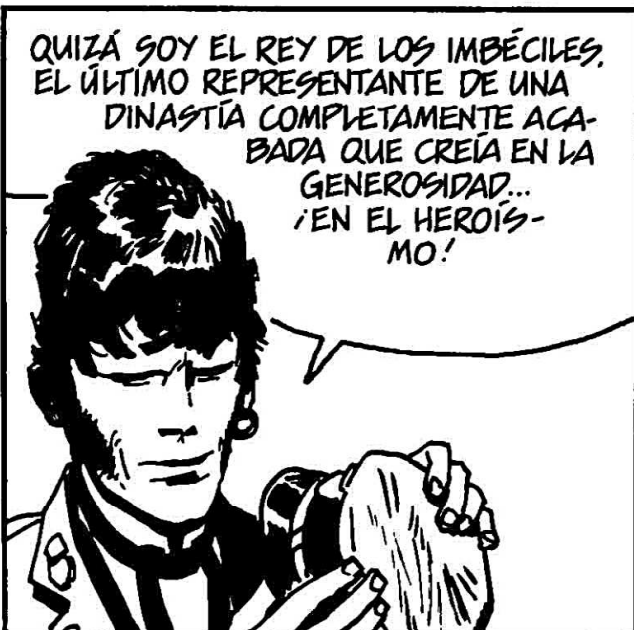










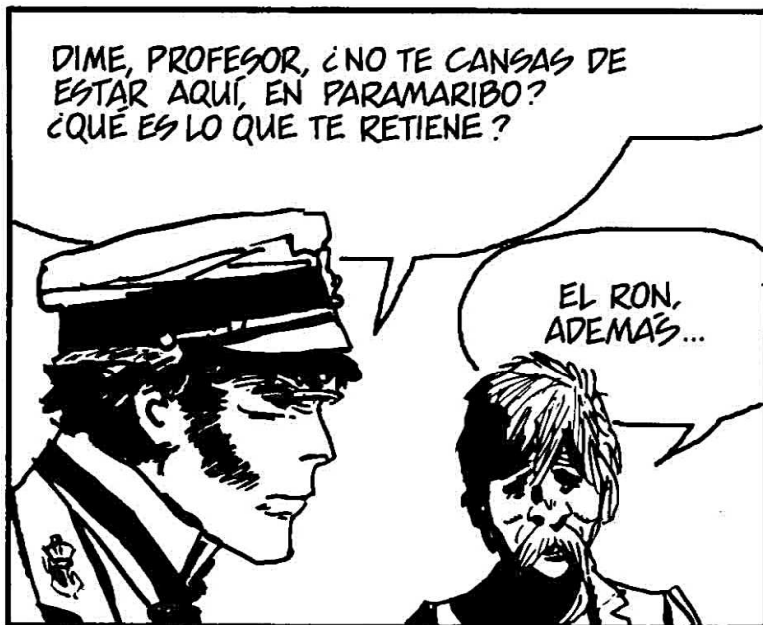






TIENES UNA EXTRA-
ÑA MANERA DE
MIRAR, ¿SABES?

PARECE COMO SI
QUISIERAS LEER EL
PENSAMIENTO DE
LOS DEMÁS.



DIME, PROFESOR, ¿NO TE CANSAS DE
ESTAR AQUÍ, EN PARAMARIBO?
¿QUÉ ES LO QUE TE RETIENE?

EL RON,
ADEMÁS...



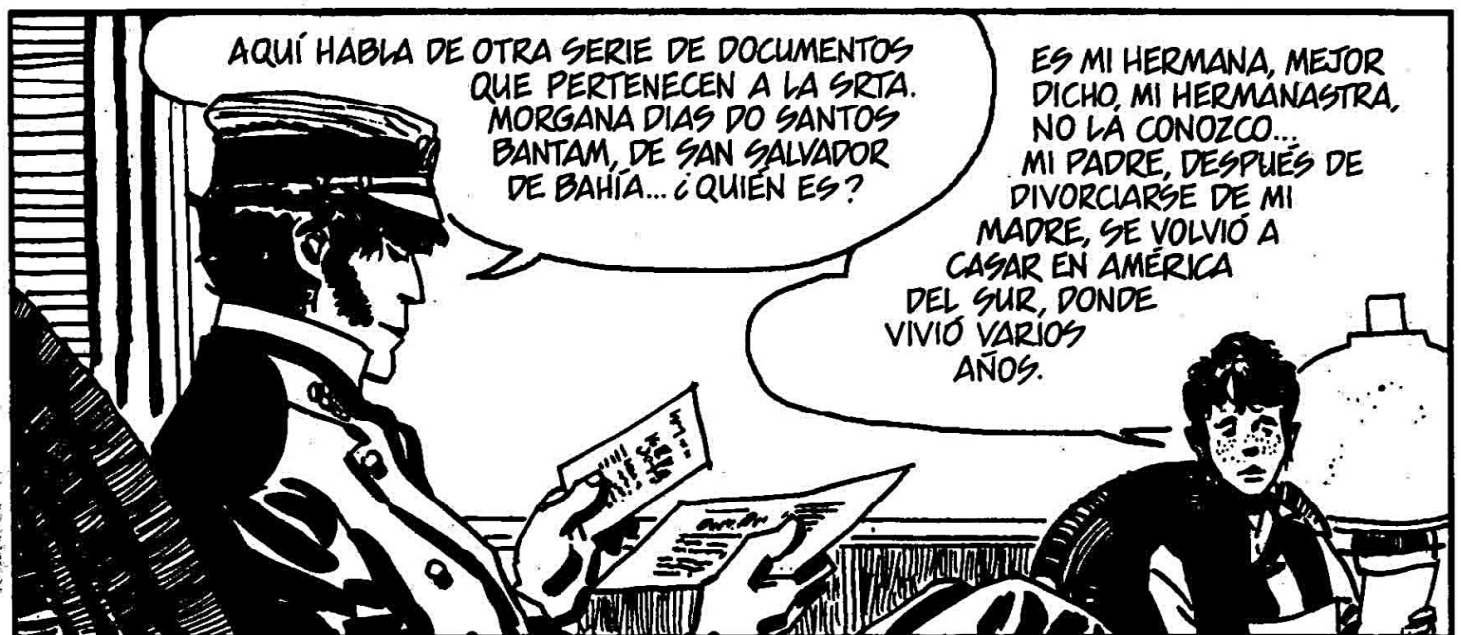
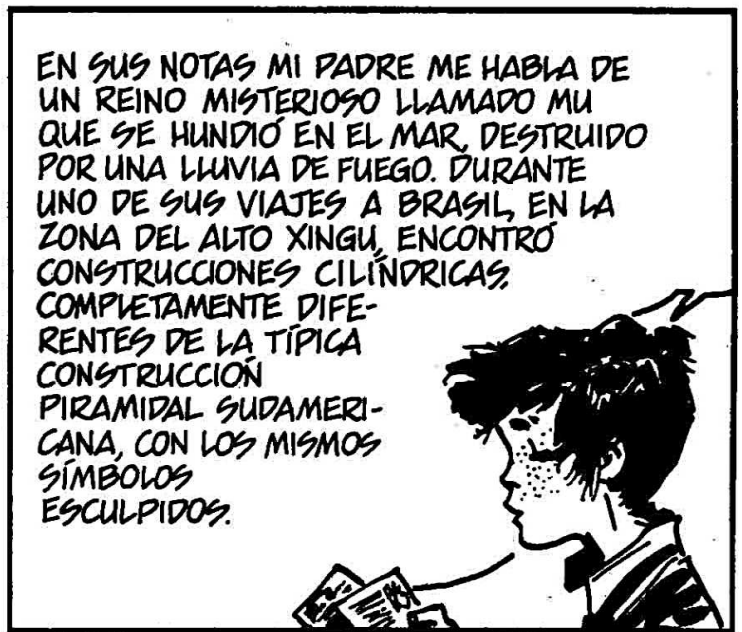
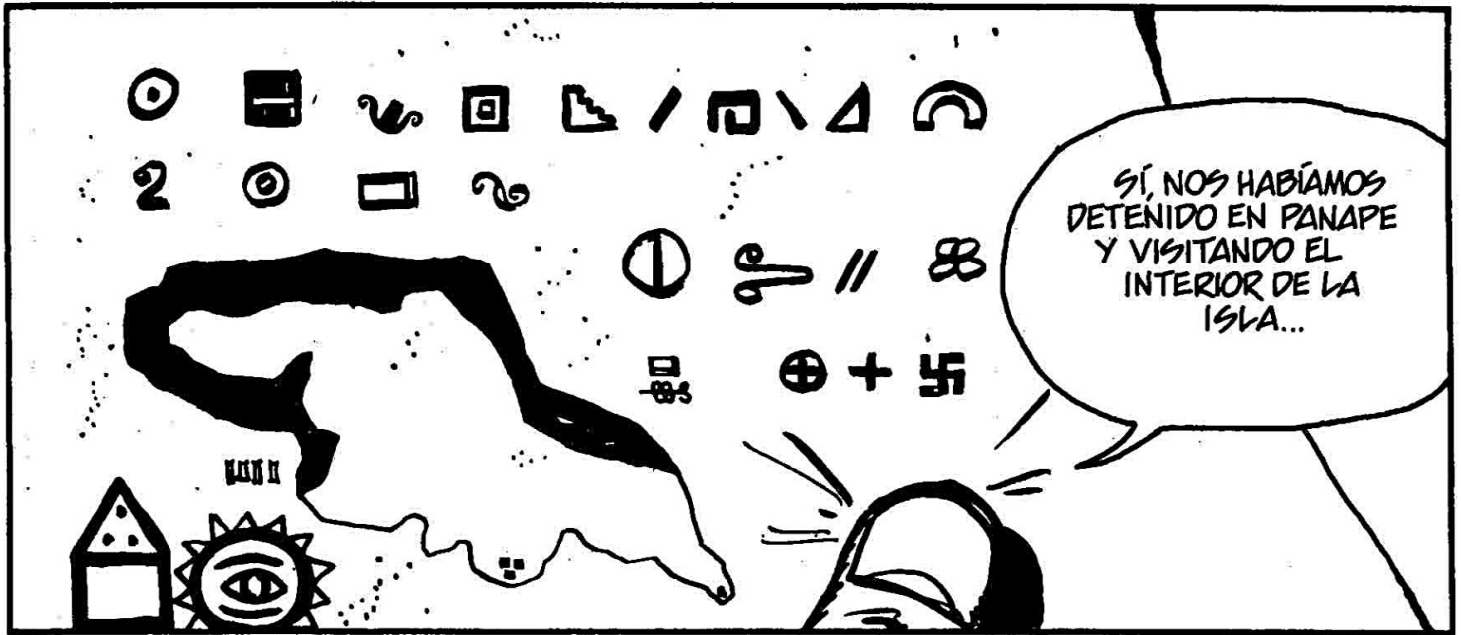
...TANTO ME DA UN SITIO COMO OTRO...
TÚ NO SABES NADA DE MÍ, APARTE
DE LAS BOBADAS QUE TE HAYA
CONTADO ÉSA,
QUE CREE
SABERLO
TODO...



NO, NO SABES NADA DE MÍ,
PODRÍA CONTARTE UN MONTÓN
DE COSAS SI... SI NO ESTUVIE-
SE... TAN CANSADO...



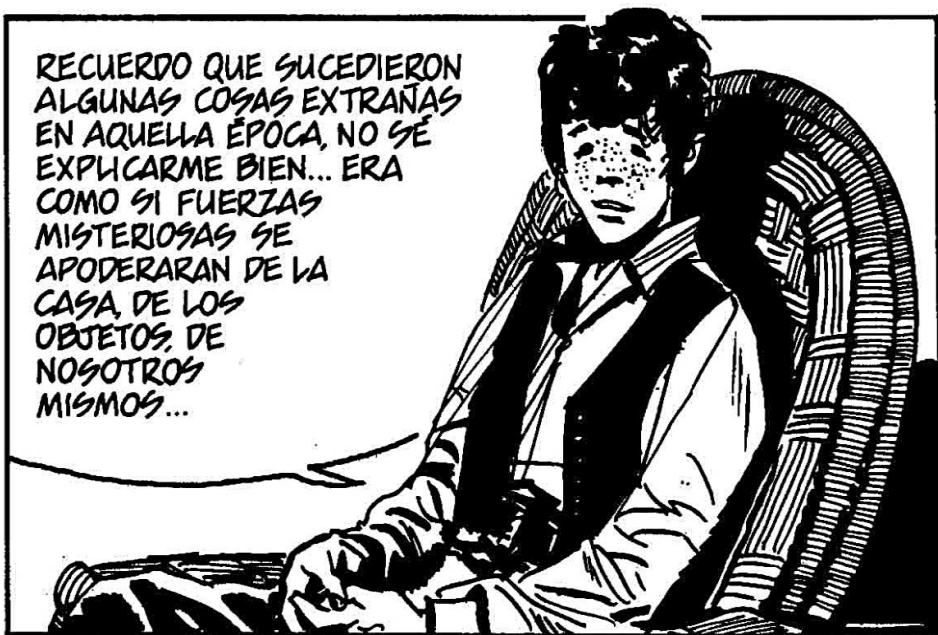




A LA MUERTE DE MI MADRE DEJO AMÉRICA PARA VENIR A HACERSE CARGO DE MÍ, PERO POCO DESPUÉS ENFERMÓ Y MURIÓ.



RECUERDO QUE SUCEDIERON ALGUNAS COSAS EXTRAÑAS EN AQUELLA ÉPOCA, NO SE EXPLICARME BIEN... ERA COMO SI FUERZAS MISTERIOSAS SE APODERARAN DE LA CASA, DE LOS OBJETOS, DE NOSOTROS MISMOS...



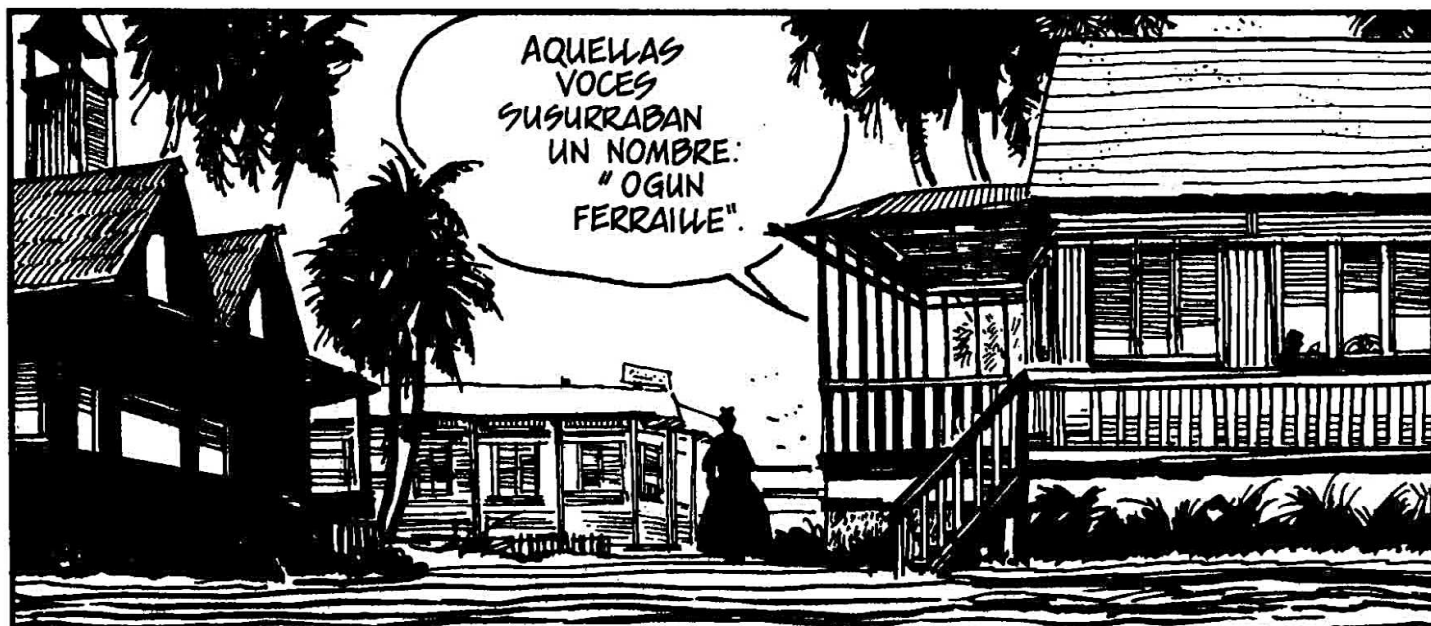
MI PADRE DECÍA A MENUDO QUE ERAN SUS AMIGOS DE SAN SALVADOR...

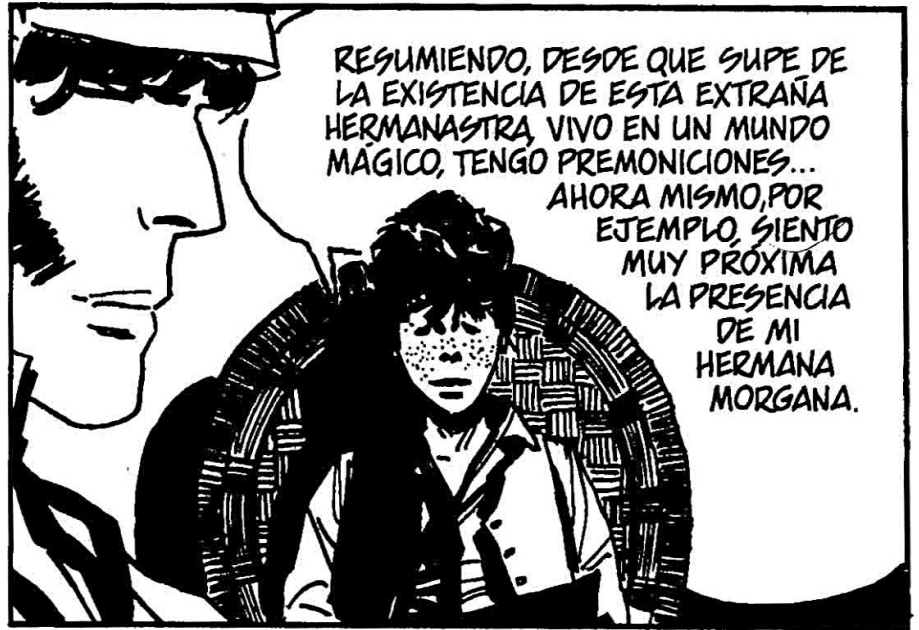


... QUE MANDABAN MENSAJES, Y QUE DEBÍA IR ALLÍ DONDE HABÍA VIVIDO EN AMÉRICA, PERO NO LE HACÍA CASO: CREÍA QUE DELIRABA. PERO EN SEGUIDA TAMBIÉN YO COMENCÉ A ESCUCHAR VOCES QUE ME LLAMABAN.



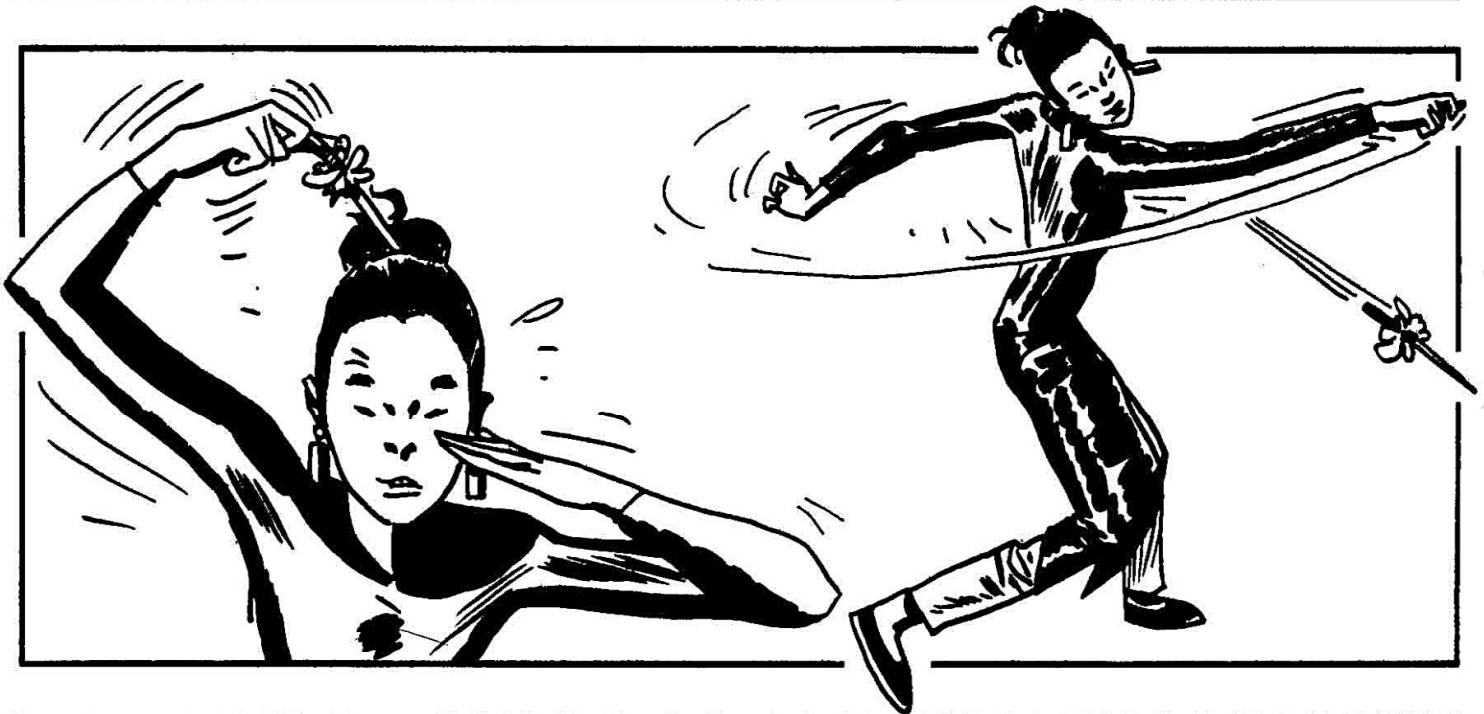
AQUELLAS VOCES SUSURRABAN UN NOMBRE: "OGUN FERRAIVE".

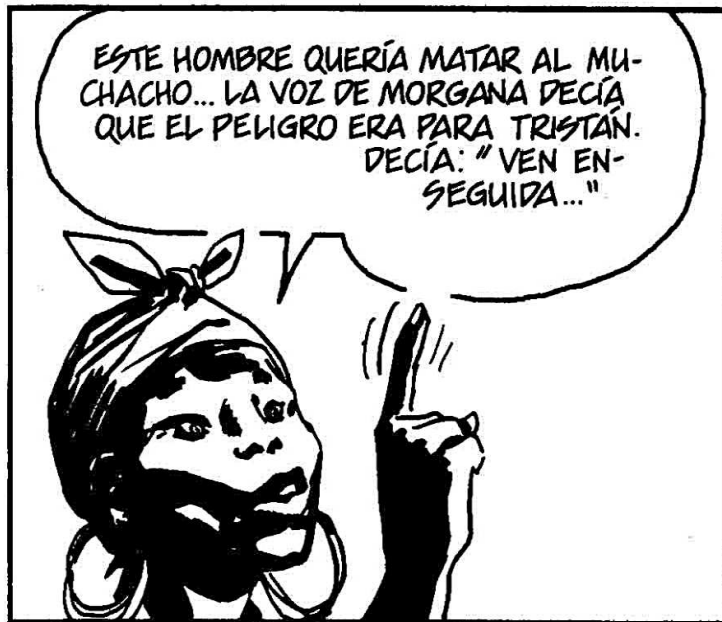
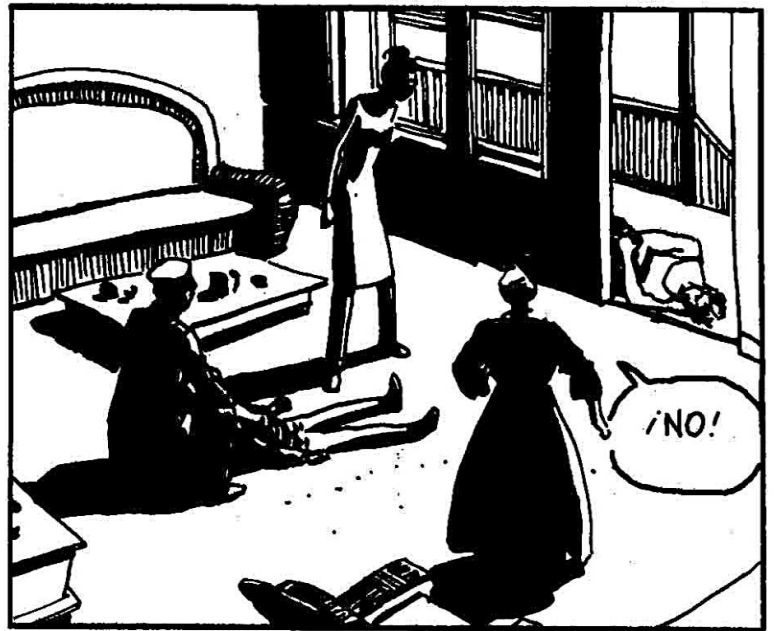














SÍ, PERO NO POR MUCHO TIEMPO.



ESCUCHA, "OJOS DE SAPO", ESTÁS ACABADO... LO SIENTO, PERO ES ASÍ. DIME UNA COSA, ¿VENÍAS A POR MÍ O A POR EL MUCHACHO?

TE GUSTARÍA SABERLO, ¿VERDAD?

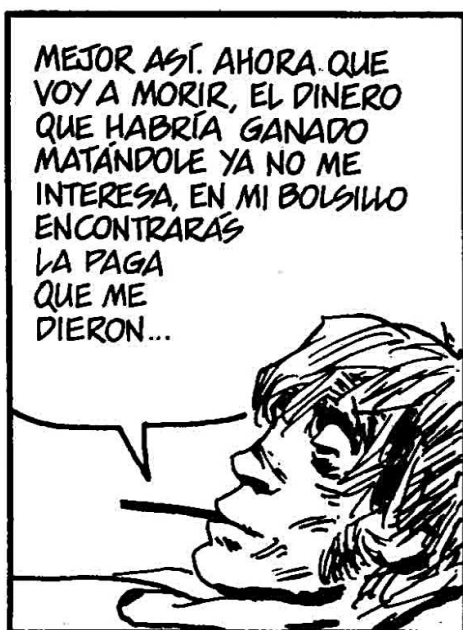


SÍ, ME GUSTARÍA SABERLO. PERO SI NO QUIERES DECÍRMELO, DA IGUAL... ¿UN CIGARRO?

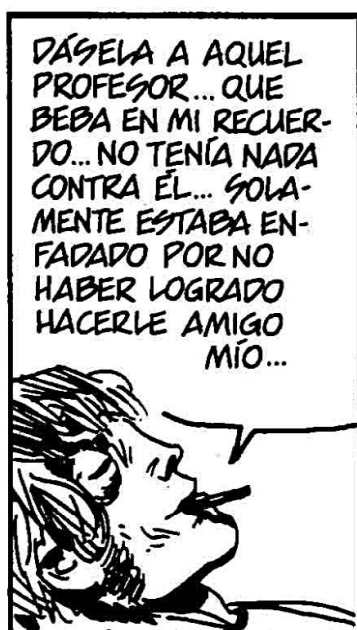


¿HA MUERTO EL MUCHACHO?

NO. SÓLO ESTÁ HERIDO... DOS DEDOS MÁS ABAJO Y LE HABRÍAS MATADO.



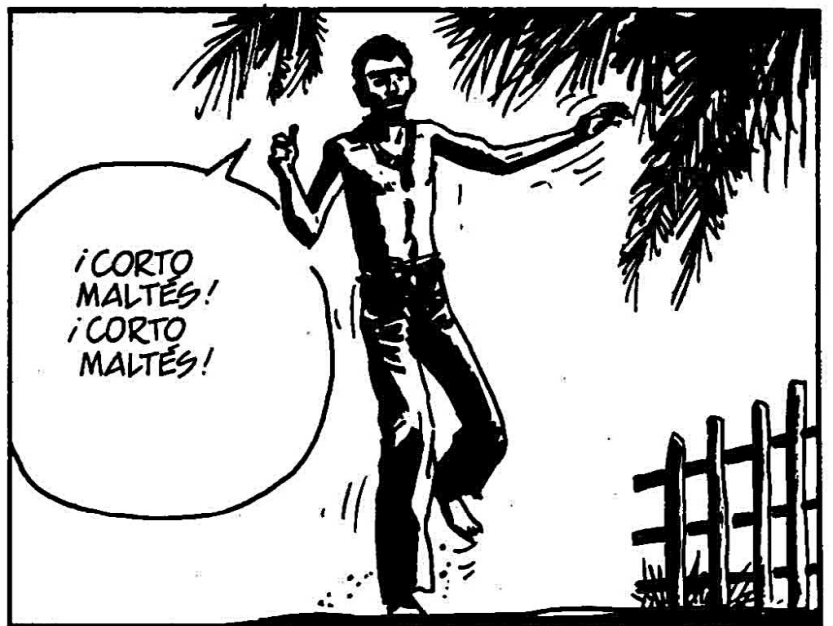
MEJOR ASÍ. AHORA QUE VOY A MORIR, EL DINERO QUE HABRÍA GANADO MATÁNDOLE YA NO ME INTERESA, EN MI BOLSILLO ENCONTRARÁS LA PAGA QUE ME DIERON...



DÁSELA A AQUEL PROFESOR... QUE BEBA EN MI RECUERDO... NO TENÍA NADA CONTRA ÉL... SÓLO ESTABA ENFADADO POR NO HABER LOGRADO HACERLE AMIGO MÍO...



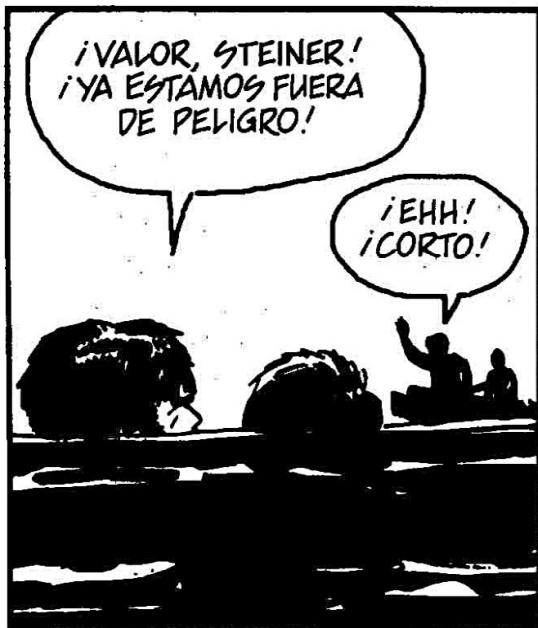
¿QUIÉN TE PAGÓ?



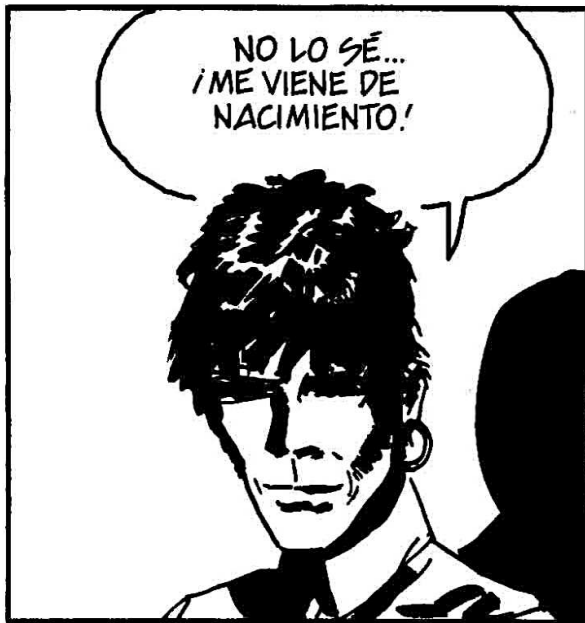


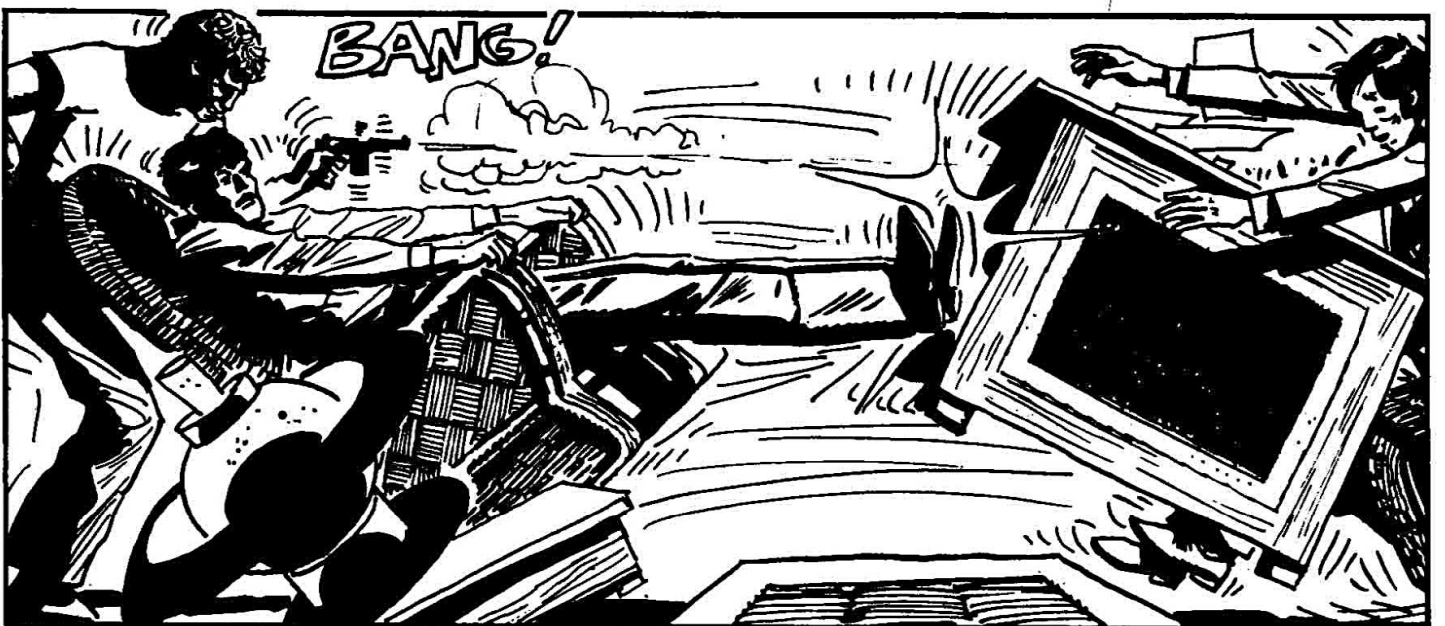


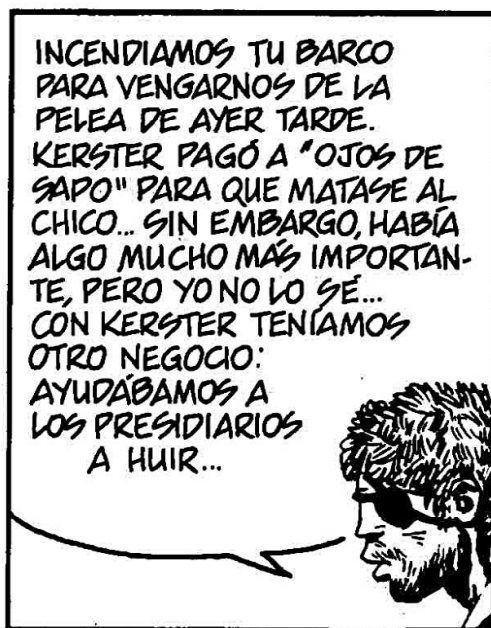














TE CREO...
TE CREO...
Y AHORA,
¡VAMOS
A LA
POLICIA!

¡MALDITO
EMBUSTERO!



CIERTAMENTE, SOY
UN EMBUSTERO,
SOBRE TODO
CONTIGO.



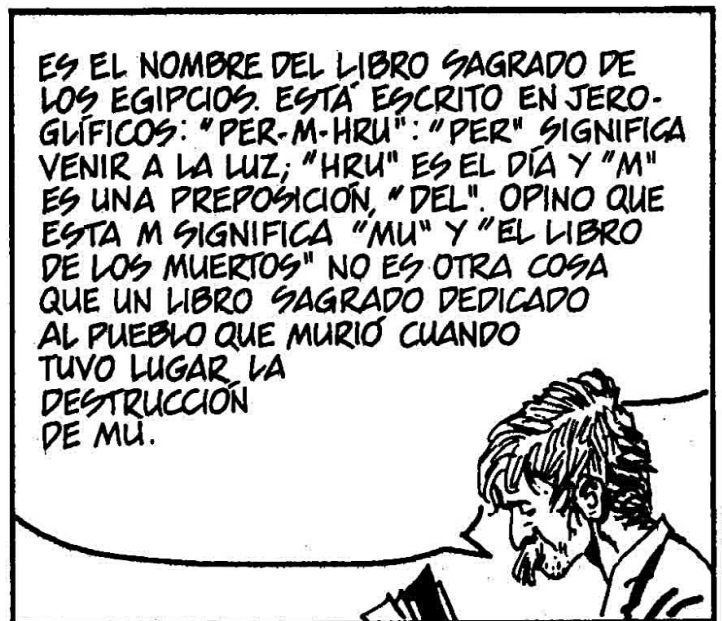
AL MISMO TIEMPO,
EN LA PENSIÓN
DE MADAME
JAVA.

ÉSA ES TODA LA HISTORIA, PROFE-
SOR STEINER. ESPERO QUE EL
SEÑOR CORTO MALTÉS
QUIERA AYUDARME.

LAS NOTAS
DE TU PADRE
SON INTERESANTI-
SIMAS, TRISTAN, ASÍ CO-
MO SUS TEORÍAS SOBRE MU,
EL CONTINENTE
PERDIDO...



RECUERDO TODAVÍA SU CONFERENCIA
EN LA GEOGRAPHIC ASSOCIATION OF
LONDON, HACE DIEZ AÑOS...
HA ESCRITO "EL LIBRO
DE LOS MUERTOS"...

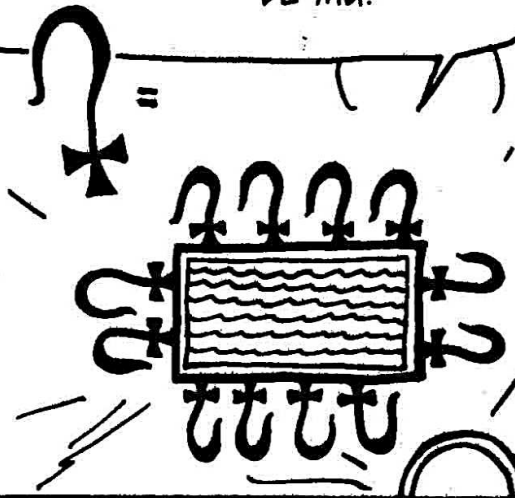


ES EL NOMBRE DEL LIBRO SAGRADO DE
LOS EGIPCOS. ESTA ESCRITO EN JERO-
GLÍFICOS: "PER-M-HRU": "PER" SIGNIFICA
VENIR A LA LUZ; "HRU" ES EL DÍA Y "M"
ES UNA PREPOSICIÓN, "DEL". OPINO QUE
ESTA M SIGNIFICA "MU" Y "EL LIBRO
DE LOS MUERTOS" NO ES OTRA COSA
QUE UN LIBRO SAGRADO DEDICADO
AL PUEBLO QUE MURIÓ CUANDO
TUVO LUGAR LA
DESTRUCCIÓN
DE MU.

ESTOS HOMBRES FUERON ANTEPASADOS DE LOS EGIPCIOS Y DE OTROS PUEBLOS.

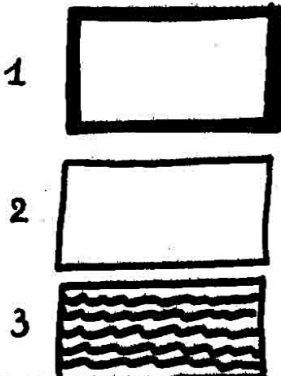


HAY AQUÍ UNOS SÍMBOLOS QUE DESCRIBEN LA DESTRUCCIÓN DE MU.



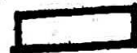
SÍMBOLO DEL FUEGO.

- 1 LETRA HIERÁTICA M DE MU. UNO DE SUS SÍMBOLOS MÁS COMUNES.
- 2 SÍMBOLO ANTIGUO DEL INFIERNO.
- 3 INFIERNO LLENO DE FUEGO.



FLOR DE LOTO SAGRADA, SÍMBOLO FLORAL QUE REPRESENTA A MU.

TRES, NÚMERO SIMBÓLICO DE MU



MU = M



MU DESPUÉS DEL HUNDIMIENTO.

OC ■▲▲. DI ○▲. ▲▲▲. ○○○

J ■ C I L 9 m 9 M. C I ○ ▲.

I ▲ ▲ ▲ ○ ▲ ○ ▲ I ▲ ▲.

I 9 ○ ▲. ○ ▲ ○ ▲ ▲. L I M ■

○ ▲. = 9 " ○ M. ○ ▲ 9

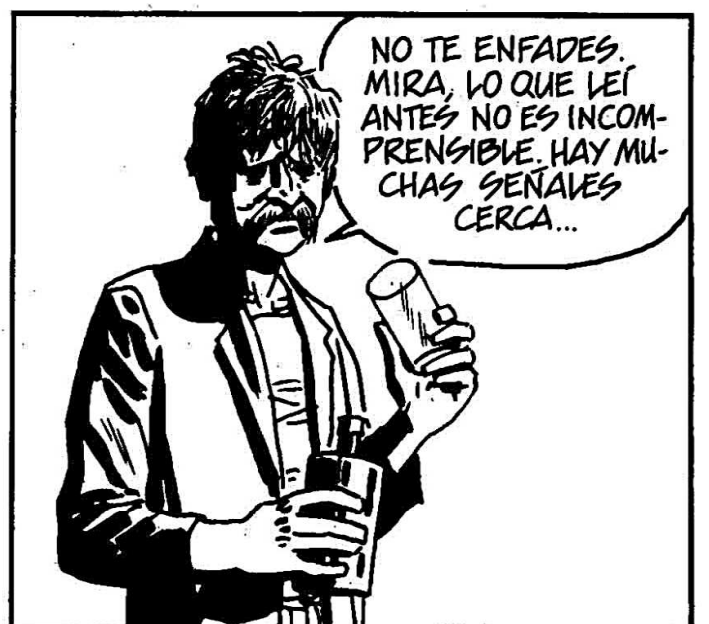
○ ▲ C " L I 9 ○ ▲.

ALFABETO CARAMAYA (PUEBLO INVASOR DE LA INDIA)

M I T K Y T U F T T K M A H E A T S U N
U L E * 5 - T U S M I D I N N 3 0 A ' 8 9 7 6 .

ESTE PICTOGRAMA GRIEGO ES UNA EPOPEYA DE CARACTERES CARAMAYAS, UNA CONMEMORACIÓN FÚNEBRE DE AQUELLOS QUE MURIERON EN LA DESTRUCCIÓN DE MU. YO LA TRADUCIRÍA ASÍ: "ALFA" SE DESCOMPONE EN "AL", DENSO, "PAA", ROMPER, Y "HA", AGUA...





... DE AQUEL MUNDO DESAPARECIDO HACE 50.000 AÑOS. UN SACERDOTE BUDISTA ME HABLO DE UNAS TABLILLAS CON INSCRIPCIONES EN LENGUAJE NAGA-MAYA, PERTENECIENTES A UNA RAZA QUE INVADIO LA INDIA Y QUE CONFIRMA LA EXISTENCIA DE MU.



DISCULPE, SEÑOR CORTO, HE COMPRADO LA YOLA DE MADAME JAVA Y QUISIERA IR EN BUSCA DE MI HERMANA MORGANA. SI QUIERE LE CONTRATO PARA LLEVARME A BAHÍA.

¡UN BUEN PASEITO!



SÍ, ¡UN BONITO PASEO! EL PROFESOR STEINER HA ACEPTADO, GENTILMENTE, A ACOMPAÑARME. PERO, FRANCAMENTE, DESDE QUE LE CONOZCO, MI EMPRESA ME PARECE IMPOSIBLE DE REALIZAR SIN SU PARTICIPACIÓN.



ESCUCHA, TRISTÁN, NO NECESITO QUE ME ADULEN PARA HACER CUALQUIER COSA. SI ACEPTO ES ÚNICAMENTE PORQUE ME CONVIENE. ¡SALDREMOS MAÑANA PARA BAHÍA!



JAVA, MANDA ESTO AL ABOGADO MILNER.



PERO... EL ABOGADO MILNER ES MI TUTOR... DE LONDRES.

SÍ, Y TAMBIÉN EL QUE QUERÍA HACERTE DESAPARECER.





ENCONTRÉ CARTAS AL RESPECTO, CON SUS INSTRUCCIONES, EN LA OFICINA DE CIERTO ABOGADO KERSTER. AL REGRESAR DE LA POLICIA, VI A LA "BRUJA" NEGRA DE AYER POR LA TARDE...



... QUE RECIBE LOS MENSAJES DE TU HERMANA MORGANA, Y ME DIO ESTE VUDÚ.



ME ASEGURÉ QUE ES UN GRAN DEMONIO Y QUE QUIEN LO RECIBA MORIRÁ TRAS ENORMES SUFRIMIENTOS. YO NO LO CREO... PERO INTENTARLO NO HACE DAÑO. LO MANDAREMOS A LONDRES.



¡FANTÁSTICO! LA TRADUCCIÓN DEL PICTOGRAMA GRIEGO SERÍA POCO MÁS O MENOS ÉSTA: "FUERTEMENTE EL AGUA HIZO IRUPCIÓN REBOSANDO SOBRE LAS LLANURAS, RECUBRIENDO LA TIERRA, DESTRUYENDO LOS DIQUES, SUMERGiendo LA TIERRA DE MU."



NO SÉ LO QUE ENCONTRAREMOS EN LOS DOCUMENTOS DE MORGANA BANTAM, PERO EXAMINARLOS SERÁ APASIONANTE.

FIN DEL EPISODIO



"Hugo Pratt era un formidable narrador antes de ser dibujante (¿pero podría haber sido narrador si no hubiese sido dibujante?), comprensible por todos pese a su enorme cultura, en la que afloraban las referencias literarias, mitológicas, etnográficas... un artista completo."

- Umberto Eco

NORMA
Editorial

P.V.P.: 650 ptas.

ISBN 84-7904-892-1



9 788479 048921